

Zestawienie pomieszczeń ASP I kategorii bezpieczeństwa

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów

Katedra Grafiki Artystycznej

NR	Obiekt	Nazwa	Kategoria dostępności po zajęciach dydaktycznych	Kategoria bezpieczeństwa	Uwagi
601	CSU	Pracownia Litografii	Dostępna	Kategoria I	
602	CSU	Pracownia Druku Cyfrowego	Dostępna	Kategoria I	
603	CSU	Pracownia Ekspansji Graficznej	Dostępna	Kategoria I	Pod warunkiem, że obsługa myjki Karcher Professional HD 5/15C nastąpi tylko w obecności prowadzącego zajęcia.
401M	Modrzewskiego	Pracownia Sitodruku	Dostępna	Kategoria I	Pod warunkiem, że obsługa myjki Karcher Professional HD 5/15C nastąpi tylko w obecności prowadzącego zajęcia.
407M	Modrzewskiego	Pracownia Intaglio	Dostępna	Kategoria I	
410M	Modrzewskiego	Pracownia Rysunku Kreatywnego	Dostępna	Kategoria I	

Katedra Projektowania Graficznego

NR	Obiekt	Nazwa	Kategoria dostępności po zajęciach dydaktycznych	Kategoria bezpieczeństwa	Uwagi
605T	CSU	Pracownia Litery i Form Wydawniczych	dostępna	Kategoria I	
605S	CSU	Pracownia Reklamy i Informacji Wizualnej	dostępna	Kategoria I	
606T	CSU	Pracownia Interfejsu	dostępna	Kategoria I	
606	CSU	Warsztat komputerowy	dostępna	Kategoria I	
416	Modrzewskiego	Pracownia Identyfikacji Wizualnej	dostępna	Kategoria I	
503	Modrzewskiego	Pracownia Książki	dostępna	Kategoria I	
402	Modrzewskiego	Pracownia Ilustracji	dostępna	Kategoria I	
414	Modrzewskiego	Pracownia Książki Artystycznej	dostępna	Kategoria I	
530	Modrzewskiego	Pracownia Plakatu	dostępna	Kategoria I	

Katedra Sztuki Mediów

NR	Obiekt	Nazwa	Kategoria dostępności po zajęciach dydaktycznych	Kategoria bezpieczeństwa	Uwagi
607	CSU	Pracownia Projektowania Gier Komputerowych i Form Wirtualnych	dostępna	I Kategoria	
610	CSU	Laboratorium rejestracji i montażu dźwięku	dostępna	I Kategoria	
310	Modrzewskiego	Pracownia Kreacji Przestrzeni Multimedialnej	dostępna	Kategoria I	
300	Modrzewskiego	Warsztat komputerowy	dostępna	Kategoria I	
201	Plac Polski	Pracownia Komunikacji Medialnej	dostępna	Kategoria I	
203	Modrzewskiego	Pracownia Działań Intermedialnych	dostępna	Kategoria I	

Katedra Rysunku

NR	Obiekt	Nazwa	Kategoria bezpieczeństwa	Uwagi
111	Plac Polski	Pracownia Rysunku	I Kategoria	Pod warunkiem przestrzegania zakazu „pracy na wysokości”. Definicja pracy na wysokości to: wykonywanie czynności w pozycji, gdy stopy osoby znajdują się na wys. 1 metra lub większej od podłogi.
112	Plac Polski	Pracownia Rysunku	I Kategoria	
113	Plac Polski	Pracownia Rysunku	I Kategoria	
114	Plac Polski	Pracownia Rysunku	I Kategoria	
115	Plac Polski	Pracownia Rysunku	I Kategoria	
204	Plac Polski	Pracownia Rysunku	I Kategoria	Pod warunkiem przestrzegania zakazu „pracy na wysokości”. Definicja pracy na wysokości to: wykonywanie czynności w pozycji, gdy stopy osoby znajdują się na wys. 1 metra lub większej od podłogi.
205	Plac Polski	Pracownia Rysunku	Kategoria I	
207	Plac Polski	Pracownia Rysunku	Kategoria I	
208	Plac Polski	Pracownia Rysunku	Kategoria I	
209	Plac Polski	Pracownia Rysunku	Kategoria I	
210	Plac Polski	Pracownia Rysunku	Kategoria I	
212	Plac Polski	Pracownia Rysunku	Kategoria I	

Wykaz Pracowni Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów

NR	Obiekt	Nazwa	Kategoria bezpieczeństwa	Uwagi
406	CSU.CI	Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych oraz Działań Innowacyjnych	I Kategoria	
405	CSU.CI	Pracownia Malarstwa Architektonicznego i Sztuki w Przestrzeni Publicznej w Centrum Sztuk Użytkowych - Centrum Innowacyjności	I Kategoria	
404	CSU.CI	Pracownia Mediów Elektronicznych	I Kategoria	
403	CSU.CI	Pracownia Multimedialna	I Kategoria	
315	Plac Polski	Pracownia Malarstwa Architektonicznego i Sztuki w Przestrzeni Publicznej	I Kategoria	
325	Plac Polski	Pracownia Technologii Malarstwa Sztalugowego, Organicznych Technik Malarskich i Mozaiki, dyplomująca	I Kategoria	

Nazwa pracowni nr sali	Prowadzący	Ilość stanowisk roboczych	Obsługiwane wydziały i kierunki	Prowadzone przedmioty	Kategoria Bezpieczeństwa	Uwagi
I. Pracownia Rzeźby 4 M, 07 M Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	prof. uczelni Ryszard Gluza ad. Grzegorz Niemyjski as. Roland Grabkowski	24	kierunek Rzeźba Malarstwo	Podstawy rzeźby; Anatomia	Kategoria I	
II. Pracownia Rzeźby, dyplomująca 1/2 P, Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	prof. Christos Mandzios ad. Magdalena Grzybowska ad. Marek Sienkiewicz	20	kierunek Rzeźba inne kierunki jako pracownia wolnego wyboru	Rzeźba	Kategoria I	Pracownia dyplomująca
III. Pracownia Rzeźby, dyplomująca 16 P, Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, ad. Karolina Freino as. Elżbieta Leszczyńska-Szlachcic	20	kierunek Rzeźba inne kierunki jako pracownia wolnego wyboru	Rzeźba	Kategoria I	Pracownia dyplomująca
IV. Pracownia Rzeźby, dyplomująca 5 P Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	prof. uczelni Maciej Albrzykowski, as. Mariusz Kosiba	11	kierunek Rzeźba inne kierunki jako pracownia wolnego wyboru	Rzeźba	Kategoria I	Pracownia dyplomująca
V. Pracownia Rzeźby, dyplomująca 4 P Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	prof. uczelni Aleksander Marek Zyśko, as. Janusz Jasiński	11	kierunek Rzeźba inne kierunki jako pracownia wolnego wyboru	Rzeźba	Kategoria I	Pracownia dyplomująca
VI. Pracownia Rzeźby 7 P Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	Usługowo dla Mediacji Sztuki st. wykł. dr Maria Wrońska (Mediacja Sztuki) st. wykł. Tomasz Niedziółka (Mediacja Sztuki)	7	Mediacja Sztuki	Podstawy rzeźby; Studium relacji przestrzennych	Kategoria I Kategoria I	

VII. Pracownia Rzeźby 3 P Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	ad. Magdalena Grzybowska	15	Rekonstrukcja i Renowacja Szkła i Ceramiki, Ceramika, Szkło	Podstawy rzeźby	Kategoria I	
	as. Paweł Czeakański as. Wojciech Małek				Kategoria I	
VIII. Pracownia Rzeźby 6 P Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	ad. Tomasz Tomaszewski	15	Architektura Wnętrz, Wzornictwo	Podstawy rzeźby	Kategoria I	
	as. Karolina Szymanowska				Kategoria I	
IX. Pracownia Rzeźby 15 P Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	ad. Marek Sienkiewicz	12 16	Malarstwo, Scenografia, Grafika, Sztuka Mediów	Podstawy rzeźby	Kategoria I	
	as. Wojciech Małek as. Matiej Frank					
Pracownia Projektowania Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce, dyplomująca 202 CSU.CI Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	prof. Christos Mandzios	15	kierunek Rzeźba	Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce;	Kategoria I	Pracownia dyplomująca
	ad. Tomasz Tomaszewski as. Karolina Szymanowska			Geometria wykreślna		
Pracownia Medalierstwa i Małej Formy Rzeźbiarskiej, dyplomująca 302 CSU.CI Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	prof. uczelni Mateusz Dworski as. Marcin Michalak	15	kierunek Rzeźba	Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska	Kategoria I	Pracownia dyplomująca

Pracownie techniczne i laboratoria

Numer pracowni	Prowadzący	Ilość stanowisk roboczych	Obsługiwane wydziały Kierunki	Prowadzone Przedmioty	Kategoria Bezpieczeństwa	Uwagi
Pracownia sztukatorstwa i tworzyw sztucznych 8 M 9 P 21 P, 21A (P) Katedra Technik Rzeźbiarskich	prof. uczelni Mateusz Dworski as./ tech. mgr. Marcin Michalak	7	kierunek Rzeźba wszystkie wydziały	Techniki rzeźbiarskie - sztukatorstwo, Rzeźba	Kategoria I	Sztukatornia
Pracownia konserwacji i rekonstrukcji 15 T Katedra Technik Rzeźbiarskich	prof. uczelni Ryszard Gluza as. Anna Babicka	7	Kierunek Rzeźba	Techniki Rzeźbiarskie - Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby	Kategoria I	
Laboratorium komputerowego wspomaganie rzeźby 102 CSU.CI Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	as. Piotr Olejarsz	8	kierunek Rzeźba	Projektowanie plastyczne; Komputerowe wspomaganie Rzeźby	Kategoria I	
Pracownia Intermediów Laboratorium Fotografii Laboratorium dokumentacji zjawisk przestrzennych 201 CSU.CI	ad..Małgorzata Kazimierczak prof. uczelni Maciej Albrzykowski as. Elżbieta Leszczyńska-Szlachcic as. Mattej Frank ad. Małgorzata Kazimierczak mgr. Jeremi Jędroś	8	kierunek Rzeźba	Intermedia; Fotografia Technologie informacyjne	Kategoria I	

Laboratorium komputerowego wspomaganie rzeźby 102 CSU.CI Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	as.Piotr Olejarsz			Komputerowe wspomaganie rzeźby		
--	-------------------	--	--	--------------------------------	--	--

Pracownie Katedry Mediacji Sztuki:

NR	Obiekt	Nazwa	Kategoria bezpieczeństwa	Uwagi
10	ul. Garncarska	Mediacja Sztuki	I Kategoria	
11	ul. Garncarska		I Kategoria	
12	ul. Garncarska		I Kategoria	
7	Pl. Polski		I Kategoria	
409	CSU.CI		I Kategoria	drabina w osobnym pomieszczeniu zamykanym na klucz

Katedra wzornictwa
siedziba: ul. Traugutta 19/21

PAWILON „D” 329,2 m² PARTER			
4d	Pomieszczenie warsztatowe-modelowanie biżuterii	I kategoria bezpieczeństwa	
5d	Pracownia Projektowania Biżuterii	I kategoria bezpieczeństwa	
PIĘTRO I			
103d	Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej	I kategoria bezpieczeństwa	
106d	Pracownia Projektowania Produktu	I kategoria bezpieczeństwa	

Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności PIĘTRO IV			
401	Pracownia Projektowania Kinetycznego	I kategoria bezpieczeństwa	
407	Pracownia Projektowania Narzędzi i Środowiska Pracy - dyplomująca	I kategoria bezpieczeństwa	
408	Pracownia Projektowania Środków Transportu - dyplomująca	I kategoria bezpieczeństwa	

Katedra Architektury Wnętrz

siedziba: Plac Polski 3 / 4

Nr pomieszczenia	Wykaz pomieszczeń	Kategoria Bezpieczeństwa
303	Sala zajęć - Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz	I kategoria bezpieczeństwa
304	Magazyn	I kategoria bezpieczeństwa
305	Sala zajęć- Projektowanie Architektoniczne	I kategoria bezpieczeństwa
308	Sala zajęć - Geometria z perspektywą Podstawy Projektowania Wystawienniczego	I kategoria bezpieczeństwa
312	Sala zajęć- Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz	I kategoria bezpieczeństwa

Katedra Architektury Wnętrz

siedziba: ul. Modrzewskiego 15/17

Nr pomieszczenia	Wykaz pomieszczeń	Kategoria Bezpieczeństwa
203	Pracownia Podstaw Projektowania	I kategoria bezpieczeństwa
204	Pomieszczenie gospodarcze	I kategoria bezpieczeństwa
205	Sala wykładowa	I kategoria bezpieczeństwa
206	Pracownia komputerowa	I kategoria bezpieczeństwa
206a	Zaplecze komputerowe	I kategoria bezpieczeństwa
207, 208	Pracownia Projektowania Przestrzeni Wirtualnych - dyplomująca	I kategoria bezpieczeństwa
209	Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz - dyplomująca	I kategoria bezpieczeństwa
210	Pracownia Projektowania Przestrzeni Wystawienniczych - dyplomująca	I kategoria bezpieczeństwa

siedziba: CSU.CI ul. Traugutta 19/21

Nr pomieszczenia	Wykaz pomieszczeń	Kategoria Bezpieczeństwa
402 402a	Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Multimedialnych – dyplomująca	I kategoria bezpieczeństwa
411	Pracownia Projektowania Przestrzeni Interaktywnych i Obiektów Multimedialnych - dyplomująca	I kategoria bezpieczeństwa
411 a	Pomieszczenie techniczne	I kategoria bezpieczeństwa
504	Magazyn	I kategoria bezpieczeństwa

Katedra Mebla

siedziba: ul. Traugutta 19/21

Nr pomieszczenia	Wykaz pomieszczeń	Kategoria Bezpieczeństwa
316	Pracownia Projektowania Mebli II - dyplomująca	I kategoria bezpieczeństwa
317 317b	Pracownia Projektowania Mebli I - dyplomująca	I kategoria bezpieczeństwa
318	Pomieszczenie magazynowe	I kategoria bezpieczeństwa

Katedra Scenografii

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa

Numer i miejsce pomieszczenia	Przeznaczenie	Kategoria bezpieczeństwa	Uwagi
Sala nr 203M - II piętro ul. Modrzewskiego	Sala dydaktyczna	Kategoria I	
Sala nr 309 P - III piętro ul. Plac Polski	Sala realizacyjna	Kategoria I	
Sala nr 310 P - III piętro ul. Plac Polski	Sala dydaktyczna/ sala realizacyjna	Kategoria I	
Sala nr 14 - IV piętro ul. Garncarska	Sala dydaktyczna	Kategoria I	
Sala nr 15 - IV piętro ul. Garncarska	Sala dydaktyczna	Kategoria I	

WYKAZ POMIESZCZEŃ WYDZIAŁU CERAMIKI I SZKŁA

KATEDRA SZKŁA

NR	OBIEKT	NAZWA	KATEGORIA BEZPIECZEŃSTWA	UWAGI
205	Traugutta	Sala dydaktyczno-naukowa	Kategoria I	
207	Traugutta	I Pracownia Projektowania Szkła Użytkowego	Kategoria I	
210	Traugutta	II Pracownia Projektowania Szkła Użytkowego	Kategoria I	Piec elektryczny
212	Traugutta	I Pracownia Szkła Artystycznego	Kategoria I	Piec elektryczny
217	Traugutta	Pracownia Wstępnego Projektowania Szkła Użytkowego	Kategoria I	
305	Traugutta	II Pracownia Szkła Artystycznego	Kategoria I	Piec elektryczny
306	Traugutta	Pracownia Wstępnego Projektowania Szkła Artystycznego	Kategoria I	Piec elektryczny

KATEDRA RESTAURACJI I KONSERWACJI CERAMIKI I SZKŁA

NR	OBIEKT	NAZWA	KATEGORIA BEZPIECZEŃSTWA	UWAGI
210	CSU	Pracownia Dokumentacji Konservatorskiej i Styloznawstwa	Kategoria I	
217	CSU	Sala wykładowa (pod opieką katedry KiRCiSz i z pierwszeństwem korzystania)	Kategoria I	

KATEDRA DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH W CERAMICE I SZKLE

NR	OBIEKT	NAZWA	KATEGORIA BEZPIECZEŃSTWA	UWAGI
201M b	Modrzewskiego	Warsztat Realizacji Obrazu Cyfrowego	kategoria I	
111T	Traugutta	Pracownia Działań Intermedialnych w Ceramice (warsztat realizacji w tworzywie)	kategoria I	
112T	Traugutta	Pomieszczenie dydaktyczno- naukowe	kategoria I	

KATEDRA CERAMIKI

NR	OBIEKT	NAZWA	KATEGORIA	UWAGI
5T	Traugutta		Kategoria I	
12T	Traugutta	Pracownia Ceramiki w Architekturze	Kategoria I	
20T	Traugutta		Kategoria I	
25T	Traugutta	Pracownia Koła Garncarskiego	Kategoria I	Od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 - 17.00 pod nadzorem nauczyciela zawodu. W innym przypadku za zgodą kierownika pracowni i z zastrzeżeniem, że pomieszczeniu przebywają minimum dwie osoby
27T	Traugutta	Pracownia Ceramiki w Architekturze	Kategoria I	
106T	Traugutta	Pracownia Technik i Technologii Ceramicznych w Malarstwie i Rzeźbie	Kategoria I	
109T	Traugutta	II Pracownia Ceramiki Artystycznej	Kategoria I	
006	CSU	Pracownia	Kategoria I	
114	CSU		Kategoria I	Maszyny pneumatyczne
203	CSU	I Pracownia Ceramiki Artystycznej	Kategoria I	
204	CSU	I Pracownia Ceramiki Użytkowej	Kategoria I	
205	CSU	II Pracownia Ceramiki Użytkowej	Kategoria I	
207	CSU	Pracownia Szkła w Architekturze	Kategoria I	pomieszczenie połączone z piecowią
315	CSU		Kategoria I	