

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

STUDIA STACJONARNE

WYDZIAŁ MALARSTWA I RZEŻBY

- Malarstwo
- Rzeźba
- Mediacja Sztuki (pierwszego, drugiego stopnia)

MALARSTWO

Studia jednolite magisterskie

I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych. Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Kandydaci omawiają wykonane przez siebie prace w ramach przeglądu prac.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap

Zadanie specjalistyczne jest poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu środkami malarskimi.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Minimum kwalifikacyjne wynosi 12 pkt

RZEŻBA

Studia jednolite magisterskie

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Rzeźba

II etap zadanie kompozycyjne

ma na celu ujawnienie predyspozycji i rozumienia przestrzeni, formułowania prawidłowej odpowiedzi (pomysł, rozwiązanie) na przedstawiony temat;

III etap

Omówienie zadania kompozycyjnego.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Minimum kwalifikacyjne wynosi 12 pkt

MEDIACJA SZTUKI **Studia pierwszego stopnia**

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap

- Zadanie specjalistyczne
- Przegląd prac domowych i omówienie zadania specjalistycznego. Podczas rozmowy kandydat omawia zadanie specjalistyczne i uzasadnia wybór kierunku.
- Przegląd prac z zakresu sztuk wizualnych (w zależności od zainteresowań kandydata – malarstwo, rzeźba, fotografia, film, performance, multimedia).

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Minimum kwalifikacyjne wynosi 12 pkt

MEDIACJA SZTUKI **Studia drugiego stopnia**

Egzamin składający się z:

- Rozmowa z kandydatem, określenie trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania z zakresu sztuk wizualnych.
- Egzamin praktyczny ujawniający indywidualny język wypowiedzi artystycznej,
- Przedstawienie dokumentacji własnych dokonań twórczych, w miarę możliwości poszerzoną o projekty twórcze i kuratorskie, teksty krytyczne i inne, określające zainteresowania kandydata.
-

Egzamin jednoetapowy:

0 – 15 punktów (**Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 4 punktów**)

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW

- Grafika
- Sztuka Mediów

GRAFIKA
Studia jednolite magisterskie

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

I etap

Dopuszczenie do egzaminu i sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w ilości od 10 do 20 prac.

W PORTFOLIO wymagana jest obecność rysunkowych prac przedstawiających studium postaci.

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

1. Format plików:

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
- *NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg* (np. *KowalskiJan01.jpg*)
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest)
(np. *2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł*)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

2. Lista z opisem prac:

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest)
(np. *2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł*)

II etap – egzamin praktyczny.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- umiejętności kandydata w rysunkowym interpretowaniu rzeczywistości,
- zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych,
- umiejętności w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień graficznych,

Dzień I

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek studyjny i egzamin specjalistyczny.

Dzień II

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem w oparciu o prace zrealizowane w trakcie egzaminu praktycznego oraz portfolio.

Punktacja poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego:**Portfolio 0 – 5 pkt.**

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji do dalszego etapu - 3 pkt.

Rysunek studyjny 0 - 10 pkt.**Egzamin specjalistyczny 0 – 10 pkt.****Rozmowa/prezentacja i omówieniem zadania przez kandydata 0 – 5 pkt.**

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi - 20 pkt.

SZTUKA MEDIÓW
Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny na kierunek Sztuka Mediów Studia pierwszego stopnia jest egzaminem konkursowym. Wynik egzaminu stanowi łączna ilość punktów uzyskanych z jego punktowanych części.

I etap

Dopuszczenie do egzaminu praktycznego. Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych. Prace plastyczne (PORTFOLIO) wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

W portfolio oczekiwane są prace z poniższych zakresów i w ilościach:

- rysunku i malarstwa (min. 10 – max. 20);
- filmu lub animacji (min. 1 – max. 5 o łącznej długości do 5 min) fotografii lub fotoobjektów lub fotoinstalacji (min. 10 – max. 20).
- Opcjonalnie strony internetowe w formie zrzutów ekranu (max. 5). W przypadku prezentacji interaktywnych nagranie ekranu (max 3 o łącznej długości max. 90 s)

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

dokumentacja prac artystycznych/projektowych w następujących formatach:

1. prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px;
2. fotografie dokumentacyjne (dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px (w uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000 px

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
 - rok powstania
 - wymiary oryginału
 - opis techniki wykonania
3. animacje, filmy:
 - format kodowania H.264, rozszerzenie pliku mp4
 - standard video: HD (1280x720) lub FullHD (1920x1080px)
 - animacje wektorowe: format .SWF;

4. interaktywne prezentacje i strony internetowe:

- zrzuty ekranu (max. 5).
- nagranie ekranu (max 3 o łącznej długości max. 90 s)

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
- rok powstania
- wymiary oryginału
- opis techniki wykonania

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię tytuł pracy i trzycyfrowy nr porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem:

Nazwisko_Imię_Tytuł_pracy_001.JPG

Egzamin praktyczny składa się z dwóch kolejnych etapów:

II etap

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek studyjny (weryfikacja umiejętności kandydata w rysunkowym interpretowaniu rzeczywistości).

Egzamin specjalistyczny – zadania praktyczne z podstawowych obszarów sztuki mediów (weryfikacja potencjału kreatywnego kandydata oraz predyspozycji i umiejętności w zakresie kompozycji kadru fotograficznego i filmowego, formułowania narracji obrazowej i tworzenia związków logicznych treści i obrazu oraz operowania kolorem).

III etap

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu, werbalizowaniu własnych koncepcji i realizacji wizualnych.

Punktacja poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego

I etap portfolio od 0 do 5 pkt

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji do dalszego etapu - **3 pkt.**

II etap zadanie ogólnoplastyczne 0 – 20 pkt.

III etap rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 10 pkt.

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi - **20 pkt.**

SZTUKA MEDIÓW
Studia drugiego stopnia

Egzamin wstępny na kierunek Sztuka Mediów Studia drugiego stopnia jest egzaminem konkursowym. Wynik egzaminu stanowi łączna ilość punktów uzyskanych z jego punktowych części.

O przyjęciu na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku Sztuka Mediów mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia na tym kierunku oraz absolwenci studiów pierwszego i drugiego stopnia o umiejętnościach zbliżonych do absolwentów studiów kierunkowych pierwszego stopnia. Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne

- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystaniu narzędzi i języka nowych mediów (multimedia, fotografia, film, komputer, internet, audio) oraz klasycznych (rysunek, grafika projektowa, inne)
- zdolności kandydata w obrazowym kojarzeniu i przedstawianiu pojęć i idei,
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

Forma egzaminu:

egzamin jest jednoetapowy, egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych:

- **W formie wydruków w formacie nie mniejszym niż A3:**

1. fotograficznych (min. 10 max. 20)
2. klasycznych (rysunek, malarstwo, grafika min. 10 max. 20)

- **W formie elektronicznej, przesłanych za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej**

1. prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px;
2. fotografie dokumentacyjne (dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px (w uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000 px . Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej Akademus.

Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
 - rok powstania
 - wymiary oryginału
 - opis techniki wykonania
3. animacje, filmy:
 - format kodowania H.264, rozszerzenie pliku mp4
 - standard video: HD (1280x720) lub FullHD (1920x1080px)
 - animacje wektorowe: format .SWF;
 - interaktywne prezentacje i strony internetowe:
 - w formie zrzutów ekranu (max. 5). W przypadku prezentacji interaktywnych nagranie ekranu (max 3 o łącznej długości max. 90 s)
 - Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej

Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
- rok powstania
- wymiary oryginału
- opis techniki wykonania

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię tytuł pracy i trzycyfrowy nr porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem:

Nazwisko_Imię_Tytuł_pracy_001.JPG

Punktacja:

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 – 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I WZORNICTWA

- Architektura Wnętrz
- Wzornictwo
- Scenografia

ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Studia pierwszego stopnia

I etap

Dopuszczenie do egzaminu

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

PORTFOLIO należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji on – line lub przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap

Zadanie specjalistyczne wraz z prezentacją i omówieniem przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego

Zadanie ma na celu sprawdzenie: uzdolnień kreatywnych, wyobraźni przestrzennej, wyczucia proporcji i zdolności do porządkowania układów płaskich i przestrzennych, wrażliwości kolorystycznej i inwencji w zakresie świadomego zestawienia barw, zdolności przewidywania skutków decyzji dotyczących konstruowania przedmiotów. Egzamin jest przeprowadzony w drodze realizacji serii zadań obejmujących powyższą tematykę.

Regulamin punktacji poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:

0 - 4 pkt za prace przedstawione w portfolio

0 - 10 pkt rysunek i malarstwo

0 - 20 pkt zadania specjalistyczne

0 – 6 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 25punktów.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Studia drugiego stopnia

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty.

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie;
2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

Wymagania wstępne

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań projektowych w obszarze architektury wnętrz, mebli i wystawiennictwa w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, materiałoznawstwa, konstrukcji, urbanistyki, ergonomii, wystawiennictwa oraz wiedzę ogólną z historii sztuki, historii projektowania architektury, architektury wnętrz, mebli i designu.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.
3. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
4. Umiejętności wykorzystania metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych w procesie projektowym oraz analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Umiejętności posługiwania się programami komputerowymi 2D (CAD) i 3D
6. Umiejętności i kompetencji w przygotowaniu do pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie pozyskiwania informacji, selekcji, analizy problemowej i oceny złożonych zagadnień projektowych, popartych znajomością właściwych przepisów i norm prawa autorskiego.
7. Znajomości języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w zakresie problematyki projektowej.

Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:

0 - 30 pkt za prace przedstawione w portfolio

0 - 6 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 10 punktów.

WZORNICTWO

Studia pierwszego stopnia

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Egzamin z rysunku – szkice z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
2. Egzamin z malarstwa – szkice malarskie z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
3. Egzamin kierunkowy – testy - czas trwania 4 godz. zegarowe

Tematy zadań zostaną przygotowane w dwóch zestawach o tym samym stopniu trudności:

- zadanie 3D konstrukcyjne ma na celu sprawdzić umiejętność konstruowania i modelowania,
 - zadanie 2D graficzne: wrażliwość kolorystyczną i inwencję w zakresie świadomego zestawienia barw, wycucie proporcji zdolności do porządkowania układów kompozycyjnych.
4. Test w postaci losowych krótkich zadań, sprawdzający predyspozycje istotne w wykonaniu zawodu projektanta, grupy po ok. 5 osób (20 min. na grupę).

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 25 punktów.

WZORNICTWO Studia drugiego stopnia

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie.
2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

Wymagania wstępne

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania prostych zadań projektowych w obszarze wzornictwa, w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu ergonomii, konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem szkiców koncepcyjnych, plansz ofertowych i rysunku technicznego w zakresie technik prezentacyjnych.
3. Umiejętności wykorzystania do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych.
4. Umiejętności analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Pogłębione umiejętności z zakresu sztuki: malarstwa, rysunku odręcznego oraz kompozycji płaskiej i przestrzennej.
6. Umiejętności posługiwania się komputerowymi programami projektowymi 2D i 3D.
7. Znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu problematyki projektowej.

Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na Kierunku Wzornictwo:

0 – 30 pkt za przegląd portfolio i rozmowę

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 20 punktów.

SCENOGRAFIA Studia jednolite magisterskie

Wymagania wstępne

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku plus znajomość podstawowych zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Kandydat wykazuje się orientacją z zakresu historii sztuki i jej najwybitniejszych przedstawicieli oraz zainteresowaniem teatrem, filmem, telewizją.

I etap

Dopuszczenie do egzaminu.

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

PORTFOLIO należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji on – line lub przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap

Zadanie specjalistyczne ma na celu sprawdzenie predyspozycji do projektowania przestrzennego.

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego, pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do podjęcia kształcenia na studiach I stopnia.

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 25 punktów.

WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA

- **Sztuka i wzornictwo ceramiki**
- **Sztuka i wzornictwo szkła**
- **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki (w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła)**

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI

Studia pierwszego stopnia

Dopuszczenie do egzaminu wstępnego wszystkich zgłoszonych kandydatów.

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap

Zadanie specjalistyczne

III etap

Omówienie prac połączone z prezentacją prac domowych w zakresie plastyki.

Egzamin ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:

- maksymalna liczba punktów 40
- minimalna liczba punktów 21
- Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
- Etap II -zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
- Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 5 pkt.

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI Studia drugiego stopnia

Egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

Zasady oceny

Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA Studia pierwszego stopnia

Dopuszczenie do egzaminu wstępnego wszystkich zgłoszonych kandydatów.

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap

Zadanie specjalistyczne

III etap

Omówienie prac połączone z prezentacją prac domowych w zakresie plastyki.

Egzamin ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:

- maksymalna liczba punktów 40
- minimalna liczba punktów 21

- Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
- Etap II -zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
- Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 5 pkt.

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA

Studia drugiego stopnia

Egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

Zasady oceny

Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI

(W SPECJALIZACJI KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI I SZKŁA)

Studia jednolite magisterskie – 6 letnie

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap

Zadanie specjalistyczne +prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego.

Zadanie specjalistyczne ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:

- maksymalna liczba punktów 40
- minimalna liczba punktów 21
- Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.

- Etap II
 - zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
 - rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 5 pkt.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

STUDIA NIESTACJONARNE

WYDZIAŁ MALARSTWA I RZEŻBY

MALARSTWO

Studia niestacjonarne pierwszego stopnia

Przegląd prac domowych i rozmowa z kandydatem.

MALARSTWO

Studia niestacjonarne drugiego stopnia

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów (malarstwo i rysunek) oraz nowych mediów (fotografia, multimedia, film, komputer i inne).
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.
4. Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW

GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny na studia niestacjonarne pierwszego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów przez kandydata;
- umiejętności kandydata w zakresie studyjnego rysunku i malarstwa;
- umiejętności kandydata komentowania i analizowania własnych realizacji plastycznych.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia.

Egzamin składa się z prezentacji dorobku plastycznego oraz rozmowy.

Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (studium postaci, martwa natura) w liczbie nie przekraczającej 20 sztuk. Może również zaprezentować dokumentacje innych działań artystycznych i projektowych w postaci druków cyfrowych. Prace powinny być podpisane.

Rozmowa dotyczy prezentowanych przez kandydata prac i ma na celu sprawdzenie kompetencji kandydata w zakresie projektowania graficznego.

Punktacja: komisja ocenia kompetencje kandydata w skali 0–10 pkt.

Kandydaci którzy zdali egzamin wstępny na studia stacjonarne na kierunek Grafika, ale nie zostali przyjęci, mogą zostać przyjęci na studia niestacjonarne bez egzaminu wstępnego.

GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Studia drugiego stopnia

O przyjęcie na studia niestacjonarne drugiego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia z tytułem licencjata tej specjalności lub pokrewnych. Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu oraz ocena za dyplom licencjata.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania projektowe i artystyczne;
- umiejętności kandydata w zakresie rysunku, malarstwa oraz projektowania graficznego (typografii, plakatu, prostych form wydawniczych);
- wiedzy oraz umiejętności werbalnej w odniesieniu do sztuk pięknych, projektowania graficznego oraz szeroko pojętej kultury.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia i jest jednoetapowy:

Egzamin ma charakter prezentacji prac projektowych i artystycznych lub dokumentacji (portfolio) oraz rozmowy przeprowadzonej w celu określenia kompetencji kandydata.

Absolwenci studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu.

Punktacja: ocena za dyplom licencjata odpowiada ilości przyznanych punktów do 5.

Komisja ocenia kompetencje kandydata w skali 0–5.

SZTUKA MEDIÓW

W ZAKRESIE FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA

Studia pierwszego stopnia

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac – fotograficznych i/lub multimedialnych (np. wideo, animacje, różne realizacje komputerowe) – oraz ich omówienie przed komisją rekrutacyjną. Dodatkowo można przedstawić prace rysunkowe, graficzne lub malarskie.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy kwalifikacyjnej, umiejętności i predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.

Egzamin wstępny ma charakter konkursowy.

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 13 osób.

SZTUKA MEDIÓW

W ZAKRESIE FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA

Studia drugiego stopnia

O przyjęciu na niestacjonarne studia drugiego stopnia Fotografia i Multimedia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia tej specjalizacji lub pokrewnych oraz absolwenci studiów licencjackich i magisterskich innych kierunków z autorskim dorobkiem w tym obszarze.

Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję rekrutacyjną.

Forma egzaminu:

- egzamin jest jednoetapowy

- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych (fotograficznych i multimedialnych) który powinien zawierać najlepsze i wyselekcjonowane prace w obu tych kategoriach - lub ich dokumentacji (portfolio) - oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją rekrutacyjną. Zestaw może być uzupełniony o prace w technikach klasycznych (grafika, rysunek). Absolwenci pierwszego stopnia ASP we Wrocławiu mogą przedstawić dyplom licencjata.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie umiejętności kandydata w świadomym wykorzystywaniu narzędzi i języka nowych mediów (fotografia, film, komputer, internet, multimedia).

Egzamin ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10.

Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 8 osób.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNETRZ I WZORNICTWA

ARCHITEKTURA WNETRZ

Studia pierwszego stopnia

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną oraz cyfrowego portfolio na CD, składającego się ze zdjęć pięciu prac rysunkowych i pięciu prac malarskich.

Regulamin punktacji poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 2 punktów

ARCHITEKTURA WNETRZ

Studia drugiego stopnia

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną, a także cyfrowego portfolio na CD, składającego się ze zdjęć pięciu prac rysunkowych lub malarskich oraz pięciu plansz projektowych.

Regulamin punktacji egzaminu wstępnego dla studiów niestacjonarnych drugiego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 2 punktów.

GRAFIKA

W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Studia drugiego stopnia niestacjonarne, w języku angielskim

Rekrutacja: Egzamin wstępny ma charakter konkursowy.

Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej w skali 0 do 15. Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Zasady punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego dla studiów pierwszego stopnia i studiów jednolitych magisterskich – w roku akademickim 2019/2020

1. Łączna maksymalna ocena za egzamin wstępny wynosi:

- **Wydział MiRz** **45 pkt.** – minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 12 pkt.
- **Wydział GiSzM** **25 pkt.** – minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 20 pkt.
- **Wydział AWiW** **50 pkt.** – minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 25 pkt.
- **Wydział CiSz** **40 pkt.** – minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 21 pkt.

		Wydział Malarstwa i Rzeźby	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		Wydział Ceramiki i Szkła	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa	
		- Malarstwo, - Rzeźba, - Mediacja Sztuki	- Grafika, - Sztuka Mediów			- Sztuka i Wzornictwo Ceramiki - Sztuka i Wzornictwo Szkła - Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	- Architektura Wnętrz, - Wzornictwo (W) - Scenografia (S)
						AW+S	W
Portfolio			od 0 do 5 pkt (min. 3pkt do kwalifikacji)	od 0 do 5 pkt (min. 3pkt do kwalifikacji)		od 0 do 4 pkt (min. 3pkt do kwalifikacji)	
Rysunek	od-do	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 – 10 pkt.	0 – 10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.
Malarstwo lub Rzeźba	od-do	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	-	-	0 -10 pkt.		
Malarstwo	od-do		-	-		0 -10 pkt.	0 -10 pkt.
Zadanie specjalistyczne	od-do	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)			0 -15 pkt.	0 -20 pkt.	0 -22 pkt.
Prezentacja i omówienie pracy specjalistycznej Testy Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem			0 - 5 pkt.	0 - 15 pkt.	0-5 pkt.	0 - 6 pkt.	0-8 pkt. /test/

Zasady punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia – w roku akademickim 2019/2020

2. Łączna maksymalna ocena za egzamin wstępny wynosi:

- **Wydział MiRz** **15 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 4 pkt.
- **Wydział GiSzM** **10 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 4 pkt.
- **Wydział AWiW** **36 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 10 pkt. **AW**
30 pkt. – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 20 pkt. **W**
- **Wydział CiSz** **20 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 11 pkt.

		Wydział Malarstwa i Rzeźby	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów	Wydział Ceramiki i Szkła	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa	
		- Mediacja Sztuki	- Sztuka Mediów	- Sztuka i Wzornictwo Ceramiki - Sztuka i Wzornictwo Szkła	- Architektura Wnętrz (AW)	- Wzornictwo (W)
					minimum 10 pkt	minimum 20 pkt
Portfolio - prezentacja prac kandydata	od-do	0 – 15 punktów (Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 4 punktów)	Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 – 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.	Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.	od 0 do 30 pkt	od 0 do 30 pkt
Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	od-do				0 - 6 pkt.	
Zadanie specjalistyczne	od-do					