

ZARZĄDZENIE NR I/51/2019

Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 01 października 2019 r. w sprawie zasad stosowania 50% kosztów uzyskania przychodu ze stosunku pracy pracowników Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Na podstawie § 9 ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, w związku z art. 116 ust. 7 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz 1668, z późn. zm.), w związku z art. 22 ust 9 pkt 3 i ust. 9a i 9b Ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity Dz.U. z 2018 r. poz. 1509 z późn. zm.), a także w związku z art. 1 ust 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.), uwzględniając indywidualną interpretację podatkową Dyrektora Krajowej Informacji Skarbowej z dn. 19.09.2019 r. znak 0115-KIDT2-1.4011.276.2019.2.DW zarządza się, co następuje:

§ 1

1. Pracownicy będący nauczycielami akademickimi z tytułu wykonywania swoich obowiązków mają prawo do kosztów uzyskania przychodu w wysokości 50% przychodu z tytułu wynagrodzenia otrzymywanego za korzystanie z praw autorskich i z praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami do utworów stworzonych w ramach stosunku pracy.
2. Do podstawowych obowiązków nauczyciela akademickiego będącego pracownikiem:
 - a) dydaktycznym – należy kształcenie i wychowywanie studentów lub uczestniczenie w kształceniu doktorantów,
 - b) badawczym- należy prowadzenie działalności naukowej lub uczestniczenie w kształceniu doktorantów,
 - c) badawczo-dydaktycznym- należy prowadzenie działalności naukowej, kształcenie i wychowywanie studentów lub uczestniczenie w kształceniu doktorantów.
3. Nauczyciel akademicki jest obowiązany do uczestniczenia w pracach organizacyjnych na rzecz uczelni oraz stałego podnoszenia kompetencji zawodowych.

4. Zgodnie z art. 116 ust. 7 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r.- Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz. 1668, z późn. zm.) wykonywanie obowiązków nauczyciela akademickiego stanowi działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust.1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 i 1293).

5. Całość wynagrodzenia nauczycieli akademickich uzyskiwanego z tytułu realizacji obowiązków wymienionych w pkt-ach 2 i 3 jest wynagrodzeniem za pracę o charakterze twórczym i stosuje się do niego koszty uzyskania w wysokości 50%.

§ 2

1. Za wynagrodzenie, o którym mowa w §1 ust. 1 i ust. 5 uważa się:

- 1) wynagrodzenie zasadnicze,
- 2) wynagrodzenie uzupełniające,
- 3) wynagrodzenie za pracę w godzinach ponadwymiarowych,
- 4) dodatek funkcyjny,
- 5) dodatek za staż pracy,
- 6) dodatek zadaniowy,
- 7) dodatkowe wynagrodzenie za: pełnienie funkcji promotora, wydanie opinii w sprawie nadania stopnia naukowego, pracę w komisjach w przewodach naukowych, przeprowadzenie egzaminu z języka obcego,
- 8) dodatkowe wynagrodzenie roczne,
- 9) nagrody (nagrody rektora, nagrody jubileuszowe, nagrody ministra),
- 10) odprawy (emerytalna, w związku z redukcją etatów, rentowa),
- 11) ekwiwalent za urlop,
- 12) wynagrodzenie za czas usprawiedliwionej nieobecności w pracy (za czas urlopów, za czas niezdolności do pracy spowodowanej chorobą, za czas sprawowania opieki nad dzieckiem do lat 14),
- 13) inne dodatki do wynagrodzenia, jeżeli zostały określone w regulaminie wynagradzania (m.in. dodatek za opiekę dydaktyczną na plenerze, dodatek za sprawowanie opieki nad praktykantami, dodatek za pracę w warunkach szkodliwych lub uciążliwych, dodatek za udział w komisji rekrutacyjnej),

2. Nie stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodów do przychodów z tytułu otrzymywania:

- 1) zasiłku chorobowego,
- 2) zasiłku macierzyńskiego,

- 3) innych świadczeń z ubezpieczenia społecznego,
- 4) świadczeń z Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych,
- 5) innych świadczeń niebędących wynagrodzeniem z pracą.

§ 3

1. Do wynagrodzenia pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, którzy biorą udział w procesie dydaktycznym, można zastosować 50% koszty uzyskania do części wynagrodzenia nieprzekraczającej 60% tego wynagrodzenia zgodnie z zapisami regulaminu Pracy ASP.

2. Za wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 uważa się:

- a) wynagrodzenie zasadnicze,
- b) dodatek zadaniowy,
- c) wynagrodzenie uzupełniające.

3. Dla pozostałych pracowników udział wynagrodzenia, do którego przysługują 50% koszty uzyskania przychodu, ustala się indywidualnie w zależności od powierzonych obowiązków pracowniczych.

§ 4

1. Podstawą do zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodów w przypadku nauczycieli akademickich jest zawarcie umowy o pracę lub aktu mianowania.

2. W treści aktu stanowiącego podstawę zatrudnienia nauczyciela akademickiego zawarte są postanowienia regulujące kwestię przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu powstałego w ramach obowiązków pracowniczych.

3. Nauczyciele akademicy potwierdzają wykonanie pracy twórczej w ramach stosunku pracy w składanej do dnia 31 października każdego roku akademickiego karcie indywidualnego rozliczenia całkowitego czasu pracy nauczyciela akademickiego stanowiącej załącznik nr 16 do Regulaminu Pracy ASP.

4. Wraz ze złożoną kartą, o której mowa w pkt 3 następuje przeniesienie na Akademię Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu autorskich praw majątkowych do utworów i ich nośników powstałych w ramach stosunku pracy nauczyciela akademickiego. Nauczyciel akademicki nie jest zobowiązany do prowadzenia odrębnej ewidencji swoich pracowniczych utworów.

§ 5

1. Podstawą do zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodów w przypadku pracowników niebędących nauczycielami akademickimi jest złożenie przez pracownika wniosku-oświadczenia stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia w Dziale Organizacji i Kadr.

2. Wniosek-oświadczenie musi być podpisany przez pracownika oraz Dziekana, w przypadku pracowników zatrudnionych w Wydziałach, a w przypadku pozostałych pracowników przez bezpośredniego przełożonego.
3. Termin złożenia wniosku-oświadczenia ustala się na w Dziale Organizacji i Kadr ustala się na 10-go stycznia każdego roku podatkowego.
4. W przypadku niezłożenia wniosku-oświadczenia w terminie, o którym mowa w ust. 3 zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych zostanie potrącona na zasadach ogólnych, tzn. bez zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodu
5. W przypadku złożenia wniosku oświadczenia w terminie późniejszym niż wskazany w ust. 3, 50% koszty uzyskania przychodu będą stosowane począwszy od miesiąca, następującego po miesiącu w którym złożono wniosek-oświadczenie w Dziale Organizacji i Kadr.
6. Pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi są zobowiązani do prowadzenia ewidencji utworów powstałych w ramach stosunku pracy. Wzór ewidencji utworów objętych prawami autorskimi stworzonymi przez pracownika niebędącego nauczycielem akademickim stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.
7. W terminie do 10-go stycznia każdego roku pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi zobowiązani są do przekazania podpisanego przez siebie oryginału ewidencji utworów powstałych w ramach stosunku pracy w roku poprzednim , o której mowa w ust. 6, kierownikowi jednostki organizacyjnej, w której jest zatrudniony.
8. Kierownik jednostki organizacyjnej na ewidencji utworów, o której mowa w ust. 6, potwierdza swoim podpisem wykonanie prac i przekazuje ów wykaz do Działu Finansowo-Księgowego w terminie do 15-go stycznia każdego roku.
9. Zobowiązuje się pracowników niebędących nauczycielami akademickimi do archiwizacji utworów powstałych w ramach stosunku pracy przez okres 6 lat (licząc od roku powstania utworu) dla potrzeb kontroli podatkowej.
10. Za rzetelność prowadzenia ewidencji prac objętych prawami autorskimi odpowiada pracownik.
11. W przypadku nieprzekazania ewidencji utworów objętych prawami autorskimi do Działu Finansowo-Księgowego w terminie wskazanym w ust. 8, DFK dokonuje korekt pobranych w poprzednim roku podatkowym zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych, w sposób przewidziany dla zasad ogólnych, tzn. bez zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodu.
12. Powstała niedopłata zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych, zostanie potrącona pracownikowi z wynagrodzenia w kolejnych miesiącach bieżącego roku podatkowego, na podstawie wcześniej wyrażonej zgody ewentualnej we wniosku-oświadczeniu.
13. Potwierdzenie ewidencji utworów powstałych w ramach stosunku pracy przez kierownika jednostki organizacyjnej, równoznaczne jest z przyjęciem powstałych utworów i nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów i ich nośników przez Akademię sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz korzystanie z tych praw na polach eksploatacji wynikających z celu umowy o pracę.

§ 6

1. W roku podatkowym łączne koszty w wysokości 50% uzyskania przychodów nie mogą przekroczyć kwoty, stanowiącej górną granicę pierwszego przedziału skali podatkowej, o której mowa w art. 27 ust. 1 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
2. Niniejsze Zarządzenie zastępuje Zarządzenie nr I/51/2018 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 28 września 2018 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu przy zastosowaniu 50% kosztów uzyskania przychodu ze stosunku pracy, za wyjątkiem § 2 ust. 3, który będzie obowiązywać do dnia 31.12.2019 r.
3. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2019 r.
4. Nauczyciele akademicy mogą, według własnego uznania, zastosować 50% koszty uzyskania przychodu do całości swojego wynagrodzenia otrzymanego w ramach stosunku pracy za okres od 1 stycznia do 30 września 2019 r. poprzez ujęcie odpowiednich kwot w swoim rocznym zeznaniu podatkowym za 2019 r.
5. W celu realizacji możliwości, o której mowa w ust. 4, Dział Finansowo-Księgowy do dnia 29 lutego 2020 r. przygotowuje dla pracowników, będących nauczycielami akademickimi pisemną, imienną informację uzupełniającą o możliwej do zastosowania kwocie kosztów uzyskania przychodów za cały 2019 r.
6. Dział Organizacji i Kadr dostosuje treść umów o pracę i aktów mianowania, pracowników wykonujących pracę twórczą w ramach stosunku pracy, do wymogów określonych w niniejszym zarządzeniu.

REKTOR
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu
prof. Piotr Kielan

mgr Mirosława Wasilewska

KWEPATOR
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta

Sk