

UCHWAŁA NR 9 / 2019

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 29 marca 2019 r.

w sprawie: **przyjęcia zmian w Regulaminie studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.**

Na podstawie art. 279 ust. 1 i art. 179 ust. 7 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018r. poz. 1669), art. 196 ust. 6 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. z 2017 r., poz. 2183) oraz § 15 ust.1 pkt 38 *Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu* Senat Uczelni uchwała, co następuje:

§ 1

W załączniku nr 1 do uchwały nr 11/2018 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta z 27 kwietnia 2018 r. w sprawie uchwalenia nowego Regulaminu studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu wprowadza się następujące zmiany:

I. Preambuła otrzymuje brzmienie:

Studia doktoranckie prowadzone przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu umożliwiają uzyskanie zaawansowanej wiedzy i umiejętności w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki. Mają na celu przygotowanie do prowadzenia działalności artystyczno-badawczej oraz dydaktycznej na profesjonalnym poziomie.

II. w § 1:

1) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

Studia doktoranckie są prowadzone na podstawie ustawy – *Prawo o szkolnictwie wyższym* z 27 lipca 2005 r. (Dz.U. z 2017r., poz. 2183), zwaną dalej „Ustawą” – w związku z art. 279 §1 ustawy *Przepisy wprowadzające ustawę Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* z 30 sierpnia 2018r. (Dz.U. z 2018r. poz.1669) i niniejszego Regulaminu.

2) ust. 3 lit. c otrzymuje brzmienie:

należy przez to rozumieć wydziały ASP przy współpracy których prowadzone są studia doktoranckie

III. w § 11:

1) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

Do czasu wyznaczenia promotora doktorant pozostaje pod opieką merytoryczną opiekuna artystycznego zatwierdzonego w trakcie I semestru przez daną radę jednostki organizacyjnej

2) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

Opiekunem artystycznym może być osoba będąca pracownikiem ASP we Wrocławiu, posiadająca tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego sztuki lub kwalifikacje II stopnia w zakresie danej lub pokrewnej dyscypliny artystycznej oraz posiadająca znaczący dorobek artystyczny opublikowany w okresie ostatnich 5 lat.

3) ust. 3 otrzymuje brzmienie:

Powołanie opiekuna artystycznego następuje w terminie 3 miesięcy od dnia podjęcia kształcenia przez doktoranta w wyniku tajnego głosowania rady jednostki organizacyjnej, której członkiem jest kandydat na opiekuna, na wniosek jej kierownika.

4) ust. 5 otrzymuje brzmienie:

Decyzję o zmianie opiekuna artystycznego może podjąć, w uzasadnionych przypadkach losowych, kierownik studiów doktoranckich po konsultacji z kierownikiem właściwej jednostki organizacyjnej ASP. Wniosek wymaga uzasadnienia. Powołania nowego opiekuna artystycznego dokonuje właściwy organ ASP.

5) ust. 10 otrzymuje brzmienie:

Rozprawa doktorska powinna wykazywać ogólną wiedzę teoretyczną kandydata w danej dyscyplinie naukowej lub artystycznej oraz umiejętność samodzielnego prowadzenia pracy naukowej lub artystycznej i stanowić:

- a) oryginalne dokonanie artystyczne lub projektowe, lub
- b) oryginalne rozwiązanie problemu naukowego albo
- c) oryginalne rozwiązania w zakresie zastosowania wyników własnych badań w sferze gospodarczej lub społecznej.

IV. w § 12 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

Studia doktoranckie prowadzone są w dziedzinie sztuk plastycznych w zakresie dyscyplin artystycznych odpowiadających posiadanym przez ASP uprawnieniom do nadawania stopni.

V. w § 15:

1) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

Program kształcenia na studiach doktoranckich uchwalany jest zgodnie z odrębnymi przepisami, po zasięgnięciu opinii samorządu doktorantów. Program powinien być ułożony w sposób umożliwiający wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora po zaliczeniu czwartego semestru studiów.

2) ust. 3 lit. g) otrzymuje brzmienie:

warunki i termin złożenia dokumentacji wymaganej do wszczęcia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora.

3) ust. 10 otrzymuje brzmienie:

Na potrzeby wymiany międzynarodowej stosuje się następujący przelicznik uczelnianej skali ocen:

- a) celujący 5,5 (A - excellent)
- b) bardzo dobry 5,0 (B - very good)
- c) dobry plus 4,5 (C - good)
- d) dobry 4,0 (D - satisfactory)
- e) dostateczny plus 3,5 (E - sufficient)
- f) dostateczny 3,0 (E - sufficient)
- g) niedostateczny 2,0 (F - fail)

4) ust. 12 otrzymuje brzmienie:

Studia doktoranckie odbywają się zgodnie z indywidualnym programem studiów zatwierdzonym w pierwszym semestrze studiów. Indywidualny program studiów opracowany w uzgodnieniu z opiekunem artystycznym przez doktoranta, określa zadania przewidziane do realizacji w kolejnych semestrach i zawiera:

5) ust. 13 otrzymuje brzmienie:

Indywidualny program studiów może być modyfikowany w trakcie ich trwania. Zmiany powinny być zatwierdzone przez opiekuna artystycznego i zaakceptowane przez właściwy organ ASP.

VI. w § 16 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

Formę i miejsce realizacji przewidzianej programem studiów praktyki dydaktycznej ustala kierownik wydziału, którego pracownikiem jest opiekun artystyczny doktoranta. Realizację praktyki nadzoruje opiekun/promotor doktoranta.

VII. w § 18 ust. 1 lit. i) otrzymuje brzmienie:

Złożenie wniosku o wyznaczenie promotora, o którym mowa w § 20 ust. 2, nie później niż przed końcem 6 semestru

VIII. Tytuł działu IX otrzymuje brzmienie:

ZAKOŃCZENIE STUDIÓW, WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA W SPRAWIE NADANIA STOPNIA DOKTORA

IX. § 20 otrzymuje brzmienie:

1. Warunkiem ukończenia studiów doktoranckich jest zrealizowanie przewidzianego w programie studiów zakresu kształcenia, udokumentowanie wyników prac badawczych oraz uzyskanie wszystkich zaliczeń i złożenie egzaminów przewidzianych programem.
2. Doktorant ubiegający się o wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora składa kierownikowi organu uprawnionego do nadawania stopnia doktora wniosek o wyznaczenie promotora lub promotorów nie później niż do końca 6 semestru studiów.
3. Wniosek, o którym mowa w ust. 2 zawiera:
 - a) Propozycję tematu i koncepcję rozprawy doktorskiej
 - b) Propozycję osoby promotora albo promotorów
 - c) Wykaz dorobku artystycznego i naukowego wraz z dokumentacją ich publicznej prezentacji oraz informację o działalności popularyzującej naukę lub sztukę.
 - d) Informację o przebiegu przewodu doktorskiego lub postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, jeżeli doktorant ubiegał się uprzednio o nadanie stopnia

4. Warunkiem złożenia wniosku, o którym mowa w ust. 2 jest posiadanie w dorobku dzieła artystycznego o istotnym znaczeniu.
5. Tryb i warunki przeprowadzania przewodów doktorskich oraz postępowania w sprawie nadania stopnia naukowego doktora regulują odrębne przepisy.
6. W przypadku negatywnej decyzji rady wydziału w sprawie wszczęcia przewodu doktorskiego, doktorant może wystąpić o przedłużenie okresu odbywania studiów doktoranckich, nie więcej niż raz i nie dłużej niż o jeden rok.
7. W przypadku, gdy doktorant nie przystąpi do obrony pracy doktorskiej w ciągu dwóch lat od ukończenia studiów doktoranckich, rada jednostki organizacyjnej może podjąć uchwałę o zamknięciu przewodu doktorskiego, na wniosek promotora lub kierownika studiów doktoranckich.
8. Warunki i przebieg egzaminów doktorskich oraz publicznej obrony rozprawy doktorskiej regulują odrębne przepisy.

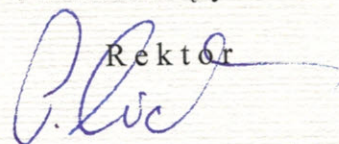
§ 2

Ogłasza się w załączniku do niniejszej uchwały jednolity tekst załącznika nr 1 - Regulaminu studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta do uchwały nr 11/2018 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta z 27 kwietnia 2018 r. w sprawie uchwalenia nowego Regulaminu studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, z uwzględnieniem zmian wprowadzonych niniejszą uchwałą.

§ 3

Uchwała Senatu wchodzi w życie z dniem 1 października 2019 r. i ma zastosowanie do doktorantów, którzy rozpoczęli studia doktoranckie przed rozpoczęciem roku akademickiego 2019/2020.

Przewodniczący Senatu


Rektor
prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 29 marca 2019 r.

