

ZARZĄDZENIE NR I/51/2018

Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu z dnia 28 września 2018 r.

w sprawie: zasad wynagradzania pracowników Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu przy zastosowaniu 50% kosztów uzyskania przychodu ze stosunku pracy

Na podstawie Ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. 2016 poz. 2032 z późn. zm.) oraz § 19 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta z dnia 22 kwietnia 2015r. zarządzam co następuje:

§ 1

1. Zgodnie z art. 22 ust. 9 pkt 3 Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. 2016 poz. 2032 z późn. zm.) pracownicy ASP we Wrocławiu mają prawo do korzystania z 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu wynagrodzenia otrzymywanego za korzystanie z praw autorskich i z praw pokrewnych lub rozporządzania przez nich tymi prawami do utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy.
2. Postanowienia ust. 1 mają zastosowanie do utworów w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. 2017 poz. 880 z późn. zm.).

§ 2

1. Wynagrodzenie nauczyciela akademickiego składa się z:
 - a) wynagrodzenia należnego twórcom w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. 2017 poz. 880 późn. zm.) w wymiarze wskazanym w ust. 2 pkt a i b, co do którego stosuje się 50% koszty uzyskania przychodów;
 - b) pozostałej części wynagrodzenia za prace niebędące przedmiotem prawa autorskiego.
2. Ustala się procentowy udział w wynagrodzeniu nauczycieli akademickich z tytułu korzystania z praw autorskich do stworzonych przez siebie utworów lub ich rozporządzaniem. Podział ten jest następujący:
 - a) pracownicy naukowo – dydaktyczni (profesorowie, adiunkci, asystenci) do 80% w tym:
 - za utwory dydaktyczne do 20% wynagrodzenia;
 - za utwory artystyczne lub naukowe do 60% wynagrodzenia,
 - b) pracownicy dydaktyczni (wykładowcy, starsi wykładowcy, lektorzy) za utwory dydaktyczne do 33% wynagrodzenia,
3. Wynagrodzenie pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, którzy biorą udział w procesie dydaktycznym, z tytułu korzystania z praw autorskich lub rozporządzania nimi, ustala się w wysokości do 33% całości wynagrodzenia, o którym mowa w § 5.

4. Dla pozostałych pracowników udział wynagrodzenia, do którego przysługują koszty uzyskania przychodu na poziomie 50%, ustala się indywidualnie w zależności od powierzonych obowiązków pracowniczych.

§ 3

1. Do utworów, które mogą być przedmiotem prawa autorskiego w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, wobec których zastosowanie będą miały 50 % koszty uzyskania przychodu, zalicza się w szczególności następujące utwory o indywidualnym charakterze:
 - a) konspekty zajęć dydaktycznych oraz pytania i zadania zaliczeniowe i egzaminacyjne;
 - b) opracowanie planów studiów i programów nauczania;
 - c) wykłady akademickie, odczyty, referaty, seminaria, zajęcia projektowe, laboratoryjne i ćwiczenia;
 - d) wyniki prowadzonych badań naukowych i prac rozwojowych;
 - e) dzieła sztuki w tym: obrazy, rzeźby, grafiki oraz podręczniki i skrypty ;
 - f) oceny dorobku naukowego;
 - g) oceny dorobku naukowego związanego z postępowaniem o nadanie stopnia doktora, doktora, habilitowanego i tytułu profesora;
 - h) oceny całokształtu dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisko profesora zwyczajnego, nadzwyczajnego, wizytującego;
 - i) recenzje prac dyplomowych;
 - j) wystąpienia na konferencjach i na sympozjach;
 - k) twórcze koncepcje katalogu;
 - l) fotografie; programy komputerowe;
 - m) recenzje wydawnicze;
 - n) przekład tekstów z/na język obcy;
 - o) wszelkie inne formy indywidualnego przedstawiania wyników badań naukowych lub wyników prac artystycznych;
 - p) inne prace wykonywane w ramach stosunku pracy, o ile mają charakter twórczy, pod warunkiem, że autor ww. utworów nie wykonał ich w ramach obowiązków wynikających z innego stosunku prawnego aniżeli stosunek pracy.

§ 4

1. Podstawą zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodu do wynagrodzenia ze stosunku pracy jest złożenie przez pracownika wniosku-oświadczenia stanowiącego zał. nr 1 do niniejszego Zarządzenia w Dziale Organizacji i Kadr.

2. Wniosek-oświadczenie musi być podpisany przez pracownika oraz Dziekana, w przypadku pracowników zatrudnionych w Wydziałach, a w przypadku pozostałych pracowników przez bezpośredniego przełożonego.
3. Termin złożenia wniosku-oświadczenia w Dziale Organizacji i Kadr ustala się na dzień 10-go grudnia każdego roku.
4. Dopuszcza się możliwość złożenia wniosku-oświadczenia w formie zbiorczej.
5. W przypadku nie złożenia wniosku-oświadczenia pracowników w terminie, o którym mowa w ust.3 zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych zostanie potrącona na zasadach ogólnych, tzn. bez zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodu.
6. W przypadku złożenia wniosku-oświadczenia w terminie późniejszym niż wskazanym w ust. 3, 50% koszty uzyskania przychodu będą stosowane począwszy od miesiąca następującego po miesiącu, w którym złożono wniosek-oświadczenie w Dziale Organizacji i Kadr.
7. Wszelkie utwory wykonane przez pracownika w ramach stosunku pracy z ASP we Wrocławiu muszą być ewidencjonowane.
8. Każdy pracownik zobowiązany jest do prowadzenia ewidencji utworów powstałych w ramach stosunku pracy. Wzór ewidencji utworów objętych prawami aktorskimi, stworzonymi przez pracownika ASP w ramach stosunku pracy stanowi zał. nr 2 do niniejszego Zarządzenia.
9. W terminie do 10-go stycznia każdego roku pracownik zobowiązany jest do przekazania podpisanego przez siebie oryginału ewidencji, o którym mowa w ust. 8, kierownikowi jednostki organizacyjnej, w której jest zatrudniony.
10. Kierownik jednostki organizacyjnej na ewidencji, o której mowa w ust. 8, potwierdza swoim podpisem wykonanie prac i przekazuje ów wykaz do Działu Finansowo-Księgowego (DFK) w terminie do dnia 15-go stycznia każdego roku.
11. Zobowiązuje się nauczycieli akademickich i pozostałych pracowników ASP do archiwizacji utworów powstałych w wyniku stosunku pracy przez okres 6 lat (licząc od roku tworzenia utworu) dla potrzeb kontroli podatkowej.
12. Za rzetelność prowadzenia ewidencji prac objętych prawami autorskimi odpowiada pracownik.
13. W przypadku nie przekazania ewidencji utworów objętych prawami aktorskimi do Działu Finansowo-Księgowego w terminie wskazanym w ust. 10, DFK dokonuje korekt pobranych w poprzednim roku podatkowym zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych, w sposób przewidziany dla zasad ogólnych, tzn. bez zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodu.
14. Powstała niedopłata zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych, zostanie potrącona pracownikowi z wynagrodzenia w kolejnych miesiącach bieżącego roku podatkowego, na podstawie wcześniej wyrażonej zgody we wniosku-oświadczeniu.
15. Potwierdzenie ewidencji utworów wykonanych w ramach stosunku pracy przez kierownika jednostki organizacyjnej, równoznaczne jest z nabyciem praw do utworów i ich nośników przez Akademię Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu i korzystanie na polach eksploatacji wynikających z celu umowy o pracę.

§ 5

1. Za wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1,3 niniejszego Zarządzenia uważa się:
 - a) wynagrodzenie zasadnicze;
 - b) dodatki specjalne/zadaniowe, jeżeli przyznane są za utwory, będące przedmiotem prawa autorskiego;
 - c) wynagrodzenie za czas płatnego urlopu naukowego, z zastrzeżeniem obowiązku złożenia oświadczenia, iż w ramach tego urlopu powstanie utwór naukowy, do którego ASP we Wrocławiu nabędzie autorskie prawa majątkowe;
 - d) wynagrodzenie uzupełniające płatne za prace w wyniku, której powstaje utwór,
2. Wynagrodzenie za recenzje rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, w całości objęte są kosztami uzyskania przychodu w wysokości 50%, pod warunkiem, że autor tychże utworów nie wykonał ich w ramach obowiązków wynikających z innego stosunku prawnego aniżeli stosunek pracy.

§ 6

Nie stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodu od wynagrodzeń wypłacanych za okres:

- a) urlopu wypoczynkowego;
- b) płatnego urlopu do celów naukowych z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 pkt c;
- c) urlopu na poratowanie zdrowia;
- d) urlopu do celów szkoleniowych;
- e) urlopu macierzyńskiego, rodzicielskiego, ojcowskiego, wychowawczego;
- f) niezdolności do pracy spowodowanej chorobą albo koniecznością osobistego sprawowania opieki nad dzieckiem lub chorym członkiem rodziny, za które pracownik zachowuje prawo do wynagrodzenia lub otrzymuje zasiłek z ubezpieczenia społecznego;
- g) opieki nad zdrowym dzieckiem (art. 188 Kodeksu pracy);
- h) innej usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za które pracownik otrzymuje wynagrodzenie.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2018r., jednocześnie z dniem tym traci moc Zarządzenie nr I/77/2017 z dnia 15 grudnia 2017r.

REKTOR
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu
prof. Piotr Kielan