

.....  
Imię i Nazwisko pracownika.....  
Jednostka organizacyjna zatrudniająca pracownikaJM Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. E. Gepperta we Wrocławiu  
.....**EWIDENCJA UTWORÓW OBJĘTYCH PRAWAMI AUTORSKIMI W ROKU.....**  
**STWORZONYCH PRZEZ PRACOWNIKA ASP im. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

Niniejszym oświadczam, że w roku podatkowym ..... w ramach stosunku pracy wykonywałam/łem następujące utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (tj. Dz.U. 2017 poz. 880, z późn. zm.) i otrzymałam/em z tego tytułu wynagrodzenie brutto ..... zł, w tym:

- 1) za utwory dydaktyczne w kwocie: .....zł\*;
- 2) za utwory artystyczne lub naukowe w kwocie; .....zł\*;

| Utwory stworzone w ramach stosunku pracy<br>w ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu |   |   | Kwota<br>wynagrodzenia<br>za utwór |        |
|--|---|---|------------------------------------|--------|
| Lp.  | Rodzaj utworów,<br>które są przedmiotem<br>prawa autorskiego  | Szczegółowy opis/tytuł wykonanych utworów naukowych | Autorskie<br>prawa<br>majątkowe    | Nośnik |
| 1  | konspekty zajęć<br>dydaktycznych oraz<br>pytania i zadania<br>zaliczeniowe<br>i egzaminacyjne   |   |                                    |        |
| 2  | opracowanie planów<br>studiów i programów<br>nauczania  |   |                                    |        |
| 3  | wykłady<br>akademickie,<br>odczyty, referaty,<br>seminaria, zajęcia<br>projektowe,<br>laboratoryjne<br>i ćwiczenia                            |   |                                    |        |
| 4  | wyniki<br>prowadzonych<br>badań naukowych<br>i prac rozwojowych   |   |                                    |        |
| 5  | dzieła sztuki w tym:<br>obrazy, rzeźby,<br>grafiki oraz<br>podręczniki<br>i skrypty.  |   |                                    |        |
| 6  | oceny dorobku<br>naukowego  |   |                                    |        |
| 7  | oceny dorobku<br>naukowego<br>związanego<br>z postępowaniem<br>o nadanie stopnia<br>doktora, doktora,<br>habilitowanego<br>i tytułu profesora |   |                                    |        |
| 8  | oceny całokształtu<br>dorobku naukowego,<br>dydaktycznego<br>i organizacyjnego<br>w postępowaniu<br>kwalifikacyjnym                           |   |                                    |        |

|    |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    | poprzedzającym zatrudnienie na stanowisko profesora zwyczajnego, nadzwyczajnego, wizytującego nadzwyczajnego, wizytującego |  |  |  |  |
| 9  | recenzje prac dyplomowych  |  |  |  |  |
| 10 | wystąpienia na konferencjach i na sympozjach   |  |  |  |  |
| 11 | twórcze koncepcje katalogu   |  |  |  |  |
| 12 | fotografie; programy komputerowe   |  |  |  |  |
| 13 | recenzje wydawnicze  |  |  |  |  |
| 14 | przekład tekstów z/na język obcy   |  |  |  |  |
| 15 | wszelkie inne formy indywidualnego przedstawiania wyników badań naukowych lub wyników prac artystycznych                   |  |  |  |  |
| 16 | inne prace wykonywane w ramach stosunku pracy, o ile mają charakter twórczy  |  |  |  |  |

Stwierdzam, że powyższe dane podałam/łem zgodnie ze stanem faktycznych.

Zobowiązuję się do archiwizacji utworów powstałych w wyniku działalności twórczej przez okres 6 lat (licząc od roku stworzenia utworu) dla potrzeb kontroli podatkowej.

Wrocław, dn. ....r.

.....  
(podpis pracownika)

**Potwierdzam wykonanie przez pracownika wyżej wymienionych prac twórczych objętych prawami autorskimi.**

.....  
data i podpis kierownika jednostki organizacyjnej