

UCHWAŁA NR 17 / 2019

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 17 maja 2019 r.

w sprawie: **uchwalenia warunków, trybu i terminu rekrutacji, limitu przyjęć oraz zakresu egzaminów wstępnych, na poszczególne kierunki oraz formy, na I rok studiów w roku akademickim 2020/2021.**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 10, art. 70, art. 28 ust. 1 pkt 16 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668) oraz § 15 ust. 1 pkt 5 i pkt 36 Statutu ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Senat ASP ustala, co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu określa szczegółowe warunki, tryb, termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, limity przyjęć oraz zakres egzaminu wstępnego na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich, studiów pierwszego i drugiego stopnia na poszczególnych kierunkach studiów prowadzonych na Akademii w formie stacjonarnej i niestacjonarnej w roku akademickim 2020/2021 tj.:

- Malarstwo,
- Rzeźba
- Mediacja sztuki
- Grafika
- Sztuka mediów
- Architektura wnętrz
- Wzornictwo
- Scenografia
- Sztuka i wzornictwo szkła
- Sztuka i wzornictwo ceramiki
- Konserwacja i restauracja dzieł sztuki - specjalność Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła.
- Interdyscyplinarne 2 – letnie studia drugiego stopnia z wykładowym językiem angielskim

§ 2

1. Podstawą przyjęcia na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia.
2. Podstawą przyjęcia na studia drugiego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają tytuł magistra lub minimum licencjata tego samego kierunku, kierunku pokrewnego wskazanego przez Wydział prowadzący kształcenie lub innego.
3. Podczas egzaminu wstępnego, kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzalnych w trybie egzaminu maturalnego.
4. Kandydat winien uzyskać pozytywny wynik ze wszystkich ocenianych zadań w poszczególnych etapach egzaminu praktycznego, obowiązujących na danym kierunku, poziomie kształcenia i formie studiów jak również zostaje oceniony jego poziom wiedzy kierunkowej.
5. Określone niniejszą uchwałą warunki, tryb, limit, termin rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych obowiązują obywateli polskich i cudzoziemców oraz kandydatów z maturą międzynarodową potwierdzoną otrzymaniem dyplomu IB.

§ 3

Laureaci i finaliści przeglądów plastycznych z rysunku, malarstwa i rzeźby – organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Warszawie, ubiegający się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia oraz stacjonarne jednolite studia magisterskie prowadzone przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, przyjmowani są na zasadach ustalonych osobną uchwałą Senatu.

§ 4

1. Rekrutacja na studia w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w roku akademickim 2020/2021 rozpocznie się nie wcześniej niż 18 maja 2020 r., a zakończy nie później niż 30 września 2020 r.
2. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne (WKR) powołane przez dziekanów dla poszczególnych kierunków, poziomów kształcenia i form studiów oraz Uczelniana Komisja Rekrutacyjna (UKR) powołana przez Rektora.
3. Regulamin postępowania rekrutacyjnego zawierający w szczególności zakresy obowiązków Komisji, o których mowa w ust.2 stanowi załącznik nr 2 do niniejszej Uchwały.

§ 5

1. Kierując się odpowiedzialnością za jakość kształcenia Senat ASP określa limity przyjęć na I rok studiów jednolitych magisterskich, studiów pierwszego i drugiego stopnia odrębnie dla każdego kierunku



studiów, poziomu kształcenia i formy studiów. Szczegółowe określenie limitu przyjęć na studia w ASP we Wrocławiu w roku akademickim 2020/21 zawiera załącznik nr 1 do niniejszej Uchwały.

2. Senat ASP upoważnia rektora do:

a. podniesienia limitu przyjęć na studia stacjonarne w ASP nie więcej niż o 2% ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych przyjętych na studia stacjonarne na poprzedni rok akademicki, przyjmując kandydatów – laureatów ogólnopolskich przeglądów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej, dla których ustalono zasady przyjmowania na studia w odrębnych uchwałach Senatu ASP oraz dla kandydatów, których odwołania od decyzji o nie przyjęciu na studia zostaną uwzględnione.

b. Senat ASP upoważnia Rektora do podejmowania wynikających z bieżących potrzeb postępowania rekrutacyjnego decyzji w zakresie: zmian limitów przyjęć określonych niniejszą uchwałą; zawieszenia naboru na dany kierunek, poziom lub formę studiów w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego; nieuruchamiania studiów niestacjonarnych jeżeli liczba przyjętych na studia stacjonarne jest niższa niż ustalony dolny limit przyjęć, a także wszelkich innych zmian wynikających z obowiązujących przepisów prawa.

§ 6

Postanowienia wiążące dla wszystkich postępowań rekrutacyjnych:

- a. w razie nie wypełnienia limitu przyjęć na studia stacjonarne i niestacjonarne ASP we Wrocławiu może ogłosić dodatkowy termin naboru na studia.
- b. prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i nie podlegają zwrotowi.

§ 7

Szczegółowe zasady klasyfikacji dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, zasady punktacji oraz tryb rekrutacji cudzoziemców określają odpowiednio załączniki nr 3,4, 5 i 6 do niniejszej Uchwały.

§8

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu

Rektor

prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 17 maja 2019 r.

Limit przyjęć na rok akademicki 2020/2021 na kierunki:

1. STUDIA STACJONARNE

Limity przyjęć na rok akademicki 2019/2020		
Kierunek	Liczba osób	rodzaj studiów
Malarstwo	24	jednolite magisterskie
Rzeźba	14	jednolite magisterskie
Mediacja sztuki	12	pierwszego stopnia
Mediacja sztuki	12	drugiego stopnia
Grafika	30	jednolite magisterskie
Sztuka mediów	18	pierwszego stopnia
Sztuka mediów	10	drugiego stopnia
Architektura wnętrz	20	pierwszego stopnia
Architektura wnętrz	20	drugiego stopnia
Wzornictwo	24	pierwszego stopnia
Wzornictwo	24	drugiego stopnia
Scenografia	12	jednolite magisterskie
Sztuka i wzornictwo ceramiki	15	pierwszego stopnia
Sztuka i wzornictwo ceramiki	12	drugiego stopnia
Sztuka i wzornictwo szkła	15	pierwszego stopnia
Sztuka i wzornictwo szkła	12	drugiego stopnia
Konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacja i restauracja ceramiki i szkła	8	jednolite magisterskie

RAZEM: 282

2. STUDIA NIESTACJONARNE

Limity przyjęć na rok akademicki 2020/2021			
Kierunek	Liczba osób	minimum osób do uruchomienia	rodzaj studiów
Malarstwo	20		pierwszego stopnia (4-letnie)
Malarstwo	20		drugiego stopnia (1,5 roczne)
Architektura wnętrz	28		pierwszego stopnia
Architektura wnętrz	24		drugiego stopnia
Grafika w zakresie Projektowanie graficzne	26		pierwszego stopnia
Grafika w zakresie Projektowanie graficzne	17		drugiego stopnia
Grafika w zakresie Grafiki artystycznej	12		drugiego stopnia
Sztuka mediów w zakresie Fotografia i multimedia	24	13	pierwszego stopnia
Sztuka Mediów w zakresie Fotografia i multimedia	15	8	drugiego stopnia
Interdyscyplinarne 2 –letnie studia drugiego stopnia z wykładowym językiem angielskim	12		drugiego stopnia

RAZEM: 198

Rekrutacja uzupełniająca

Po zakończeniu rekrutacji podstawowej na danym kierunku, uczelniana komisja rekrutacyjna może podjąć decyzję o przeprowadzeniu dodatkowego naboru uzupełniającego.

Rekrutacja uzupełniająca przeprowadzana jest na zasadach obowiązujących w rekrutacji podstawowej i skierowana jest do wszystkich kandydatów na studia, niezależnie czy brali oni udział w rekrutacji podstawowej na dany kierunek. Ogłoszenia o rekrutacjach oraz obowiązujących terminach postępowania rekrutacyjnego na dany kierunek studiów publikowane są na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Kandydaci zapisują się na wybrany kierunek w systemie rekrutacji elektronicznej i przechodzą kolejne etapy rekrutacji zgodnie z niniejszej uchwałą.

REGULAMIN POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO
obowiązujący kandydatów na I rok studiów w ASP we Wrocławiu
w roku akademickim 2020/2021 określający warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki,
poziomy kształcenia i formy studiów.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1 Regulamin postępowania rekrutacyjnego na studia wyższe na Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (dalej ASP we Wrocławiu), w roku akademickim 2020/2021, zwany dalej Regulaminem, dotyczy warunków rekrutacji na poszczególne kierunki, poziomy kształcenia i formy studiów.
- 2 Rekrutację kandydatów przeprowadza się na następujące poziomy i formy studiów:
 - 1) stacjonarne i niestacjonarne studia pierwszego stopnia, umożliwiające uzyskanie dyplomu licencjata,
 - 2) stacjonarne i niestacjonarne studia drugiego stopnia, umożliwiające uzyskanie dyplomu magistra,
 - 3) stacjonarne jednolite studia magisterskie, umożliwiające uzyskanie dyplomu magistra.
- 3 Studia prowadzone w formie niestacjonarnej są płatne. Wysokość opłat określa corocznie Rektor w drodze zarządzenia.
- 4 Określone niniejszym Regulaminem postępowanie rekrutacyjne obowiązuje polskich obywateli i cudzoziemców posiadających świadectwo dojrzałości wydane za zagranicą, z tym że szczegółowe zasady dopuszczania cudzoziemców do odbywania studiów na ASP we Wrocławiu określa załącznik nr 6 .
- 5 Za przeprowadzenie czynności rekrutacyjnych pobiera się opłatę rekrutacyjną. Wysokość opłaty ustala rektor.

II. WARUNKI FORMALNE

- 1 Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Uczelnię oraz posiada:
 - 1) Odnosnie studiów jednolitych magisterskich i studiów pierwszego stopnia:
 - a) świadectwo dojrzałości albo świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - b) świadectwo dojrzałości i dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;

- c) świadectwo dojrzałości i zaświadczenie o wynikach egzaminu maturalnego z poszczególnych przedmiotów oraz dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodzie nauczonym na poziomie technika, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
 - d) świadectwo lub inny dokument uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z art. 93 ust. 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457 i 1560);
 - e) świadectwo i inny dokument lub dyplom, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457 i 1560) w tym:
 - dyplomy IB (International Baccalaureate) wydane przez organizację International Baccalaureate Organization w Genewie;
 - dyplomy EB (European Baccalaureate) wydane przez Szkoły Europejskie zgodnie z Konwencją o Statucie Szkół Europejskich, sporządzoną w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r. (Dz. U. z 2005 r. poz. 10).
 - f) świadectwo lub dyplom uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia zgodnie z umową bilateralną o wzajemnym uznawaniu wykształcenia;
 - g) świadectwo lub inny dokument uznany za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości na podstawie przepisów obowiązujących do dnia 31 marca 2015 r.
 - h) tytuł magistra, licencjata lub równorzędny, potwierdzony posiadaniem dyplomu - oryginału, odpisu lub kopii poświadczonej przez uczelnię - w przypadku ubiegania się o studiowanie na studiach drugiego stopnia.
- 2) Odnosnie studiów drugiego stopnia posiada dyplom ukończenia studiów.
- 2 Na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia zostaną przyjęci kandydaci którzy:
 - 1) przystąpili do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego /postępowania kwalifikacyjnego,
 - 2) uzyskali odpowiednią liczbę punktów na egzaminie wstępnym,
 - 3) w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej,
 3. Podczas egzaminu wstępnego kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzanych w trybie egzaminu maturalnego.
 4. W przypadku, uzyskania przez kandydatów jednakowej ilości punktów za egzaminy wstępne, o przyjęciu na I rok studiów decydować będzie wyższa punktacja za egzamin specjalistyczny, a w przypadku kierunku malarstwo – za egzamin z malarstwa.
 5. Na studia drugiego stopnia zostaną przyjęci kandydaci, którzy:
 - 1) przystąpili do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego/postępowania kwalifikacyjnego;

- 2) uzyskali odpowiednią liczbę punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego;
 - 3) w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według wyników uzyskanych przez kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek, poziom kształcenia i formę studiów;
6. W przypadku uzyskania przez kandydatów jednakowej ilości punktów za egzamin wstępny, o przyjęciu decyduje wyższa punktacja uzyskana za przedstawione portfolio.

III. WARUNKI I TRYB REKRUTACJI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

1. Kandydaci będący osobami niepełnosprawnymi zdają egzamin wstępny/ przystępują do postępowania kwalifikacyjnego, na zasadach obowiązujących ubiegających się o przyjęcie na wybrany kierunek, poziom kształcenia i formę studiów.
2. ASP we Wrocławiu nie przewiduje ulg lub zwolnień z egzaminów wstępnych dla kandydatów niepełnosprawnych, jednak dopuszcza pomoc ułatwiającą niepełnosprawnym odbycie egzaminu. Niepełnosprawni, podobnie jak pozostali kandydaci na studia, realizują zadania w zakresie i formie określonej w warunkach egzaminu wstępnego.
3. Wszystkie kierunki studiów prowadzone w ASP we Wrocławiu posiadają warunki umożliwiające przeprowadzenie egzaminów wstępnych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Szczegółowe informacje dotyczące kandydatów niepełnosprawnych zawarte są w Uchwale Senatu nr 7/2012 z dnia 17.02.2012 r.

IV. WYMAGANE DOKUMENTY I TERMINY SKŁADANIA DOKUMENTÓW ORAZ OGŁASZANIE WYNIKÓW

- 1 Rejestracja przystąpienia do postępowania rekrutacyjnego na wszystkie kierunki i poziomy studiów odbywa się w systemie internetowej rejestracji kandydatów. Zgodnie z procedurą kandydat rejestruje się elektronicznie na stronie internetowej. Po otrzymaniu hasła dostępu wypełnia kwestionariusz osobowy, wpłaca ustaloną zarządzeniem rektora opłatę rekrutacyjną na wskazane konto a następnie przystępuje do wyznaczonych kolejnych etapów postępowania rekrutacyjnego.
- 2 Informacja o rejestracji i wymaganych dokumentach od kandydatów na I rok studiów w roku akademickim 2020/2021 umieszczona jest na stronie internetowej ASP Wrocław: www.asp.wroc.pl.

- 3 ASP we Wrocławiu nie ponosi odpowiedzialności za błędne wprowadzenie danych przez kandydata do systemu, a w szczególności za wpisanie niewłaściwych danych osobowych uniemożliwiających kontakt z kandydatem lub niezgodne z prawdą potwierdzenie posiadania wykształcenia uprawniającego do podjęcia studiów w wybranej formie kształcenia.
 - 4 Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.
 - 5 Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna właściwa dla danego kierunku w wyznaczonym terminie ogłasza w systemie rekrutacji elektronicznej na kontach kandydatów i na tablicy informacyjnej, listę osób wstępnie zakwalifikowanych do przyjęcia na studia na dany kierunek.
 - 6 Kandydaci w celu przyjęcia na dany kierunek studiów po ogłoszeniu przez wydziałową komisję rekrutacyjną listy kandydatów do przyjęcia, powinien złożyć w ciągu 9 dni kalendarzowych (30 dni na odpowiednio uzasadnioną prośbę kandydata-cudzoziemca) we właściwym dla kierunku dziekanacie następujące dokumenty:
 - 1) własnoręcznie podpisany kwestionariusz osobowy wydrukowany z elektronicznego konta rekrutacyjnego
 - 2) w przypadku kandydata na jednolite studia magisterskie lub studia pierwszego stopnia: oryginał świadectwa dojrzałości lub odpis świadectwa lub poświadczoną przez uczelnię kopię świadectwa dojrzałości z zaświadczeniem o wynikach matury,
 - 3) w przypadku kandydata na studia drugiego stopnia: dyplom ukończenia studiów: oryginał lub odpis dyplomu lub poświadczoną przez uczelnię kopię,
 - 4) zaświadczenie od okulisty o prawidłowym rozróżnianiu barw - dotyczy TYLKO kierunku: Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki;
 - 5) 1 aktualną fotografię kolorową zgodnie z wymogami obowiązującymi przy wydawaniu dowodów osobistych/paszportów, wym. 35x45mm (podpisane na odwrocie - imię i nazwisko kandydata, kierunek studiów,
 - 6) zdjęcie w postaci elektronicznej
- Kandydaci zobowiązani są do dostarczenia kompletu dokumentów w wyznaczonym terminie.
- Za dzień złożenia wymaganych dokumentów uważa się dzień wpływu tych dokumentów do siedziby ASP Pl. Polski3/4 50-156 Wrocław. Niezłożenie dokumentów w terminie skutkuje skreśleniem kandydata z listy osób przyjętych.
- 7 Kandydaci niepełnosprawni składają dodatkowo orzeczenie o niepełnosprawności wydane przez wojewódzki zespół do spraw orzekania o niepełnosprawności.
 - 8 Po upływie terminu składania dokumentów zostaje ogłoszona, przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną, w systemie rekrutacji elektronicznej na kontach kandydatów i na tablicy informacyjnej, lista osób przyjętych na I rok studiów na dany kierunek studiów.
 - 9 Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w terminie 14 dni od uzyskania informacji o nieprzyjęciu na studia. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji.

- 10 W miejsce osób nieprzyjętych na dany kierunek studiów z powodu niezłożenia w terminie dokumentów wymienionych w pkt.6, wydziałowe komisje rekrutacyjne przyjmują na studia na kierunki kolejne osoby z listy kandydatów z największą liczbą punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego z kompletem dokumentów.
- 11 Laureaci ogólnopolskich przeglądów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej przyjmowani na studia na zasadach odrębnych ustalonych uchwałą senatu ASP, zobowiązani są do dostarczenia dokumentów w terminie wyznaczonym dla pozostałych kandydatów.

V. KOMISJE REKRUTACYJNE

Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna

- 1 Postępowanie rekrutacyjne na poszczególne kierunki, poziomy i formy studiów przeprowadzają wydziałowe komisje rekrutacyjne, powołane odrębnymi przepisami przez kierownika jednostki odpowiedzialnej za kierunek studiów. Pracę wydziałowych komisji rekrutacyjnych nadzoruje uczelniana komisja rekrutacyjna powołana przez rektora.
- 2 Do zadań wydziałowej komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
 - 1) organizacja procesu rekrutacyjnego i zapewnienie właściwego przebiegu klasyfikacji kandydatów na wydziale, pod względem merytorycznym jak i porządkowym,
 - 2) sprawdzenie poprawności wypełnienia danych osobowych kandydatów w systemie elektronicznej rekrutacji.
 - 3) przeprowadzenie postępowania rekrutacyjnego,
 - 4) ogłaszanie wyników postępowania rekrutacyjnego na tablicy ogłoszeń oraz w systemie elektronicznej rekrutacji,
 - 5) przygotowanie na zakończenie postępowania rekrutacyjnego:
 - a) listy przyjętych/kandydatów do przyjęcia w kolejności malejącej, na podstawie uzyskanej sumy punktów, z uwzględnieniem laureatów i finalistów olimpiad, w ramach określonego limitu miejsc,
 - b) wykazu kandydatów nieprzyjętych z powodu nieuzyskania wymaganej liczby punktów,
 - c) imiennych decyzji administracyjnych dla kandydatów nieprzyjętych o wynikach postępowania kwalifikacyjnego,
 - d) protokołu dla każdego kierunku i poziomu studiów,
 - e) innych informacji dotyczących rekrutacji dla potrzeb uczelnianej komisji rekrutacyjnej i Rektora,
 - f) przyjmowanie odwołań kandydatów nieprzyjętych i przekazywanie ich do uczelnianej komisji rekrutacyjnej.
3. Wydziałowa komisja rekrutacyjna może wykluczyć kandydata z procesu rekrutacji w przypadku:

- 1) ujawnienia rozbieżności pomiędzy treścią dokumentów a danymi przekazanymi drogą elektroniczną.
 - 2) w przypadku braku opłaty rekrutacyjnej w wysokości określonej zarządzeniem rektora
4. Komisja odmawia przyjęcia dokumentów kandydata na dany kierunek, poziom i formę studiów, jeżeli dokumenty są niekompletne i składane są po terminie.

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna

1. Uczelnianą komisję rekrutacyjną i jej przewodniczącego powołuje rektor.
2. Do zadań uczelnianej komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
 - 1) koordynacja i nadzór nad pracami wydziałowych komisji rekrutacyjnych,
 - 2) rozpatrywanie wniosków w sprawach odwołań kandydatów od decyzji wydziałowych komisji rekrutacyjnych.
3. Podstawą przyjęcia odwołania przez uczelnianą komisję rekrutacyjną jest wskazanie przez kandydata formalnego uchybienia w zastosowanej wobec niego procedurze rekrutacyjnej przez wydziałową komisję rekrutacyjną.
4. Odwołanie do uczelnianej komisji rekrutacyjnej składa się przez wydziałową komisję rekrutacyjną.
5. Decyzja uczelnianej komisji rekrutacyjnej jest ostateczna.
6. Z przebiegu postępowania odwoławczego dla każdego kandydata sporządza się protokół. Protokół podpisuje przewodniczący uczelnianej komisji rekrutacyjnej oraz wszyscy jej członkowie.
7. Po zakończeniu postępowania odwoławczego uczelniana komisja rekrutacyjna sporządza dla każdego rodzaju i kierunku studiów:
 - 1) listę kandydatów, którzy złożyli odwołania,
 - 2) listę kandydatów, których odwołania zostały rozpatrzone pozytywnie,
 - 3) listę kandydatów, których odwołania zostały oddalone,
 - 4) listę kandydatów, którzy w wyniku postępowania odwoławczego zostali przyjęci na studia,
 - 5) listę kandydatów, którzy w wyniku postępowania odwoławczego nie zostali przyjęci na studia.
8. Decyzją przewodniczącego wydziałowej lub uczelnianej komisji rekrutacyjnej, do przeprowadzenia dodatkowej rekrutacji można dokonać powołania nowych członków komisji w miejsce członków powołanych do przeprowadzenia rekrutacji podstawowej, którzy nie mogą być obecni w pracy w trakcie rekrutacji dodatkowej.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

STUDIA STACJONARNE

WYDZIAŁ MALARSTWA I RZEŻBY

- **Malarstwo**
- **Rzeźba**
- **Mediacja Sztuki (pierwszego, drugiego stopnia)**

MALARSTWO

Studia jednolite magisterskie

I etap

Przeгляд prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formie prac plastycznych. Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Kandydaci omawiają wykonane przez siebie prace w ramach przeglądu prac.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap

Zadanie specjalistyczne jest poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu środkami malarskimi.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Minimum kwalifikacyjne wynosi 12 pkt

RZEŻBA

Studia jednolite magisterskie

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Rzeźba

II etap zadanie kompozycyjne

ma na celu ujawnienie predyspozycji i rozumienia przestrzeni, formułowania prawidłowej odpowiedzi (pomysł, rozwiązanie) na przedstawiony temat;

III etap

Omówienie zadania kompozycyjnego.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Minimum kwalifikacyjne wynosi 12 pkt

MEDIACJA SZTUKI
Studia pierwszego stopnia

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap

- Zadanie specjalistyczne
- Przegląd prac domowych i omówienie zadania specjalistycznego. Podczas rozmowy kandydat omawia zadanie specjalistyczne i uzasadnia wybór kierunku.
- Przegląd prac z zakresu sztuk wizualnych (w zależności od zainteresowań kandydata – malarstwo, rzeźba, fotografia, film, performance, multimedia).

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Minimum kwalifikacyjne wynosi 12 pkt

MEDIACJA SZTUKI
Studia drugiego stopnia

Egzamin składający się z:

- Rozmowa z kandydatem, określenie trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania z zakresu sztuk wizualnych.
- Egzamin praktyczny ujawniający indywidualny język wypowiedzi artystycznej,
- Przedstawienie dokumentacji własnych dokonań twórczych, w miarę możliwości poszerzoną o projekty twórcze i kuratorskie, teksty krytyczne i inne, określające zainteresowania kandydata.
-

Egzamin jednoetapowy:

0 – 15 punktów (**Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 4 punktów**)

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW

- **Grafika**
- **Sztuka Mediów**

GRAFIKA

Studia jednolite magisterskie

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

I etap

Dopuszczenie do egzaminu i sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w ilości od 10 do 20 prac.

W PORTFOLIO wymagana jest obecność rysunkowych prac przedstawiających studium postaci.

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

1. Format plików:

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
- *NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg* (np. *KowalskiJan01.jpg*)
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest)
(np. *2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł*)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

2. Lista z opisem prac:

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest)
(np. *2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł*)

II etap – egzamin praktyczny.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- umiejętności kandydata w rysunkowym interpretowaniu rzeczywistości,
- zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych,
- umiejętności w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień graficznych,

Dzień I

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek studyjny i egzamin specjalistyczny.

Dzień II

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem w oparciu o prace zrealizowane w trakcie egzaminu praktycznego oraz portfolio.

Punktacja poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego:

Portfolio 0 – 5 pkt.

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji do dalszego etapu - **3 pkt.**

Rysunek studyjny 0 - 10 pkt.

Egzamin specjalistyczny 0 – 10 pkt.

Rozmowa/prezentacja i omówieniem zadania przez kandydata 0 – 5 pkt.

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi - **20 pkt.**

SZTUKA MEDIÓW
Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny na kierunek Sztuka Mediów Studia pierwszego stopnia jest egzaminem konkursowym. Wynik egzaminu stanowi łączna ilość punktów uzyskanych z jego punktowanych części.

I etap

Dopuszczenie do egzaminu praktycznego. Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych. Prace plastyczne (PORTFOLIO) wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

W portfolio oczekiwane są prace z poniższych zakresów i w ilościach:

- rysunku i malarstwa (min. 10 – max. 20);
- filmu lub animacji (min. 1 – max. 5 o łącznej długości do 5 min) fotografii lub fotoobiektywów lub fotoinstalacji (min. 10 – max. 20).
- Opcjonalnie strony internetowe w formie zrzutów ekranu (max. 5). W przypadku prezentacji interaktywnych nagranie ekranu (max 3 o łącznej długości max. 90 s)

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

dokumentacja prac artystycznych/projektowych w następujących formatach:

1. prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px;
2. fotografie dokumentacyjne (dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px (w uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000 px

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
 - rok powstania
 - wymiary oryginału
 - opis techniki wykonania
3. animacje, filmy:
 - format kodowania H.264, rozszerzenie pliku mp4
 - standard video: HD (1280x720) lub FullHD (1920x1080px)
 - animacje wektorowe: format .SWF;
 4. interaktywne prezentacje i strony internetowe:

- zrzuty ekranu (max. 5).
- nagranie ekranu (max 3 o łącznej długości max. 90 s)

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
- rok powstania
- wymiary oryginału
- opis techniki wykonania

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię tytuł pracy i trzycyfrowy nr porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem:

Nazwisko_Imię_Tytuł_pracy_001.JPG

Egzamin praktyczny składa się z dwóch kolejnych etapów:

II etap

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek studyjny (weryfikacja umiejętności kandydata w rysunkowym interpretowaniu rzeczywistości).

Egzamin specjalistyczny – zadania praktyczne z podstawowych obszarów sztuki mediów (weryfikacja potencjału kreatywnego kandydata oraz predyspozycji i umiejętności w zakresie kompozycji kadru fotograficznego i filmowego, formułowania narracji obrazowej i tworzenia związków logicznych treści i obrazu oraz operowania kolorem).

III etap

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu, werbalizowaniu własnych koncepcji i realizacji wizualnych.

Punktacja poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego

I etap portfolio od 0 do 5 pkt

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji do dalszego etapu - **3 pkt.**

II etap zadanie ogólnoplastyczne **0 – 20 pkt.**

III etap rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata **0 – 10 pkt.**

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi - **20 pkt.**

SZTUKA MEDIÓW **Studia drugiego stopnia**

Egzamin wstępny na kierunek Sztuka Mediów Studia drugiego stopnia jest egzaminem konkursowym. Wynik egzaminu stanowi łączna ilość punktów uzyskanych z jego punktowanych części.

O przyjęciu na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku Sztuka Mediów mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia na tym kierunku oraz absolwenci studiów pierwszego i drugiego stopnia o umiejętnościach zbliżonych do absolwentów studiów kierunkowych pierwszego stopnia. Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne
- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystaniu narzędzi i języka nowych mediów (multimedia, fotografia, film, komputer, internet, audio) oraz klasycznych (rysunek, grafika projektowa, inne)
- zdolności kandydata w obrazowym kojarzeniu i przedstawianiu pojęć i idei,

- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

Forma egzaminu:

egzamin jest jednoetapowy, egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych:

- **W formie wydruków w formacie nie mniejszym niż A3:**

1. fotograficznych (min. 10 max. 20)
2. klasycznych (rysunek, malarstwo, grafika min. 10 max. 20)

- **W formie elektronicznej, przesłanych za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej**

1. prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px;
2. fotografie dokumentacyjne (dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna sRGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 2000 px (w uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000 px . Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej Akademus.

Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
 - rok powstania
 - wymiary oryginału
 - opis techniki wykonania
3. animacje, filmy:
format kodowania H.264, rozszerzenie pliku mp4
standard video: HD (1280x720) lub FullHD (1920x1080px)
animacje wektorowe: format .SWF;
interaktywne prezentacje i strony internetowe:
w formie zrzutów ekranu (max. 5). W przypadku prezentacji interaktywnych nagranie ekranu (max 3 o łącznej długości max. 90 s)
Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej

Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
- rok powstania
- wymiary oryginału
- opis techniki wykonania

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię tytuł pracy i trzycyfrowy nr porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem:

Nazwisko_Imię_Tytuł_pracy_001.JPG

Punktacja:

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 – 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I WZORNICTWA

- **Architektura Wnętrz**
- **Wzornictwo**
- **Scenografia**

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Studia pierwszego stopnia

I etap

Dopuszczenie do egzaminu

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

PORTFOLIO należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji on – line lub przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap

Zadanie specjalistyczne wraz z prezentacją i omówieniem przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego

Zadanie ma na celu sprawdzenie: uzdolnień kreatywnych, wyobraźni przestrzennej, wycucia proporcji i zdolności do porządkowania układów płaskich i przestrzennych, wrażliwości kolorystycznej i inwencji w zakresie świadomego zestawienia barw, zdolności przewidywania skutków decyzji dotyczących konstruowania przedmiotów. Egzamin jest przeprowadzony w drodze realizacji serii zadań obejmujących powyższą tematykę.

Regulamin punktacji poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:

0 - 4 pkt za prace przedstawione w portfolio

0 - 10 pkt rysunek i malarstwo

0 - 20 pkt zadania specjalistyczne

0 – 6 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 25 punktów.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Studia drugiego stopnia

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty.

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie;

2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

Wymagania wstępne

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań projektowych w obszarze architektury wnętrz, mebli i wystawiennictwa w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, materiałoznawstwa, konstrukcji, urbanistyki, ergonomii, wystawiennictwa oraz wiedzę ogólną z historii sztuki, historii projektowania architektury, architektury wnętrz, mebli i designu.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.
3. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
4. Umiejętności wykorzystania metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych w procesie projektowym oraz analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Umiejętności posługiwania się programami komputerowymi 2D (CAD) i 3D
6. Umiejętności i kompetencji w przygotowaniu do pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie pozyskiwania informacji, selekcji, analizy problemowej i oceny złożonych zagadnień projektowych, popartych znajomością właściwych przepisów i norm prawa autorskiego.
7. Znajomości języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w zakresie problematyki projektowej.

Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:

0 - 30 pkt za prace przedstawione w portfolio

0 - 6 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 10 punktów.

WZORNICTWO**Studia pierwszego stopnia****Kwalifikacja odbywa się na podstawie:**

1. Egzamin z rysunku – szkice z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
2. Egzamin z malarstwa – szkice malarskie z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
3. Egzamin kierunkowy – testy - czas trwania 4 godz. zegarowe

Tematy zadań zostaną przygotowane w dwóch zestawach o tym samym stopniu trudności:

- zadanie 3D konstrukcyjne ma na celu sprawdzić umiejętność konstruowania i modelowania,
- zadanie 2D graficzne: wrażliwość kolorystyczną i inwencję w zakresie świadomego zestawienia barw, wycucie proporcji zdolności do porządkowania układów kompozycyjnych.

4. Test w postaci losowych krótkich zadań, sprawdzający predyspozycje istotne w wykonaniu zawodu projektanta, grupy po ok. 5 osób (20 min. na grupę).

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 25 punktów.

WZORNICTWO Studia drugiego stopnia

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.
2. Zadanie specjalistyczne

Wymagania wstępne

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania prostych zadań projektowych w obszarze wzornictwa, w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu ergonomii, konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem szkiców koncepcyjnych, plansz ofertowych i rysunku technicznego w zakresie technik prezentacyjnych.
3. Umiejętności wykorzystania do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych.
4. Umiejętności analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Pogłębione umiejętności z zakresu sztuki: malarstwa, rysunku odręcznego oraz kompozycji płaskiej i przestrzennej.
6. Umiejętności posługiwania się komputerowymi programami projektowymi 2D i 3D.
7. Znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu problematyki projektowej.

Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na Kierunku Wzornictwo:

0 – 15 pkt za przegląd portfolio i rozmowę

0 – 15 pkt za zadanie specjalistyczne

Minimum kwalifikacyjne 20 pkt.

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 20 punktów.

SCENOGRAFIA Studia jednolite magisterskie

Wymagania wstępne

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku plus znajomość podstawowych zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Kandydat wykazuje się orientacją z zakresu historii sztuki i jej najwybitniejszych przedstawicieli oraz zainteresowaniem teatrem, filmem, telewizją.

I etap

Dopuszczenie do egzaminu.

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

PORTFOLIO należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji on – line lub przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap

Zadanie specjalistyczne ma na celu sprawdzenie predyspozycji do projektowania przestrzennego.

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego, pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do podjęcia kształcenia na studiach I stopnia.

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 25 punktów.

WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA

- **Sztuka i wzornictwo ceramiki**
- **Sztuka i wzornictwo szkła**
- **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki (w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła)**

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI

Studia pierwszego stopnia

Dopuszczenie do egzaminu wstępnego wszystkich zgłoszonych kandydatów.

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap

Zadanie specjalistyczne

III etap

Omówienie prac połączone z prezentacją prac domowych w zakresie plastyki.

Egzamin ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:

- maksymalna liczba punktów 40
- minimalna liczba punktów 21
- Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
- Etap II -zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.

- Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 5 pkt.

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI **Studia drugiego stopnia**

Egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzyw, na polu działań artystycznych i projektowych.

Zasady oceny

Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA **Studia pierwszego stopnia**

Dopuszczenie do egzaminu wstępnego wszystkich zgłoszonych kandydatów.

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap

Zadanie specjalistyczne

III etap

Omówienie prac połączone z prezentacją prac domowych w zakresie plastyki.

Egzamin ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:

- maksymalna liczba punktów 40
- minimalna liczba punktów 21
- Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
- Etap II -zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
- Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 5 pkt.

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA

Studia drugiego stopnia

Egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzyw, na polu działań artystycznych i projektowych.

Zasady oceny

Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI

(W SPECJALIZACJI KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI I SZKŁA)

Studia jednolite magisterskie – 6 letnie

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap

Zadanie specjalistyczne +prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego.

Zadanie specjalistyczne ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:

- maksymalna liczba punktów 40
- minimalna liczba punktów 21

- Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
- Etap II
 - zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
 - rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 5 pkt.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

STUDIA NIESTACJONARNE

WYDZIAŁ MALARSTWA I RZEŹBY

MALARSTWO

Studia niestacjonarne pierwszego stopnia

Przegląd prac domowych i rozmowa z kandydatem.

MALARSTWO

Studia niestacjonarne drugiego stopnia

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów (malarstwo i rysunek) oraz nowych mediów (fotografia, multimedia, film, komputer i inne).
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.
4. Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW

GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny na studia niestacjonarne pierwszego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów przez kandydata;
- umiejętności kandydata w zakresie studyjnego rysunku i malarstwa;
- umiejętności kandydata komentowania i analizowania własnych realizacji plastycznych.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia.

Egzamin składa się z prezentacji dorobku plastycznego oraz rozmowy.

Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (studium postaci, martwa natura) w liczbie nie przekraczającej 20 sztuk. Może również zaprezentować dokumentację innych działań artystycznych i projektowych w postaci druków cyfrowych. Prace powinny być podpisane.

Rozmowa dotyczy prezentowanych przez kandydata prac i ma na celu sprawdzenie kompetencji kandydata w zakresie projektowania graficznego.

Punktacja: komisja ocenia kompetencje kandydata w skali 0–10 pkt.

Kandydaci którzy zdali egzamin wstępny na studia stacjonarne na kierunek Grafika, ale nie zostali przyjęci, mogą zostać przyjęci na studia niestacjonarne bez egzaminu wstępnego.

GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO
Studia drugiego stopnia

O przyjęcie na studia niestacjonarne drugiego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia z tytułem licencjata tej specjalności lub pokrewnych. Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu oraz ocena za dyplom licencjata.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania projektowe i artystyczne;
- umiejętności kandydata w zakresie rysunku, malarstwa oraz projektowania graficznego (typografii, plakatu, prostych form wydawniczych);
- wiedzy oraz umiejętności werbalnej w odniesieniu do sztuk pięknych, projektowania graficznego oraz szeroko pojętej kultury.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia i jest jednoetapowy:

Egzamin ma charakter prezentacji prac projektowych i artystycznych lub dokumentacji (portfolio) oraz rozmowy przeprowadzonej w celu określenia kompetencji kandydata.

Absolwenci studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu.

Punktacja: ocena za dyplom licencjata odpowiada ilości przyznanych punktów do 5.

Komisja ocenia kompetencje kandydata w skali 0–5.

GRAFIKA W ZAKRESIE GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ
Studia drugiego stopnia w wykładowym języku angielskim

Rekrutacja: Egzamin wstępny ma charakter konkursowy.

Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej w skali 0 do 15. Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

SZTUKA MEDIÓW
W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA
Studia pierwszego stopnia

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac – fotograficznych i/lub multimedialnych (np. wideo, animacje, różne realizacje komputerowe) – oraz ich omówienie przed komisją rekrutacyjną. Dodatkowo można przedstawić prace rysunkowe, graficzne lub malarskie.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy kwalifikacyjnej, umiejętności i predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.

Egzamin wstępny ma charakter konkursowy.

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 13 osób.

SZTUKA MEDIÓW
W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA
Studia drugiego stopnia

O przyjęciu na niestacjonarne studia drugiego stopnia Fotografia i Multimedia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia tej specjalizacji lub pokrewnych oraz absolwenci studiów licencjackich i magisterskich innych kierunków z autorskim dorobkiem w tym obszarze.

Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję rekrutacyjną.

Forma egzaminu:

- egzamin jest jednoetapowy
- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych (fotograficznych i multimedialnych) który powinien zawierać najlepsze i wyselekcjonowane prace w obu tych kategoriach - lub ich dokumentacji (portfolio) - oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją rekrutacyjną. Zestaw może być uzupełniony o prace w technikach klasycznych (grafika, rysunek). Absolwenci pierwszego stopnia ASP we Wrocławiu mogą przedstawić dyplom licencjata.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie umiejętności kandydata w świadomym wykorzystywaniu narzędzi i języka nowych mediów (fotografia, film, komputer, internet, multimedia).

Egzamin ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10.

Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 8 osób.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNETRZ I WZORNICTWA

ARCHITEKTURA WNETRZ
Studia pierwszego stopnia

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną oraz cyfrowego portfolio na CD, składającego się ze zdjęć pięciu prac rysunkowych i pięciu prac malarskich.

Regulamin punktacji poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 2 punktów

ARCHITEKTURA WNETRZ
Studia drugiego stopnia

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną, a także cyfrowego portfolio na CD, składającego się ze zdjęć pięciu prac rysunkowych lub malarskich oraz pięciu plansz projektowych.

Regulamin punktacji egzaminu wstępnego dla studiów niestacjonarnych drugiego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 2 punktów.

STUDIA MIĘDZYWYDZIAŁOWE

**INTERDYSCYPLINARNE 2 –LETNIE STUDIA DRUGIEGO STOPNIA Z WYKŁADOWYM
JEZYKIEM ANGIELSKIM**

Podstawą przyjęcia na studia jest:

I etap

Złożenie dokumentów w formie elektronicznej w systemie rekrutacji on line:

- a) kwestionariusz osobowy
- b) portfolio składające się z nie więcej niż 20 prac i nie starszych niż 3 lata
- c) skan dowodu osobistego lub paszportu (w przypadku cudzoziemców)
- d) dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego na poziomie B1 (nie dotyczy kandydatów z kraju gdzie język angielski jest językiem urzędowym lub ukończyli za granicą szkołę ponadpodstawową.
skan dyplomu ukończenia studiów I stopnia

II etap

Egzamin konkursowy odbywający się bez udziału kandydata. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej wg liczby punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego.

Ocena w skali 0 – 10 punktów minimalna liczba punktów do kwalifikacji - 4

Zasady punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego dla **studiów drugiego stopnia** – w roku akademickim 2019/2020

2. Łączna maksymalna ocena za egzamin wstępny wynosi:

- **Wydział MiRz** **15 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 4 pkt.
- **Wydział GiSzM** **10 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 4 pkt.
- **Wydział AWiW** **36 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 10 pkt. **AW**
30 pkt. – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 20 pkt. **W**
- **Wydział CiSz** **20 pkt.** – *minimalna liczba konieczna do kwalifikacji* wynosi 11 pkt.

		Wydział Malarstwa i Rzeźby	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów	Wydział Ceramiki i Szkła	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa	
		- Mediacja Sztuki	- Sztuka Mediów	- Sztuka i Wzornictwo Ceramiki - Sztuka i Wzornictwo Szkła	- Architektura Wnętrz, minimum 10 pkt	- Wzornictwo (W) minimum 20 pkt
Portfolio - prezentacja prac kandydata	od-do	0 – 15 punktów (Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 4 punktów)	Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 – 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.	Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.	od 0 do 30 pkt	od 0 do 30 pkt
Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	od-do				0 - 6 pkt.	
Zadanie specjalistyczne	od-do					

Zasady punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego dla studiów pierwszego stopnia i studiów jednolitych magisterskich – w roku akademickim 2020/2021

1. Łączna maksymalna ocena za egzamin wstępny wynosi:

- Wydział MiRz **45 pkt.** – minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 12 pkt.
- Wydział GiSzM **30 pkt.** - minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 20 pkt. **G**
35 pkt – minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 20 pkt. **SzM**
- Wydział AWiW **50 pkt.** – minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 25 pkt.
- Wydział CiSz **40 pkt.** – minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 21 pkt.

		Wydział Malarstwa i Rzeźby	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		Wydział Ceramiki i Szkła	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa			
		- Malarstwo, - Rzeźba, - Mediacja Sztuki	- Grafika, - Sztuka Mediów			- Sztuka i Wzornictwo Ceramiki - Sztuka i Wzornictwo Szkła - Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki	- Architektura Wnętrz, - Wzornictwo (W) - Scenografia (S)	AW+S	W
Portfolio			od 0 do 5 pkt (min. 3pkt do kwalifikacji)	od 0 do 5 pkt (min. 3pkt do kwalifikacji)		od 0 do 4 pkt (min. 3pkt do kwalifikacji)			
Rysunek	od-do	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 – 10 pkt.	0 – 5 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.		0 -10 pkt.
Malarstwo lub Rzeźba	od-do	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	-	-	0 -10 pkt.				
Malarstwo	od-do		-	-			0 -10 pkt.		0 -10 pkt.
Zadania specjalistyczne	od-do	0 - 15 pkt. (min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 – 10 pkt.	0 - 15 pkt.	0 -15 pkt.	0 -24 pkt.	0 -22 pkt.		
Prezentacja i omówienie pracy specjalistycznej									
Testy			0 - 5 pkt.	0 - 10 pkt.	0-5 pkt.	0 - 6 pkt.	0-4 pkt test		
Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem							0-4 pkt rozmowa		

TRYB REKRUTACJI CUDZOZIEMCÓW

obowiązujący kandydatów na I rok studiów w ASP we Wrocławiu
w roku akademickim 2020/2021 określający warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki,
poziomy kształcenia i formy studiów prowadzonych w języku wykładowym polskim

Cudzoziemcem, w rozumieniu przepisów prawa polskiego, jest każda osoba nie posiadająca polskiego obywatelstwa.

- 1 Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia jeżeli:
 - 1) posiadają polisę ubezpieczenia zdrowotnego lub Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego na dany rok akademicki – w przypadku studiów, albo na okres szkolenia lub uczestniczenia w badaniach naukowych lub pracach rozwojowych lub
 - 2) są objęci powszechnym ubezpieczeniem zdrowotnym w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 2004 r. o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1938, z późn.zm.3)), lub
 - 3) posiadają potwierdzenie pokrycia przez ubezpieczyciela kosztów leczenia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Cudzoziemców obowiązuje egzamin wstępny tj. przegląd prac domowych oraz egzamin praktyczny.
3. Cudzoziemiec może podjąć studia na podstawie:
 - 1) umów międzynarodowych, na zasadach określonych w tych umowach;
 - 2) umów zawieranych z podmiotami zagranicznymi przez uczelnie, na zasadach określonych w tych umowach;
 - 3) decyzji ministra;
 - 4) decyzji dyrektora NAWA w odniesieniu do jej stypendystów;
 - 5) decyzji dyrektora NCN o przyznaniu środków finansowych na realizację badań podstawowych w formie projektu badawczego, stażu lub stypendium, zakwalifikowanych do finansowania w drodze konkursu;
 - 6) decyzji administracyjnej rektora, dyrektora instytutu PAN, dyrektora instytutu badawczego lub dyrektora instytutu międzynarodowego.
4. Cudzoziemcy mogą podejmować studia prowadzone przez ASP we Wrocławiu w języku polskim, jeżeli:
 - 1) ukończą kurs przygotowawczy do podjęcia kształcenia w języku polskim w jednostkach wyznaczonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego lub

- 2) posiadają certyfikat znajomości języka polskiego potwierdzający znajomość języka polskiego co najmniej na poziomie
 - 3) biegłości językowej B1, wydany przez Państwową Komisję do spraw Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego, lub
 - 4) uzyskają w procesie rekrutacji potwierdzenie uczelni przyjmującej, że ich stopień znajomości języka polskiego pozwala na podjęcie studiów w języku polskim, lub
 - 5) posiadają świadectwo dojrzałości wydane w polskim systemie oświaty, lub
 - 6) ukończyli szkołę ponadpodstawową za granicą, w której zajęcia były prowadzone w języku polskim.
5. Cudzoziemiec może być zwolniony z opłat, o których mowa w art. 79 ust. 1 pkt 2, 3 i 5 oraz art. 163 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2018 poz. 1668 z późn. zmian – dalej ustawa), na zasadach określonych w umowie między uczelniami albo umowie międzynarodowej.
6. Zwolnienie cudzoziemca z tych opłat może nastąpić również na podstawie:
- 1) decyzji administracyjnej rektora, dyrektora instytutu PAN lub dyrektora instytutu badawczego;
 - 2) decyzji ministra lub decyzji dyrektora NAWA w odniesieniu do jej stypendystów.
7. Opłat, o których mowa w art. 79 ust. 1 pkt 5 ustawy, nie pobiera się od:
- 1) cudzoziemca – obywatela państwa członkowskiego Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym i członków ich rodzin, mieszkających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
 - 2) cudzoziemca, któremu udzielono zezwolenia na pobyt stały, lub rezydenta długoterminowego Unii Europejskiej;
 - 3) cudzoziemca, któremu udzielono zezwolenia na pobyt czasowy w związku z okolicznościami, o których mowa w art. 159 ust. 1 lub art. 186 ust. 1 pkt 3 lub 4 ustawy z dnia 12 grudnia 2013 r. o cudzoziemcach (Dz. U. z 2017 r. poz. 2206 i 2282 oraz z 2018 r. poz. 107, 138 i 771);
 - 4) cudzoziemca, który posiada status uchodźcy nadany w Rzeczypospolitej Polskiej albo korzysta z ochrony czasowej albo ochrony uzupełniającej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
 - 5) cudzoziemca – posiadacza certyfikatu poświadczającego znajomość języka polskiego jako obcego, o którym mowa w art. 11a ust. 2 ustawy z dnia 7 października 1999 r. o języku polskim (Dz. U. z 2018 r. poz. 931), co najmniej na poziomie biegłości językowej C1;
 - 6) posiadacza Karty Polaka lub osoby, której wydano decyzję w sprawie stwierdzenia polskiego pochodzenia;
 - 7) cudzoziemca będącego małżonkiem, wstępnym lub zstępnym obywatela Rzeczypospolitej Polskiej, mieszkającym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
8. Cudzoziemcy są zobowiązani do złożenia dokumentów wymienionych w informatorze (zastępując ksero dowodu kserokopią paszportu). Podanie Kandydata może być złożone na formularzu

Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla cudzoziemców (w dyspozycji polskich placówek dyplomatycznych poza Polską).

9. Cudzoziemcy składają:

Na studia I stopnia:

- 1) dokument (świadectwo/dyplom) dotyczący uzyskania wykształcenia średniego (maturalnego) uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia, w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działa instytucja wydająca świadectwo, uznany za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości wraz z:
 - a) **apostille** w przypadku dokumentów, które wydano w państwach będących stroną konwencji haskiej z 5 października 1961 roku (Dz.U. z 2005 r. nr 112, poz. 938)), w formie osobnego dokumentu (pieczęci), przetłumaczonej przez tłumacza przysięgłego (zarejestrowanego w Rzeczypospolitej Polskiej) na język polski,
 - b) **legalizacją** - która potwierdza autentyczność dokumentu wydanego w innym niż Polska państwie. Legalizacji dokonuje się w państwie / kraju, który wydał dokument a nie przyjął konwencji haskiej, o której mowa powyżej.
 - 2) udokumentowane oświadczenie o stopniu znajomości języka umożliwiającym podjęcie studiów na poziomie B1,
 - 3) zaświadczenie lekarskie, które musi zawierać informację o tym, że kandydat jest zdrowy (zaświadczenie o stanie zdrowia). Zaświadczenie może być wydane za granicą, wymagane jest jednak jego tłumaczenie na język polski;
 - 4) 2 zdjęcia
 - 5) ksero paszportu

Na studia II stopnia:

- 1) zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów II stopnia, uznany za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów I stopnia zgodnie z art. 326 ustawy
- 2) udokumentowane oświadczenie o stopniu znajomości języka umożliwiającym podjęcie studiów, minimum B1
- 3) zaświadczenie lekarskie, które musi zawierać informację o tym, że kandydat jest zdrowy (zaświadczenie o stanie zdrowia). Zaświadczenie może być wydane za granicą, wymagane jest jednak jego tłumaczenie na język polski;
- 4) 2 zdjęcia
- 5) ksero paszportu

10. W wyjątkowych przypadkach kandydat może być dopuszczony do egzaminu na podstawie nadesłanych prac portfolio. Decyzję o przyjęciu portfolio podejmuje dziekan. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna decyduje o dopuszczeniu kandydata do egzaminu praktycznego.
11. Cudzoziemcy zdają egzamin praktyczny w terminie obowiązującym wszystkich kandydatów
12. Uzyskane odpowiednie ilości punktów za poszczególne etapy (zgodnie z obowiązującymi ustaleniami wydziału) kwalifikuje kandydata do przyjęcia na studia w ASP.
13. Cudzoziemcy otrzymujący stypendium Rządu RP i cudzoziemcy studiujący na zasadach odpłatności dewizowej zostają przyjęci poza limitem miejsc ustalonym dla studentów polskich.
14. Cudzoziemcy mogą stanowić nie więcej niż 20% limitu przyjęć na I rok studiów w ASP w roku akademickim 2020/2021 obywateli polskich, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą oraz obywateli polskich mieszkających na stałe poza Polską obowiązują zasady rekrutacji ustalone dla absolwentów szkół średnich w kraju.
15. Cudzoziemcy oraz Polacy mieszkający poza Polską mogą być dopuszczeni do konkursowego egzaminu wstępnego na podstawie zaświadczenia szkoły średniej za granicą stwierdzającego, że świadectwo dojrzałości zostanie im wydane w terminie późniejszym, nie później jednak, niż przed rozpoczęciem roku akademickiego.