

ZARZĄDZENIE NR I/76/2016  
REKTORA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU Z DNIA 29.12.2016 r.

dotyczy: utworzenia Punktu Kierowania w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w warunkach zagrożenia bezpieczeństwa narodowego.

Na podstawie Zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie przygotowania systemu kierowania działem kultura i ochrona dziedzictwa narodowego w warunkach zagrożenia bezpieczeństwa narodowego (Dz. Urzędowy MKiDN z dnia 27.04.2016 r. Poz. 21) zarządza się, co następuje:

§ 1. W ramach systemu kierowania w dziale kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, mając na uwadze zapewnienie warunków do prowadzenia statutowej działalności oraz zabezpieczenia ciągłości kształcenia artystycznego, tworzy się w uczelni Punkt Kierowania, którego celem jest zapewnienie ciągłości podejmowania decyzji i działań w czasie wewnętrznego lub zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa, w tym w razie wystąpienia działań terrorystycznych lub innych szczególnych zdarzeń, a także w czasie wojny, ze szczególnym uwzględnieniem realizacji zadań operacyjnych.

§ 2. W skład Punktu Kierowania wchodzi:

1. Rektor
2. Prorektorzy
3. Dziekani i Prodziekani
4. Kanclerz
5. Kwestor
6. Kierownik Działu Organizacji i Kadr
7. Kierownik Działu TG

§ 3. Struktura Punktu Kierowania zapewnia Rektorowi sprawne, operacyjne kierowanie uczelnią w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny, za pośrednictwem Stałego Dyżuru Uczelni odbieranie informacji od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i realizacji zawartych w niej zadań, z jednoczesnym umożliwieniem realizacji bieżących zadań merytorycznych przez poszczególnych jej członków.

§ 4. Po wprowadzeniu stanu wojennego w Uczelni zaczyna obowiązywać regulamin organizacyjny na czas wojny, a skład Punktu Kierowania może być poszerzony o inne osoby. W czasie trwania kryzysu, odpowiednio do zaistniałej sytuacji, struktura Punktu Kierowania oraz jego stan ilościowy mogą ulec zmianie.

§ 5. Zgodnie z zapisami ujętymi w planie operacyjnym, w ramach Punktu Kierowania funkcjonują zespoły zadaniowe. Zespoły zadaniowe są elementem wsparcia Rektora w realizacji zadań operacyjnych.

§ 6. W szczególnych przypadkach (na polecenie przełożonych) zadania Punktu Kierowania realizowane są w trybie dyżurowym, całodobowym (Dyżur PK). Zasady organizacyjne funkcjonowania całodobowego Dyżuru PK ujęte są w instrukcji, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 7. Skład osobowy Punktu Kierowania, przydziały pomieszczeń, system łączności, organizację ochrony, system obiegu informacji, system i sygnały ostrzegania i alarmowania, tok pracy w godzinach służbowych i pozasłużbowych, zabezpieczenie kwaterunkowe, określenie godzin pracy zmian dyżurnych kierownictwa reguluje Instrukcja Pracy Punktu Kierowania, stanowiąca załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 8. Komórki organizacyjne uczelni oraz samodzielni pracownicy realizują swoje zadania wynikające z merytorycznego obszaru odpowiedzialności oraz przydzielone im zadania operacyjne opisane w „Regulaminie Organizacyjnym Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na czas wojny”.

§ 9. System kierowania działem zostanie uruchomiony decyzją ministra, będącą pochodną decyzji rady ministrów.

Do wiadomości:

Wszyscy kierownicy komórek organizacyjnych uczelni

  
REKTOR  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta  
we Wrocławiu  
Prof. Piotr Kielan