

SEMESTRALNE SPRAWOZDANIE DOKTORANTA

Szkoła Doktorska Akademii Sztuk Pięknych

im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Imię i nazwisko doktoranta.....

Adres korespondencyjny.....

Telefon..... e-mail.....

Rok kształcenia

Imię i nazwisko promotora

1. Indywidualny plan badawczy (projekt lub realizacja)
 - a) temat pracy doktorskiej */z uwzględnieniem ewentualnych zmian/*
 - b) praca artystyczno-badawcza lub projektowo-badawcza */zakres i przebieg, stan zaawansowania/*
 - c) teoretyczna część pracy doktorskiej */główne tezy, związek z prowadzoną działalnością artystyczną i/lub projektową, stopień zaawansowania/*
2. Wszczęcie przewodu doktorskiego */o ile dotyczy/*
3. Zdane egzaminy doktorskie */o ile dotyczy/*
4. Dorobek artystyczno-badawczy lub projektowo-badawczy */nagrody, wyróżnienia, wystawy indywidualne, zbiorowe, wdrożenia, patenty, realizacje, publikacje, granty, stypendia, staże oraz inne osiągnięcia twórcze, organizacyjne, popularyzatorskie itd./*

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA W KONKURSACH

O ZASIĘGU MIĘDZYNARODOWYM
1. (nazwa konkursu, data, miejsce, rodzaj nagrody/wyróżnienia)
O ZASIĘGU KRAJOWYM
1. (nazwa konkursu, data, miejsce, rodzaj nagrody/wyróżnienia)
O ZASIĘGU REGIONALNYM (w tym konkursy uczelniane)
1. (nazwa konkursu, data, miejsce, rodzaj nagrody/wyróżnienia)

WYSTAWY INDYWIDUALNE

ZAGRANICZNE
1. (tytuł wystawy, data, miejsce)
KRAJOWE
1. (tytuł wystawy, data, miejsce)
O ZASIĘGU REGIONALNYM (zagraniczne i krajowe) ORAZ UCZELNIANE
1. (tytuł wystawy, data, miejsce)

UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH (w tym wystawach pokonkursowych)

ZAGRANICZNYCH
1. (tytuł wystawy, data, miejsce)
KRAJOWYCH
1. (tytuł wystawy, data, miejsce)
REGIONALNYCH I UCZELNIANYCH
1. (tytuł wystawy, data, miejsce)

PROJEKTY (zrealizowane i upublicznione)

UZYSKANIE PATENTU (wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego)
1. (tytuł/nazwa, rodzaj, data i miejsce rejestracji)
REALIZACJE INDYWIDUALNE (w tym wdrożenia komercyjne)
1. (tytuł/nazwa, rodzaj, data i miejsce upublicznienia)
UDZIAŁ W REALIZACJACH ZESPOŁOWYCH
1. (tytuł/nazwa, rodzaj, data i miejsce upublicznienia)

UDZIAŁ W REZYDENCJACH ARTYSTYCZNYCH

ZAGRANICZNE
1. (nazwa programu, rodzaj, data i miejsce)
KRAJOWE
1. (nazwa programu, rodzaj, data i miejsce)

**CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJACH I SYMPOZJACH
(przedstawienie referatu/prezentacji, wygłoszenie wykładu)**

MIĘDZYKARODOWYCH (zagranicznych, krajowych)
1. (tytuł wystąpienia, nazwa wydarzenia, organizator, data i miejsce)
OGÓLNOPOLSKICH
1. (tytuł wystąpienia, nazwa wydarzenia, organizator, data i miejsce)
REGIONALNYCH (w tym uczelniane)
1. (tytuł wystąpienia, nazwa wydarzenia, organizator, data i miejsce)

CZYNNY UDZIAŁ W WARSZTATACH, PLENERACH, KURSACH MISTRZOWSKICH

MIĘDZYKARODOWE (zagraniczne, krajowe)
1. (nazwa i tytuł wydarzenia, rodzaj, data i miejsce)
OGÓLNOPOLSKIE
1. (nazwa i tytuł wydarzenia, rodzaj, data i miejsce)
REGIONALNE (w tym uczelniane)
1. (nazwa i tytuł wydarzenia, rodzaj, data i miejsce)

**ORGANIZACJA SYMPOZJÓW, KONFERENCJI, FESTIWALI
(lub znaczący udział - należy podać zakres pełnionych obowiązków)**

MIĘDZYKARODOWE (zagraniczne, krajowe)
1. (nazwa wydarzenia, rodzaj, data i miejsce, zakres obowiązków)
OGÓLNOPOLSKIE
1. (nazwa wydarzenia, rodzaj, data i miejsce, zakres obowiązków)
REGIONALNE (w tym uczelniane)
1. (nazwa wydarzenia, rodzaj, data i miejsce, zakres obowiązków)

**ORGANIZACJA WARSZTATÓW, PLENERÓW, KURSÓW, WYSTAW, PROJEKTÓW
(lub znaczący udział - należy podać zakres pełnionych obowiązków)**

MIĘDZYKARODOWE (zagraniczne, krajowe)
1. (nazwa wydarzenia, rodzaj, data i miejsce, zakres obowiązków)
OGÓLNOPOLSKIE
1. (nazwa wydarzenia, rodzaj, data i miejsce, zakres obowiązków)
REGIONALNE (w tym uczelniane)

1. (nazwa wydarzenia, rodzaj, data i miejsce, zakres obowiązków)
--

PUBLIKACJE PRZEDMIOTOWE

MONOGRAFIE

1. (tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, wydawnictwo, nr ISBN, nakład, ilość stron, recenzenci)

ARTYKUŁY

1. (tytuł artykułu, rodzaj, data i miejsce wydania, tytuł monografii zbiorowej lub czasopisma, w wypadku monografii - nazwiska redaktorów i wydawnictwo, nr ISSN, ISBN lub nakład, zakres stron, w wypadku czasopism naukowych - ilość przyznanych punktów).
--

REDAKCJA PUBLIKACJI

1. (tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, nr ISBN/ISSN lub nakład, ilość stron, w wypadku czasopism naukowych - ilość zdobytych punktów)

PUBLIKACJE PODMIOTOWE

KATALOG INDYWIDUALNY

1. (tytuł, data i miejsce wydania, nr ISBN lub nakład)
--

KATALOG ZBIOROWY (powystawowy, pokonkursowy)

1. (tytuł, rodzaj, data i miejsce wydania, nr ISBN lub nakład)
--

PREZENTACJA TWÓRCZOŚCI/SYLWETKI TWÓRCY (w prasie, internecie, radio, TV)

1. (tytuł, rodzaj, medium, data i miejsce publikacji, adres strony internetowej)
--

STYPENDIA, GRANTY I PROJEKTY**finansowane ze środków innych niż środki statutowe uczelni**

KIEROWNICTWO PROJEKTU

1. (numer grantu i nazwa, rodzaj, źródło finansowania, data przyznania, czas realizacji)
--

UDZIAŁ W PROJEKCIE (należy podać stanowisko i zakres obowiązków)

1. (nazwa, rodzaj, źródło finansowania, nazwisko kierownika, zakres obowiązków, czas realizacji)
--

UZYSKANE STYPENDIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE

1. (nazwa, rodzaj, źródło finansowania, data przyznania)
--

POZOSTAŁE AKTYWNOŚCI**związane z upowszechnianiem nauki i sztuki jako reprezentant ASP**

WYKŁAD NA ZAPROSZENIE

1. (tytuł, data i miejsce wykładu, nazwa uczelni/institucji)
UDZIAŁ / ORGANIZACJA
1. (nazwa imprezy, data i miejsce, organizator, rodzaj i zakres realizowanych zadań)
INNE DZIAŁANIA związane z upowszechnianiem nauki i sztuki
1. (nazwa imprezy, data i miejsce, organizator, rodzaj i zakres realizowanych zadań)

Wrocław

.....

podpis promotora