

Zarządzenie nr I/ 47 /2013
Rektora Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 18.09. 2013 r.

w sprawie: utworzenia Stałego Dyżuru w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Wykonując postanowienia ujęte w Zarządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 lipca 2013 r. sprawie utworzenia systemu stałych dyżurów w dziale administracji rządowej kultura i ochrona dziedzictwa narodowego zarządza się, co następuje:

§ 1

1. W celu zapewnienia ciągłości przekazywania decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz innych organów uprawnionych do uruchamiania realizacji zadań ujętych w „Planie operacyjnym funkcjonowania Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w warunkach zewnętrznego zagrożenia bezpieczeństwa państwa i w czasie wojny” oraz w „Planie reagowania kryzysowego” tworzy się, w ramach systemu stałych dyżurów MKiDN w stanie stałej gotowości obronnej państwa, **Stały Dyżur Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.**

§ 2

1. Uruchomienie stałego dyżuru ASP następuje:
 - 1) obligatoryjnie – w przypadku wprowadzenia wyższych stanów gotowości obronnej państwa, o których mowa w § 4 ust. 1 i § 5 ust. 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 września 2004 roku w sprawie gotowości obronnej państwa, w celu realizacji zadań określonych w § 8 ust. 3 tego rozporządzenia;
 - 2) na polecenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – w stanie stałej gotowości obronnej państwa, o którym mowa w § 3 ust. 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 września 2004 roku w sprawie gotowości obronnej państwa, w celu szkolenia i kontroli funkcjonowania Systemu Stałego Dyżuru lub stałego dyżuru wytypowanych jednostek.
2. Decyzję o zakończeniu działania Systemu Stałego Dyżuru wydaje podmiot, który wydał decyzję o jego uruchomieniu.

§ 3

Zadania realizowane w ramach Stałego Dyżuru ASP:

- 1) uruchamianie procedur związanych z podwyższaniem gotowości obronnej państwa w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu;
- 2) przekazywanie kierownikom podległych komórek organizacyjnych decyzji Rektora i innych uprawnionych osób w sprawie uruchamiania określonych zadań wynikających z wprowadzenia wyższych stanów gotowości obronnej państwa;

- 3) przekazywanie kierownikom podległych komórek organizacyjnych niezbędnych informacji i meldunków o stanie realizacji zadań określonych w planie operacyjnym;
- 4) utrzymywanie łączności ze stałym dyżurem organu nadrzędnego oraz jednostek współdziałających;
- 5) powiadamianie określonych osób o obowiązku niezwłocznego stawienia się w miejscu pracy;
- 6) gromadzenie, ewidencjonowanie i przechowywanie decyzji, informacji i meldunków;
- 7) posiadanie aktualnej wiedzy o stanie realizacji zadań zarządzania kryzysowego i zadań operacyjnych wykonywanych przez Uczelnię;
- 8) prowadzenie dokumentacji stałego dyżuru.

§ 4

1. W Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu tworzy się stały dyżur „całodobowy” – pełniony przez pracowników uczelni.
1. Stały dyżur po jego uruchomieniu pełniony jest w systemie zmianowym.
2. Stały dyżur podlega bezpośrednio Rektorowi.
3. W skład jednej zmiany stałego dyżuru wchodzi co najmniej dwie osoby, w tym kierownik zmiany i dyżurny.
4. Przekazanie obowiązków pomiędzy zmianami odbywa się o godz. 14.00.

§ 6

Na **Kierownika stałego dyżuru** wyznaczam **Kierownika Działu Techniczno-Gospodarczego Uczelni, Pana Grzegorza Dąbrowskiego**, do którego zadań w szczególności będzie należało:

- opracowywanie miesięcznego grafiku pełnienia służby stałego dyżuru;
- udzielanie instruktażu oraz niezbędnych informacji kierownikowi zmiany stałego dyżuru;
- podejmowanie decyzji na wypadek choroby osoby pełniącej stały dyżur lub nieobecności osoby wyznaczonej na dyżur;
- kontrolowanie sprawności funkcjonowania stałego dyżuru.
- Organizowanie, stosownie do potrzeb, w ramach szkolenia obronnego, szkolenia teoretycznego i praktycznego osób wchodzących w skład stałego dyżuru.

1. W skład Stałego dyżuru Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu wyznaczam:

1. **Leszek Domagalski** - Kierownik zmiany
2. **Andrzej Jura** - Kierownik zmiany
3. **Czesław Kuźniewski** - Kierownik zmiany
4. **Witold Walas** - Dyżurny
5. **Artur Bartoszewicz** - Dyżurny
6. **Radosław Pytelewski** - Dyżurny

2. Stały dyżur będzie funkcjonował zgodnie z „Instrukcją działania stałego dyżuru Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu”, która po zatwierdzeniu będzie stanowiła załącznik Nr 2 do zarządzenia.

3. Dokumentację stałego dyżuru ASP polecam wykonać Specjaliście ds. Obronnych ASP, która powinna zawierać w szczególności:

- 1) instrukcję działania stałego dyżuru;
- 2) wykaz osób wyznaczonych do pełnienia stałego dyżuru;
- 3) grafik pełnienia służby stałego dyżuru;
- 4) harmonogram działania służby stałego dyżuru;

- 5) dziennik ewidencji przyjętych i nadanych informacji i sygnałów;
- 6) książka meldunków stałego dyżuru;
- 7) tabela zgłoszowania;
- 8) spis ważniejszych telefonów organów państwowych, nadrzędnych i współdziałających;
- 9) sygnały powszechnego ostrzegania i alarmowania;
- 10) plan powiadamiania kierowniczej kadry i innych osób;
- 11) identyfikator Kierownika Zmiany i Dyżurnego stałego dyżuru;
- 12) plan Wrocławia

Wykaz dokumentów stałego dyżuru stanowi załącznik Nr 1 do zarządzenia.

4. W razie uruchomienia stały dyżur będzie funkcjonował w pomieszczeniu nr 117.
5. Za wyposażenie pomieszczenia stałego dyżuru w niezbędny sprzęt zgodnie z wykazem stanowiącym załącznik Nr 3 do zarządzenia czynię odpowiedzialnym Kierownika Administracyjno- Gospodarczego Uczelni.
6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 7

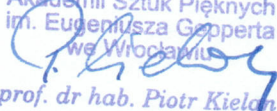
Traci moc Zarządzenie nr I/55/2011 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 4 listopada 2011 r. w sprawie zasad działania stałego dyżuru Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Załączniki:

1. Wykaz dokumentów obligatoryjnych stałego dyżuru.
2. Instrukcja stałego dyżuru.
3. Wykaz wyposażenia stałego dyżuru

Do wiadomości:

Kierownicy komórek organizacyjnych uczelni.

REKTOR
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu

prof. dr hab. Piotr Kielan