

UCHWAŁA NR 7 / 2018

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 13 kwietnia 2018 r.

w sprawie: **zatwierdzenia wzoru umowy o warunkach pobierania opłat za usługi edukacyjne oraz inne usługi związane z odbywaniem stacjonarnych Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.**

Na podstawie art. 195 ust. 10, art. 160a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz.U. 28 listopada 2017 r., poz. 2183) oraz § 15 ust. 1 pkt. 23 i 24 *Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu*, Senat Uczelni uchwała, co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuk Pięknych akceptuje wzór umowy o warunkach pobierania opłat za usługi edukacyjne oraz inne usługi związane z odbywaniem stacjonarnych Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Z dniem wejścia w życie niniejszej Uchwały traci moc Uchwała nr 20/2016 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w sprawie: uchwalenia wzoru umowy o warunkach pobierania opłat za usługi edukacyjne oraz za inne usługi związane z odbywaniem stacjonarnych studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu z dnia 22 kwietnia 2016 r.

§ 3

Uchwała Senatu wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu

Rektor

prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 13 kwietnia 2018 r.

**Umowa o warunkach pobierania opłat za usługi edukacyjne
oraz za inne usługi związane z odbywaniem
stacjonarnych Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich
w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

nr ... / ... / ...

Umowa zawarta w dniur. pomiędzy:

Panem/Panią

PESEL

legitymującą się dowodem osobistym / paszportem*

wydanym przez

Zamieszkały/łą: Ul.

podającą do korespondencji adres

.....
.....

zwaną dalej **Doktorantem/Doktorantką***, a

Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Pl. Polski 3/4, 50-156
Wrocław reprezentowaną przez Kierownika stacjonarnych Międzywydziałowych Studiów
Doktoranckich:, działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora, **zwanej dalej
Uczelnią.**

§ 1.

Przedmiotem niniejszej Umowy jest określenie warunków pobierania opłat związanych z odbywaniem w Uczelni Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych/projektowych* na podstawie ustawy z 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* zwanej dalej Ustawą.

§ 2.

Uczelnia oświadcza, że przysługują jej uprawnienia uczelni publicznej określone w ustawie *Prawo o szkolnictwie wyższym*, w tym w szczególności w art. 6 oraz art. 195 i art. 196 tej Ustawy i tym samym gwarantuje Doktorantowi kształcenie na trzyletnich studiach trzeciego stopnia – studiach

doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych/projektowych* oraz realizację praktyk zawodowych zgodnie z programem kształcenia.

*niepotrzebne skreślić

§ 3.

1. Uczelnia zobowiązuje się do:

- a) realizacji programu studiów doktoranckich zgodnie z planem studiów,
- b) sprawowania opieki artystyczno-naukowej nad Doktorantem,
- c) udostępnienie na stronie internetowej informacji na temat planu i programu studiów
- d) zapewnienie Doktorantowi udziału, za pośrednictwem demokratycznie wybranych przedstawicieli, w organach kolegialnych Uczelni,
- e) przestrzegania praw Doktoranta przewidzianych w ustawie *Prawo o szkolnictwie wyższym* oraz Regulaminie studiów doktoranckich.

§ 4.

1. Doktorant zobowiązuje się do przestrzegania praw i wypełniania obowiązków, jakie nakładają na niego ustawa *Prawo o szkolnictwie wyższym*, Statut Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu oraz Regulamin studiów doktoranckich.

2. Doktorant oświadcza, że znany jest mu Statut Uczelni, którego treść znajduje się na stronie internetowej *bip.asp.wroc.pl* oraz Regulamin studiów doktoranckich obowiązujący w Uczelni dostępny na stronie *www.asp.wroc.pl*.

§ 5.

Uczelnia zobowiązuje się, że w przypadku utraty uprawnień do prowadzenia studiów doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych, w zakresie dyscyplin sztuki piękne lub sztuki projektowe, będzie podejmować aktywne działania na rzecz stworzenia możliwości ukończenia studiów przez Doktoranta w jednostce macierzystej lub, na analogicznych, wynikających z niniejszej Umowy warunkach, w innej jednostce.

§ 6.

1. Doktorant zobowiązany jest wnieść opłatę za wydanie mu elektronicznej legitymacji doktoranckiej, w wysokości określonej w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie studiów doktoranckich i stypendiów doktoranckich, która na dzień zawarcia umowy wynosi: zł.
2. Za wydanie duplikatu dokumentu pobiera się opłatę o połowę wyższą od opłaty za wydanie oryginału, wskazanej w ust.1, która na dzień zawarcia umowy wynosi: ... zł.
3. W przypadku zagubienia legitymacji Doktorant jest obowiązany do niezwłocznego pisemnego poinformowania o tym fakcie Uczelni, celem unieważnienia zagubionej legitymacji. Wszelkie skutki zaniechania wykonania tego obowiązku obciążać będą Doktoranta.
4. Wpłaty należy dokonać w kasie Uczelni lub na konto Uczelni:
93 1050 1575 1000 0005 0269 6594 ING BS SA. o/Wrocław.
5. Za termin wniesienia opłaty uważa się datę wpływu opłaty na konto Uczelni.

§ 7.

1. Uczelnia, spełniając w procesie prowadzenia studiów wymagania wynikające z przepisów o ochronie danych osobowych, nakłada na Doktoranta obowiązek pisemnego powiadomienia jej o zmianie jego danych osobowych zawartych w niniejszej Umowie. Skutki zaniechania wykonania tego obowiązku obciążać będą Doktoranta.
2. Doktorant jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Uczelni o zmianie adresu zamieszkania lub adresu do korespondencji pod rygorem skutków prawnych zaniechania spełnienia tego obowiązku, w tym uznania za doręczoną korespondencji, która skierowana została na ostatni podany przez Doktoranta adres.

§ 8.

Prawa autorskie

1. O ile w odrębnej umowie Strony nie postanowią inaczej, Doktorant wyraża zgodę na przeniesienie na Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworów stworzonych przez niego w procesie dydaktycznym na Uczelni i prezentowanych na corocznym przeglądzie zaliczeniowym lub opracowanych dla celów przewodu doktorskiego, przy czym przeniesienie majątkowych praw autorskich dotyczyć będzie jedynie utworów wybranych z ramienia Uczelni przez opiekuna artystycznego doktoranta lub jego promotora.

2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów określonych w ust.1 następuje na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu: wytwarzanie każdą dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami na których utwór ten utrwalono: wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechnienia utworu w sposób inny określony w pkt. b) : publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie odtworzenia oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - d) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - e) wykorzystanie na stronach internetowych (w szczególności przez pocztę elektroniczną, strony WWW i serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe,
 - f) wykorzystanie w utworach multimedialnych: wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
 - g) wykorzystywania fragmentów utworu do celów marketingowych, promocyjnych i reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, chyba że Strony postanowią inaczej w umowie.
 - h) wykorzystanie utworu w całości lub jego fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianym widzom za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych,
 - i) retransmisja utworu.
3. Doktorant, nie tracąc swych uprawnień w tym zakresie, udziela Uczelni lub osobie przez Uczelnię wskazanej nieodwołalnego upoważnienia do sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z utworu oraz podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności.
4. Zgoda określona w ust. 1-3 zostaje udzielona Uczelni na zasadach ustalonych w *Regulaminie zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych* (uchwały Senatu nr 26/2012 z 9.05.2012r. oraz 37/2015 z dnia 26.06.2015r.), chyba że niniejsza Umowa

odmiennie reguluje opisane w nim kwestie, i obowiązuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

5. Zgoda, o której mowa w ust.1-3 obejmuje również udzielenie zgody na wykonywanie przez Uczelnię i podmioty przez nią wskazane praw zależnych do utworów Doktoranta określonych w ust.1, na polach eksploatacji wskazanych w ust.2.
6. W przypadku, gdy nośnik utworu, którego autorem lub współautorem jest Doktorant, jest jego własnością, Doktorant na warunkach opisanych poniżej przenosi własność tego nośnika na Uczelnię, chyba że Strony postanowią inaczej w umowie.
7. Przeniesienie na Uczelnię majątkowych praw autorskich, jak również prawa własności nośnika, następuje bez potrzeby składania dalszych oświadczeń przez którąkolwiek ze Stron i następuje z dniem przyjęcia utworu przez Uczelnię tj. dokonania wyboru utworu przez bezpośrednio prowadzącego przedmiot lub pracownię, o którym mowa jest w ust.1. Przyjęcie utworu przez Uczelnię powinno nastąpić nie później niż w terminie trzech miesięcy od dnia formalnego zaprezentowania utworu opiekunowi artystycznemu doktoranta lub promotorowi. Po tym terminie prawo przyjęcia utworu wygasa, a Doktorant nie jest zobowiązany do przeniesienia na Uczelnię autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 8 ust. 1.
8. Przy formalnym zaprezentowaniu utworu, o którym mowa w ust.7, Doktorant określa minimalną cenę sprzedaży nośnika, na którym utwór Doktoranta został utrwalony oraz minimalne wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich do takiego utworu.
9. W przypadku komercyjnego zbycia utworu Doktoranta przez Uczelnię, Uczelnia w ciągu 30 dni od dnia zbycia utworu (tj. nośnika, na którym utwór został utrwalony) lub przeniesienia praw autorskich majątkowych do utworu, zawiadomi Doktoranta pod adres wskazany w niniejszej umowie o zbyciu utworu z podaniem informacji o uzyskanej cenie.
10. W przypadku opisanym w ust. 9 zgodnie z postanowieniami *Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych*, obowiązującego na Uczelni, roszczenie Doktoranta wobec Uczelni o zapłatę wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworu lub przeniesienie własności nośnika, na którym utwór został utrwalony, w wysokości 50 % ceny otrzymanej przez Uczelnię w skutek zbycia praw autorskich do utworu i/lub nośnika na którym utwór został utrwalony, bądź wpływów uzyskanych przez Uczelnię tytułem korzystania z utworów na innych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2, staje się wymagalne na warunkach określonych bliżej *Regulaminem zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych*.
11. Z dniem nabycia przez Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworu Doktoranta, Uczelnia w zamian za nabycie tych praw udziela Doktorantowi nieodpłatnej, niewyłączonej

licencji na korzystanie przez Doktoranta z utworu, do którego majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Uczelnię. Licencja ta obejmuje prawo korzystania przez Doktoranta z utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 i jest nieograniczona czasowo ani terytorialnie, jednakże nie obejmuje prawa do udzielania sublicencji. Uczelnia zrzeka się prawa do wypowiedzenia licencji.

12. O ile w ciągu 5 lat od dnia nabycia przez Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworu Doktoranta Uczelnia nie skomercjalizuje tego utworu, Uczelnia na wezwanie Doktoranta zapłaci mu w terminie w wezwaniu wskazanym (nie krótszym niż 3 miesiące od daty otrzymania przez Uczelnię wezwania) 50 % minimalnego wynagrodzenia z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich, o którym mowa jest w ust.8 i/lub ceny nabycia własności nośnika, na którym utwór ten utrwalono.
13. Z dniem bezskutecznego upływu terminu do zapłaty wynagrodzenia z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu Doktoranta i/lub ceny nabycia własności nośnika, niniejsza umowa w zakresie nabycia przez Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworu Doktoranta wygasa a prawa majątkowe do utworu Doktoranta i/lub prawo własności nośnika od tego dnia przysługują ponownie Doktorantowi.
14. Uczelnia zobowiązuje się na każdy wniosek Doktoranta udzielić mu pełnomocnictwa do działania w imieniu Uczelni (jako podmiotu, któremu przysługują majątkowe prawa autorskie do utworu Doktoranta) w postępowaniach konkursowych, w których Doktorant zamierza wziąć udział i zaprezentować swoje prace. Udzielone pełnomocnictwo będzie miało taką treść i zakres, aby umożliwiała Doktorantowi wzięcie udziału w konkursie i nie ograniczało w postępowaniu konkursowym jego praw jako autora prac.

§ 9.

Wygaśnięcie Umowy

1. Każda ze Stron może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym:
 - a) Uczelnia, w przypadku:
 - utraty uprawnień do prowadzenia określonych w Umowie studiów doktoranckich,
 - niewywiązywania się przez Doktoranta ze zobowiązań wynikających z Umowy i Regulaminu studiów doktoranckich.
 - b) Doktorant, w przypadku:
 - utraty uprawnień do prowadzenia określonych w Umowie studiów doktoranckich przez Uczelnię,
 - niewywiązywania się przez Uczelnię ze zobowiązań wynikających z Umowy,

- rezygnacji ze studiów.
2. Wypowiedzenie każdej ze Stron powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
 3. Niniejsza Umowa wygasa z dniem:
 - a) ukończenia przez Doktoranta ostatniego semestru studiów,
 - b) uprawomocnienia się decyzji o skreśleniu Doktoranta z listy doktorantów,
 - c) złożenia Uczelni przez Doktoranta pisemnego oświadczenia o wypowiedzeniu umowy,
 - d) złożenia Doktorantowi przez Uczelnię pisemnego oświadczenia o wypowiedzeniu umowy.
 4. Nabyte przez Uczelnię do dnia wygaśnięcia umowy majątkowe prawa autorskie oraz inne uprawnienia opisane w § 8 pozostają w mocy, z zastrzeżeniem postanowień §8 pkt 13.

§ 10.

1. Zmiana postanowień Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa obowiązuje przez czas trwania studiów.
3. W sprawach nie unormowanych niniejszą Umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
4. Wszelkie spory wynikające z niniejszej Umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu właściwych sądów powszechnych.
5. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Podpis Doktoranta

Podpis Kierownika

Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich

*) niepotrzebne skreślić