

Zarządzenie Nr III / 34 / 2019
Dziekana Wydziału Malarstwa i Rzeźby z dnia 29.05.2017 r.

w sprawie: powołania Komisji Rekrutacyjnej dla Wydziału Malarstwa i Rzeźby oraz zasad postępowania w sprawie przyjęć kandydatów na I rok studiów w 2019 r.

Na podstawie art.169 ust.4.ustawy-Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U.z 2012 r., poz.572 z późniejszymi zmianami) zarządzam:

Powołuję Komisję Rekrutacyjną dla Wydziału Malarstwa i Rzeźby, zwaną dalej „Komisją Wydziałową” w następującym składzie:

- 1.dr Anita Wincencjusz - Patyna - przewodnicząca
- 2.prof. Norman Smużniak
- 3.ad. Magdalena Grzybowska
- 4.prof. Daria Milecka
- 5 as. Joanna Kaucz -sekretarz kierunku Malarstwo
- 6.as. Mariusz Kosiba-sekretarz kierunku Rzeźba
- 7.as. Katarzyna Gemborys- sekretarz kierunku Mediacja Sztuki

I. Powołuję zespoły egzaminacyjne do poszczególnych etapów postępowania kwalifikacyjnego:

- Zespoły egzaminacyjne do oceny i omówienia prac domowych przez kandydatów w następujących składach osobowych:

- dla kierunku malarstwo:

Zespół I
prof. Zdzisław Nitka
prof. Anna Kramm
prof. Janusz Merkel
as. Kamil Moskowczenko-sekretarz

Zespół II
prof. Anna Szewczyk
prof. Janusz Jaroszewski
prof. Marian Waldemar Kuczma
as. Andrzej Rafałowicz -sekretarz

- Zespoły egzaminacyjne do oceny egzaminu praktycznego z rysunku , malarstwa, rzeźby i zadania specjalistycznego w następujących składach:

-dla kierunku malarstwo:

Zespół:
prof. Marek Jakubek
prof. Waldemar Graczyk
prof. Krzysztof Skarbek
prof. Paweł Jarodźki
prof. Jacek Jarczewski
prof. Anna Szewczyk

-dla kierunku rzeźba

Zespół:
prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
prof. Maciej Albrzykowski
prof. Christos Mandzios
prof. Aleksander Zyśko
prof. Mateusz Dworski
ad. Magdalena Grzybowska

-dla kierunku mediacja sztuki (dla I i II stopnia)

Zespół:

prof. Eugeniusz Józefowski
prof. Daria Milecka
prof. Tomasz Opania
ad. Maria Wrońska
wykł. Andrzej Drohomirecki

§3

Szczegółowe zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego oraz zakres egzaminu wstępnego określa Komisja Uczelniana, na wniosek Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby.

§4

Tematy zadań egzaminacyjnych opracowują:

tematy zadań z malarstwa dla malarstwa, oraz układania martwej natury:

prof. Janusz Merkel
ad Anna Kołodziejczyk

Pomoc techniczna:

as. Kamil Moskowczenko
as. Andrzej Rafałowicz

tematy zadań z rysunku dla malarstwa, oraz ustawienie modelu:

prof. Marek Kulig
prof. Marta Borgosz

tematy zadania specjalistycznego dla malarstwa:

prof. Paweł Lewandowski – Palle
as. Karol Babicz

tematy zadań z rzeźby dla Rzeźby:

prof. Ryszard Gluza
as. Radosław Keler

tematy zadań z rysunku dla Rzeźby:

prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
as. Karolina Freino

tematy zadania specjalistycznego dla Rzeźby:

prof. Christos Mandzios
ad Grzegorz Niemyjski

tematy z malarstwa, rzeźby i zadania specjalistycznego dla mediacji sztuki:

prof. Daria Milecka
ad. Maria Wrońska

§5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Otrzymują:

-członkowie Komisji
-członkowie Zespołów
-sekretariat Rektora
-a/a wg potrzeb

DZIEKAN
Wydziału Malarstwa i Rzeźby
Prof. Wojciech Pukocz