

16 Pd

Dziekana Wydziału Malarstwa i Rzeźby z dnia 14.05.2018

w sprawie: powołania Komisji Rekrutacyjnej dla Wydziału Malarstwa i Rzeźby oraz zasad postępowania w sprawie przyjęć kandydatów na I rok studiów w 2018 roku.

Na podstawie art. 169 ust.4 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. z 2012 r., poz. 572 z późniejszymi zmianami) zarządzam:

§1

Powołuję Komisję Rekrutacyjną dla Wydziału Malarstwa i Rzeźby, zwaną dalej „Komisją Wydziałową” w następującym składzie:

1. prof. Waldemar Graczyk – przewodniczący
2. prof. Norman Smużniak
3. prof. Daria Milecka
4. ad. Magdalena Grzybowska
5. as. Joanna Kaucz – sekretarz kierunku Malarstwo
6. as. Mariusz Kosiba – sekretarz kierunku Rzeźba
7. as. Katarzyna Gemborys – sekretarz kierunku Mediacja Sztuki

§2

Powołuję zespoły egzaminacyjne do poszczególnych etapów postępowania kwalifikacyjnego:

1. Zespoły egzaminacyjne do oceny prac domowych i omówienia ich przez kandydatów w następujących składach osobowych:

Dla kierunku Malarstwo:

Zespół I

prof. Zdzisław Nitka
prof. Anna Kramm
prof. Janusz Merkel
ad. Kamil Moskowczenko – sekretarz

Zespół II

prof. Anna Szewczyk
prof. Janusz Jaroszewski
prof. Marian Waldemar Kuczma
as. Andrzej Rafałowicz – sekretarz

2. Zespoły egzaminacyjne do oceny egzaminu praktycznego z rysunku, malarstwa, rzeźby i zadania specjalistycznego w następujących składach:

Dla kierunku Malarstwo:

Zespół I

prof. Wojciech Kaniowski
prof. Paweł Lewandowski-Palle
prof. Krzysztof Skarbek
prof. Wojciech Lupa
prof. Piotr Błazejewski
prof. Anna Szewczyk
prof. Łukasz Huculak

Dla kierunku Rzeźba:

Zespół II

prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
prof. Christos Mandzios
prof. Maciej Albrzykowski
prof. Aleksander Zyśko
prof. Mateusz Dworski
ad. Magdalena Grzybowska

Dla kierunku Mediacja Sztuki (1. i 2. stopnia):

Zespół III

prof. Daria Milecka
ad. hab. Tomasz Opania
st. wykł. Maria Wrońska
wykł. Andrzej Drohomirecki

§3

Szczegółowe zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego oraz zakres egzaminu wstępnego określa Komisja Uczelniana, na wniosek Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby.

§4

Tematy zadań egzaminacyjnych opracowują:

Tematy zadań z malarstwa dla Malarstwa:

prof. Łukasz Huculak
prof. Janusz Jaroszewski

Tematy zadań z rysunku dla Malarstwa:

prof. Wojciech Lupa
prof. Przemysław Pintal

Tematy zadania specjalistycznego dla Malarstwa:

prof. Marian Waldemar Kuczma
ad. Anna Kołodziejczyk

Zespół do układania martwej natury:

prof. Janusz Merkel
prof. Marian Waldemar Kuczma

Ustawienie modelu:

ad. hab. Marek Kulig
st. wykł. Andrzej Wałaszek

Pomoc techniczna:

ad. Kamil Moskowczenko
as. Piotr Saul
as. Karol Babicz

Tematy zadań z rzeźby dla Rzeźby:

prof. Ryszard Gluza
as. Radosław Keler

Tematy zadań z rysunku dla Rzeźby:

prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
as. Karolina Freino

Tematy zadania specjalistycznego dla Rzeźby:

prof. Christos Mandzios
ad. Grzegorz Niemyjski

Tematy zadań z malarstwa, rzeźby i zadania specjalistycznego dla Mediacji Sztuki:

prof. Daria Milecka
st. wykł. Maria Wrońska

§5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Otrzymują:

- członkowie Komisji
- członkowie Zespołów
- sekretariat Rektora
- a/a według potrzeb

DZIEKAN
Wydziału Malarstwa i Rzeźby

Prof. nadzw. Wojciech Pukocz