

Zarządzenie Nr III / 21 / 17
Dziekana Wydziału Malarstwa i Rzeźby z dnia 27.04.2017 r.

w sprawie: powołania Komisji Rekrutacyjnej dla Wydziału Malarstwa i Rzeźby oraz zasad postępowania w sprawie przyjęć kandydatów na I rok studiów w 2017 r.

Na podstawie art.169 ust.4.ustawy-Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz.572 z późniejszymi zmianami) zarządzam:

§1

Powołuję Komisję Rekrutacyjną dla Wydziału Malarstwa i Rzeźby, zwaną dalej „Komisją Wydziałową” w następującym składzie:

- 1.prof. Waldemar Graczyk - przewodniczący
- 2.ad. Marta Borgosz
- 3.ad. Magdalena Grzybowska
- 4.prof. Daria Milecka
- 5 as. Joanna Kaucz -sekretarz kierunku Malarstwo
- 6.as. Mariusz Kosiba-sekretarz kierunku Rzeźba
- 7.as. Marcin Mierzicki- sekretarz kierunku Mediacja Sztuki

§2

1. Powołuję zespoły egzaminacyjne do poszczególnych etapów postępowania kwalifikacyjnego:

- Zespoły egzaminacyjne do oceny i omówienia prac domowych przez kandydatów w następujących składach osobowych:

- dla kierunku malarstwo:

Zespół I
prof. Zdzisław Nitka
prof. Anna Kramm
prof. Janusz Merkel
as. Kamil Moskowczenko -sekretarz

Zespół II
prof. Anna Szewczyk
prof. Janusz Jaroszewski
prof. Marian Waldemar Kuczma
as. Andrzej Rafałowicz -sekretarz

- dla kierunku rzeźba:

Zespół I
prof. Mateusz Dworski
prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
prof. Aleksander Zyśko
ad. Marek Sienkiewicz -sekretarz

- Zespoły egzaminacyjne do oceny egzaminu praktycznego z rysunku, malarstwa, rzeźby i zadania specjalistycznego w następujących składach:

-dla kierunku malarstwo:

Zespół I
prof. Wojciech Kaniowski
prof. Paweł Lewandowski-Palle
prof. Krzysztof Skarbek
prof. Wojciech Lupa
prof. Piotr Błażejewski
prof. Anna Szewczyk
ad. Marta Borgosz

-dla kierunku rzeźba

Zespół II
prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
prof. Janusz Kucharski
prof. Christos Mandzios
prof. Aleksander Zyśko
ad. Magdalena Grzybowska
ad. Michał Staszczak

-dla kierunku mediacja sztuki (dla I i II stopnia)
Zespół III
prof. Eugeniusz Józefowski
prof. Daria Milecka
ad. Maria Wrońska
wykl. Agnieszka Kłos

§3

Szczegółowe zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego oraz zakres egzaminu wstępnego określa Komisja Uczelniana, na wniosek Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby.

§4

Tematy zadań egzaminacyjnych opracowują:

tematy zadań z malarstwa dla malarstwa:

prof. Łukasz Huculak
prof. Janusz Jaroszewski

tematy zadań z rysunku dla malarstwa:

prof. Wojciech Lupa
prof. Przemysław Pintal

tematy zadania specjalistycznego dla malarstwa:

prof. Marian Waldemar Kuczma
ad. Anna Kołodziejczyk

zespół do układania martwej natury:

prof. Janusz Merkel
prof. Marian Waldemar Kuczma

ustawienie modelu:

st.wykl. Andrzej Wałaszek
ad. Marek Kulig

pomoc techniczna:

as. Kamil Moskowczenko
as. Piotr Saul
as. Karol Babicz

tematy zadań z rzeźby:

prof. Christos Mandzios
ad. Tomasz Tomaszewski
ad. Andrzej Kosowski

tematy zadania specjalistycznego dla rzeźby:

prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
prof. Mateusz Dworski
ad. Marek Sienkiewicz

tematy z malarstwa, rzeźby i zadania specjalistycznego dla mediacji sztuki:

prof. Daria Milecka
ad. Maria Wrońska

§5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Otrzymują:

-członkowie Komisji
-członkowie Zespołów
-sekretariat Rektora
-a/a wg potrzeb

DZIEKAN
Wydziału Malarstwa i Rzeźby
Prof. n.d.zw. Wojciech Pukocz