

Zarządzenie Nr III / 25 / 2015

Dziekana Wydziału Malarstwa i Rzeźby z dnia 07 maja 2015 r.

w sprawie: powołania Komisji Rekrutacyjnej dla Wydziału Malarstwa i Rzeźby oraz zasad postępowania w sprawie przyjęć kandydatów na I rok studiów w 2015 r.

Na podstawie art. 169, ust. 4 ustawy r- Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U.z 2012r, poz. 572 z późniejszymi zmianami) zarządzam:

§ 1

Powołuję Komisję Rekrutacyjną dla Wydziału Malarstwa i Rzeźby, zwaną dalej „Komisją Wydziałową” w następującym składzie:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. prof. Wojciech Pukocz | - dziekan, przewodniczący |
| 2. prof. Aleksander Zyśko | - prodziekan, z-ca przewodniczącego |
| 3. prof. Janusz Kucharski | |
| 4. ad. Marta Borgosz | |
| 5. prof. Daria Milecka | |
| 6. as. Bartosz Radziszewski | - sekretarz M |
| 7. ad. Andrzej Kosowski | - sekretarz Rz |
| 8. as. Agnieszka Kłos | - sekretarz M.Sz |

§ 2

1. Powołuję zespoły egzaminacyjne do poszczególnych etapów postępowania kwalifikacyjnego:

- Zespoły egzaminacyjne do oceny i omówienia prac domowych przez kandydatów w następujących składach osobowych:
 - dla kierunku malarstwo

Zespół I

prof. Andrzej Klimeczak-Dobrzaniecki
prof. Waldemar Graczyk
prof. Anna Kramm
prof. Janusz Merkel
as. Joanna Kaucz - sekretarz

Zespół II

prof. Anna Szewczyk
prof. Janusz Jaroszewski
prof. Waldemar Kuczma
as. Andrzej Rafałowicz - sekretarz

- dla kierunku rzeźba

Zespół I

prof. Janusz Kucharski
prof. Ryszard Gluza
prof. Aleksander Zyśko
prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
ad. Marek Sienkiewicz - sekretarz

- dla kierunku mediacja sztuki (I i II stopień studiów)

Zespół I

prof. Daria Milecka
ad. Maria Wrońska
ad. Tomasz Opania
as. Tomasz Niedziółka - sekretarz

- Zespoły egzaminacyjne do oceny egzaminu praktycznego z rysunku, malarstwa, rzeźby i zadania specjalistycznego w następujących składach:

dla kierunku malarstwo

Zespół I

prof. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki
prof. Anna Szewczyk
prof. Wojciech Kaniowski
prof. Paweł Lewandowski-Palle
prof. Waldemar Graczyk
prof. Wojciech Lupa
ad. Marta Borgosz

dla kierunku rzeźba

Zespół II

prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
prof. Aleksander Zyśko
prof. Ryszard Gluza
prof. Janusz Kucharski
prof. Christos Mandzios
ad. Magdalena Proniewska-Grzybowska

dla kierunku mediacja sztuki

Zespół III

prof. Daria Milecka
prof. Eugeniusz Józefowski
ad. Maria Wrońska
ad. Tomasz Opania

§ 3

Szczegółowe zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego oraz zakres egzaminu wstępnego określa Komisja Uczelniana, na wniosek Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby.

§ 4

Tematy zadań egzaminacyjnych opracują:

tematy zadań z malarstwa dla malarstwa

prof. Wojciech Lupa
prof. Janusz Jaroszewski

tematy zadań z rysunku dla malarstwa

prof. Anna Kramm
prof. Janusz Merkel

zespół do układania martwej natury:

as. Jarosław Grulkowski
as. Kamil Moskowczenko
as. Piotr Saul
as. Kasper Minciel

ustawianie modelu:

st. wykł. Andrzej Wałaszek
ad. Marek Kulig

tematy zadań z rysunku dla rzeźby

prof. Zbigniew Makarewicz
ad.hab. Maciej Albrzykowski
ad.hab. Mateusz Dworski

tematy zadania specjalistycznego z malarstwa
prof. Zdzisław Nitka
ad. Anna Kołodziejczyk

tematy zadania specjalistycznego z rzeźby
prof. Janusz Kucharski
prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska
ad. Marek Sienkiewicz

tematy zadania z rysunku, malarstwa, rzeźby i zadania specjalistycznego z mediacji sztuki
prof. Daria Milecka
ad. Maria Wrońska
ad. Tomasz Opania
wykł. Marek Stanielewicz

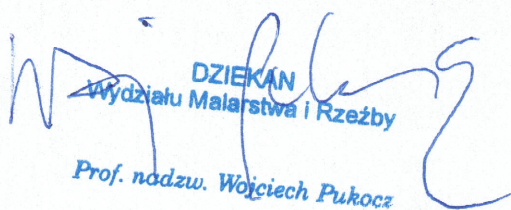
tematy zadań z rzeźby
prof. Ryszard Gluza
prof. Aleksander Zyśko
ad. Tomasz Tomaszewski

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 5

Otrzymują:

- członkowie Komisji
- członkowie Zespołów
- sekretariat Rektora
- a/a wg potrzeb


DZIEKAN
Wydziału Malarstwa i Rzeźby
Prof. nadzw. Wojciech Pukocz