

## UCHWAŁA NR 28 / 2018

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
z dnia 30 maja 2018 r.

w sprawie: **uchwalenia warunków, trybu i terminu rekrutacji, limitu przyjęć oraz zakresu egzaminów wstępnych, na poszczególne kierunki oraz formy, na I rok studiów w roku akademickim 2019/2020.**

Na podstawie art.6 ust 1 pkt. 4, art. 8 ust 3 i art.169 ust 2, 4, 5, ustawy z dn. 27.07.2005 r. – *Prawo o Szkolnictwie Wyższym* (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183.) oraz § 15 ust. 1 pkt 5 i pkt 36 Statutu ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

### § 1

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu określa szczegółowe warunki, tryb, termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, limity przyjęć oraz zakres egzaminu wstępnego na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich, studiów pierwszego i drugiego stopnia na poszczególnych kierunkach studiów prowadzonych na Akademii w formie stacjonarnej i niestacjonarnej w roku akademickim 2019/2020 tj.:

- Malarstwo,
- Rzeźba
- Mediacja sztuki
- Grafika
- Sztuka mediów
- Architektura wnętrz
- Wzornictwo
- Scenografia
- Sztuka i wzornictwo szkła
- Sztuka i wzornictwo ceramiki
- Konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła

### § 2

1. Podstawą przyjęcia na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia.

2. Podstawą przyjęcia na studia drugiego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają tytuł magistra lub minimum licencjata tego samego kierunku, kierunku pokrewnego wskazanego przez Wydział prowadzący kształcenie lub innego.
3. Podczas egzaminu wstępnego, kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzalnych w trybie egzaminu maturalnego.
4. Kandydat winien uzyskać pozytywny wynik ze wszystkich ocenianych zadań w poszczególnych etapach egzaminu praktycznego, obowiązujących na danym kierunku, poziomie kształcenia i formie studiów jak również zostaje oceniony jego poziom wiedzy kierunkowej.
5. Określone niniejszą uchwałą warunki, tryb, limit, termin rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych obowiązują obywateli polskich i cudzoziemców oraz kandydatów z maturą międzynarodową potwierdzoną otrzymaniem dyplomu IB.

### § 3

1. Laureaci i finaliści przeglądów plastycznych z rysunku, malarstwa i rzeźby – organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Warszawie, ubiegający się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia oraz stacjonarne jednolite studia magisterskie prowadzone przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, przyjmowani są na zasadach ustalonych osobną uchwałą senatu.

### § 4

1. Rekrutacja na studia w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w roku akademickim 2019/2020 rozpocznie się nie wcześniej niż 6 maja 2019 r., a zakończy nie później niż 30 września 2019 r.
2. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne (WKR) powołane przez dziekanów dla poszczególnych kierunków, poziomów kształcenia i form studiów oraz Uczelniana Komisja Rekrutacyjna (UKR) powołana przez Rektora.
3. Zakresy obowiązków Komisji, o których mowa jest w ust.2 określone są w załączniku nr 2.

### § 5

1. Kierując się odpowiedzialnością za jakość kształcenia Senat ASP określa limity przyjęć na I rok studiów jednolitych magisterskich, studiów pierwszego i drugiego stopnia odrębnie dla każdego kierunku studiów, poziomu kształcenia i formy studiów. Szczegółowe określenie limitu przyjęć na studia w ASP we Wrocławiu w roku akademickim 2019/2020 zawiera załącznik nr 1 do niniejszej Uchwały.
2. Senat ASP upoważnia rektora do:
  - a. podniesienia limitu przyjęć na studia stacjonarne w ASP nie więcej niż o 2%. ogólnej liczby studentów studiów stacjonarnych przyjętych na studia stacjonarne na poprzedni rok akademicki, przyjmując kandydatów – laureatów ogólnopolskich przeglądów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej, dla których ustalono zasady przyjmowania na studia w odrębnych uchwałach Senatu ASP oraz dla kandydatów, których odwołania od decyzji o nie przyjęciu na studia zostaną uwzględnione.
  - b. Senat ASP upoważnia Rektora do podejmowania wynikających z bieżących potrzeb postępowania rekrutacyjnego decyzji w zakresie: zmian limitów przyjęć określonych niniejszą uchwałą, zawieszenia naboru na dany kierunek, poziom lub formę studiów w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego, nieuruchamiania studiów niestacjonarnych jeżeli liczba przyjętych jest niższa niż ustalony dolny limit przyjęć, a także wszelkich innych zmian wynikających z obowiązujących przepisów prawa.

§ 6

1. Postanowienia wiążące dla wszystkich postępowań rekrutacyjnych:

- a. liczba miejsc na poszczególnych kierunkach studiów, dla których będzie to kolejny kierunek studiów, nie może przekroczyć podstawowego limitu miejsc.
- b. w razie nie wypełnienia limitu przyjęć na studia stacjonarne i niestacjonarne ASP we Wrocławiu może ogłosić dodatkowy termin naboru na studia.
- c. ASP we Wrocławiu może zawiesić rekrutację na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, w roku akademickim 2019/2020 na prowadzone w uczelni kierunki, w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje możliwości przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego oraz gdy liczba kandydatów jest niższa od.
- d. prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i nie podlegają zwrotowi.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu

Rektor

prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 30 maja 2018 r.

Limit przyjęć na rok akademicki 2019/2020 na kierunki:

**1. STUDIA STACJONARNE**

Limity przyjęć na rok akademicki 2019/2020		
Kierunek	Liczba osób	rodzaj studiów
Malarstwo	24	jednolite magisterskie
Rzeźba	14	jednolite magisterskie
Mediacja sztuki	12	pierwszego stopnia
Mediacja sztuki	12	drugiego stopnia
Grafika	30	jednolite magisterskie
Sztuka mediów	18	pierwszego stopnia
Sztuka mediów	10	drugiego stopnia
Architektura wnętrz	20	pierwszego stopnia
Architektura wnętrz	20	drugiego stopnia
Wzornictwo	24	pierwszego stopnia
Wzornictwo	24	drugiego stopnia
Scenografia	12	jednolite magisterskie
Sztuka i wzornictwo ceramiki	15	pierwszego stopnia
Sztuka i wzornictwo ceramiki	12	drugiego stopnia
Sztuka i wzornictwo szkła	15	pierwszego stopnia
Sztuka i wzornictwo szkła	12	drugiego stopnia
Konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła	8	jednolite magisterskie

**RAZEM: 282**

## 2. STUDIA NIESTACJONARNE

Limity przyjęć na rok akademicki 2019/2020			
Kierunek	Liczba osób	minimum osób do uruchomienia	rodzaj studiów
Malarstwo	20		pierwszego stopnia ( 4-letnie)
Malarstwo	20		drugiego stopnia (1,5 roczne)
Architektura wnętrz	24		pierwszego stopnia
Architektura wnętrz	24		drugiego stopnia
Grafika w specjalności <b>Projektowanie graficzne</b>	26		pierwszego stopnia
Grafika w specjalności <b>Projektowanie graficzne</b>	17		drugiego stopnia
Sztuka mediów w specjalności <b>Fotografia i multimedia</b>	24	13	pierwszego stopnia
Sztuka Mediów w specjalności <b>Fotografia i multimedia</b>	15	8	drugiego stopnia
Projektowanie graficzne <b>studia w wykładowym j. angielskim</b>	12		drugiego stopnia
Interdyscyplinarne 2 –letnie studia drugiego stopnia z <b>wykładowym językiem angielskim</b>	12	0	drugiego stopnia

**RAZEM: 194**

**REGULAMIN POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO**  
obowiązujący kandydatów na I rok studiów w ASP we Wrocławiu  
w roku akademickim 2019/2020 określający warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki,  
poziomy kształcenia i formy studiów.

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

- 1 Regulamin postępowania rekrutacyjnego na studia wyższe na Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (dalej ASP we Wrocławiu), w roku akademickim 2019/2020, zwany dalej Regulaminem, dotyczy warunków rekrutacji na poszczególne kierunki, poziomy kształcenia i formy studiów.
- 2 Rekrutację kandydatów przeprowadza się na następujące poziomy i formy studiów:
  - a. stacjonarne i niestacjonarne studia pierwszego stopnia, umożliwiające uzyskanie dyplomu licencjata,
  - b. stacjonarne i niestacjonarne studia drugiego stopnia, umożliwiające uzyskanie dyplomu magistra,
  - c. stacjonarne jednolite studia magisterskie, umożliwiające uzyskanie dyplomu magistra.
- 3 Studia prowadzone w formie niestacjonarnej są płatne. Wysokość opłat określa corocznie rektor w drodze zarządzenia.
- 4 Postępowanie rekrutacyjne opisane niniejszym Regulaminem dotyczy również kandydatów, których egzamin maturalny został przeprowadzony w ramach programu Matury Międzynarodowej, którego zdanie potwierdza dyplom IB (International Baccalaureate).
- 5 Określone niniejszym Regulaminem postępowanie rekrutacyjne obowiązuje polskich obywateli i cudzoziemców posiadających świadectwo dojrzałości wydane za zagranicą, z tym że szczegółowe zasady dopuszczania cudzoziemców do odbywania studiów na ASP we Wrocławiu określa załącznik nr 4 do uchwały.
- 6 Za przeprowadzenie czynności rekrutacyjnych pobiera się opłatę rekrutacyjną. Wysokość opłaty ustala rektor.

**II. WARUNKI FORMALNE**

- 1 Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez Uczelnię oraz posiada:
  - a. świadectwo dojrzałości, oryginał, odpis lub kopię poświadczoną przez uczelnię - w przypadku ubiegania się o studiowanie na studiach jednolitych magisterskich oraz na studiach pierwszego stopnia,
  - b. tytuł magistra, licencjata lub równorzędny, potwierdzony posiadaniem dyplomu - oryginału, odpisu lub kopii poświadczonej przez uczelnię - w przypadku ubiegania się o studiowanie na studiach drugiego stopnia.
- 2 Na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego stopnia zostaną przyjęci kandydaci którzy:
  - a. przystąpili do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego /postępowania kwalifikacyjnego,
  - b. uzyskali odpowiednią liczbę punktów na egzaminie wstępnym,
  - c. w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej,
3. Podczas egzaminu wstępnego kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzanych w trybie egzaminu maturalnego.
4. W przypadku, uzyskania przez kandydatów jednakowej ilości punktów za egzaminy wstępne, o przyjęciu na I rok studiów decydować będzie wyższa punktacja za egzamin specjalistyczny, a w przypadku kierunku malarstwo – za egzamin z malarstwa.

5. Na studia drugiego stopnia zostaną przyjęci kandydaci, którzy:
  - a. przystąpili do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego/postępowania kwalifikacyjnego;
  - b. uzyskali odpowiednią liczbę punktów za obowiązujące przedmioty/zadania egzaminu wstępnego;
  - c. w ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej ułożonej według wyników uzyskanych przez kandydatów ubiegających się o przyjęcie na kierunek, poziom kształcenia i formę studiów;
6. W przypadku uzyskania przez kandydatów jednakowej ilości punktów za egzaminy wstępne, o przyjęciu decyduje wyższa punktacja uzyskana za przedstawione portfolio.

### **III. WARUNKI I TRYB REKRUTACJI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

1. Kandydaci będący osobami niepełnosprawnymi zdają egzamin wstępny/ przystępują do postępowania kwalifikacyjnego, na zasadach obowiązujących ubiegających się o przyjęcie na wybrany kierunek, poziom kształcenia i formę studiów.
2. ASP we Wrocławiu nie przewiduje ulg lub zwolnień z egzaminów wstępnych dla kandydatów niepełnosprawnych, jednak dopuszcza pomoc ułatwiającą niepełnosprawnym odbycie egzaminu. Niepełnosprawni, podobnie jak pozostali kandydaci na studia, realizują zadania w zakresie i formie określonej w warunkach egzaminu wstępnego.
3. Wszystkie kierunki studiów prowadzone w ASP we Wrocławiu posiadają warunki umożliwiające przeprowadzenie egzaminów wstępnych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Szczegółowe informacje dotyczące kandydatów niepełnosprawnych zawarte są w Uchwale Senatu nr 7/2012 z dnia 17.02.2012 r.

### **IV. WYMAGANE DOKUMENTY I TERMINY SKŁADANIA DOKUMENTÓW ORAZ OGŁASZANIE WYNIKÓW**

1. Rejestracja przystąpienia do postępowania rekrutacyjnego na wszystkie kierunki i specjalności studiów odbywa się w systemie internetowej rejestracji kandydatów. Zgodnie z procedurą kandydat rejestruje się elektronicznie na stronie internetowej. Po otrzymaniu hasła dostępu wypełnia kwestionariusz osobowy, wpłaca ustaloną zarządzeniem rektora opłatę rekrutacyjną na wskazane konto a następnie przystępuje do wyznaczonych kolejnych etapów postępowania rekrutacyjnego.
2. Informacja o rejestracji i wymaganych dokumentach od kandydatów na I rok studiów w roku akademickim 2018/2019 umieszczona jest na stronie internetowej ASP Wrocław: [www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl).
3. ASP we Wrocławiu nie ponosi odpowiedzialności za błędne wprowadzenie danych przez kandydata do systemu, a w szczególności za wpisanie niewłaściwych danych osobowych uniemożliwiających kontakt z kandydatem lub niezgodne z prawdą potwierdzenie posiadania wykształcenia uprawniającego do podjęcia studiów w wybranej formie kształcenia.
4. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.
5. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna właściwa dla danego kierunku w wyznaczonym terminie ogłasza na stronie internetowej [www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl) i na tablicy informacyjnej, listę osób wstępnie zakwalifikowanych do przyjęcia na studia na dany kierunek.
6. Kandydaci w celu przyjęcia na dany kierunek studiów po ogłoszeniu przez wydziałową komisję rekrutacyjną listy kandydatów do przyjęcia, powinien złożyć w ciągu 9 dni kalendarzowych we właściwym dla kierunku dziekanacie następujące dokumenty:
  - własnoręcznie podpisany kwestionariusz osobowy wydrukowany z elektronicznego konta rekrutacyjnego

- w przypadku kandydata na jednolite studia magisterskie lub studia pierwszego stopnia: oryginał świadectwa dojrzałości lub odpis świadectwa lub poświadczoną przez uczelnię kopię świadectwa dojrzałości z zaświadczeniem o wynikach matury,
- w przypadku kandydata na studia drugiego stopnia: dyplom ukończenia studiów: oryginał lub odpis dyplomu lub poświadczoną przez uczelnię kopię,
- poświadczoną przez uczelnię kopię dokumentu potwierdzającego tożsamość (w powiększeniu);
- aktualne orzeczenie lekarskie - dotyczy TYLKO Wydziału Architektura Wnętrz i Wzornictwa;
- zaświadczenie od okulisty o prawidłowym rozróżnianiu barw - dotyczy TYLKO kierunku: Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki;
- 1 aktualną fotografię kolorową zgodnie z wymogami obowiązującymi przy wydawaniu dowodów osobistych/paszportów, wym. 35x45mm (podpisane na odwrocie - imię i nazwisko kandydata, kierunek studiów), muszą przedstawiać osobę bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szklami, muszą ukazywać całą głowę i górną część szyi, prawa i lewa strona twarzy musi być dobrze widoczna. Tło białe lub jasne jednorodne pozbawione cieni i elementów ozdobnych. Zdjęcie musi pokazywać tylko osobę fotografowaną (żadne inne osoby lub przedmioty nie mogą być widoczne);
- zdjęcie w postaci elektronicznej (CD): powinno mieć rozmiary 300x375 pikseli - co daje po wydrukowaniu 2cmx2,5cm, format JPG, rozdzielczość nie może być mniejsza niż 381dpi, rozmiar pliku ze zdjęciem nie większy niż 60kilobajtów, nazwa pliku ze zdjęciem musi być w następującym formacie: <nazwa\_uczelni>\_<imię\_nazwisko>\_<PESEL>.jpg  
(np. ASP\_Jan\_Kowalski\_12345678910.jpg).

Zdjęcia cyfrowe i w wersji tradycyjnej nie spełniające powyższych warunków nie będą akceptowane. Kandydaci zobowiązani są do dostarczenia kompletu dokumentów w wyznaczonym terminie. Za dzień złożenia wymaganych dokumentów uważa się dzień wpływu tych dokumentów do siedziby ASP Pl. Polski3/4 50-156 Wrocław. Niezłożenie dokumentów w terminie skutkuje skreśleniem kandydata z listy osób przyjętych.

- 7 Kandydaci niepełnosprawni składają dodatkowo orzeczenie o niepełnosprawności wydane przez wojewódzki zespół do spraw orzekania o niepełnosprawności.
- 8 Po upływie terminu składania dokumentów zostaje ogłoszona, przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną na stronie internetowej [www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl) i na tablicy informacyjnej, lista osób przyjętych na I rok studiów na dany kierunek studiów.
- 9 Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w terminie 14 dni od uzyskania informacji o nieprzyjęciu na studia. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji.
- 10 W miejsce osób nieprzyjętych na dany kierunek studiów z powodu niezłożenia w terminie dokumentów wymienionych w pkt.6, wydziałowe komisje rekrutacyjne przyjmują na studia na kierunki kolejne osoby z listy kandydatów z największą liczbą punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego z kompletem dokumentów.
- 11 Laureaci ogólnopolskich przeglądów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej przyjmowani na studia na zasadach odrębnych ustalonych uchwałą senatu ASP, zobowiązani są do dostarczenia dokumentów w terminie wyznaczonym dla pozostałych kandydatów.



## V. **KOMISJE REKRUTACYJNE**

### **Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna**

- 1 Postępowanie rekrutacyjne na poszczególne kierunki, poziomy i formy studiów przeprowadzają wydziałowe komisje rekrutacyjne, powołane odrębnymi przepisami przez kierownika jednostki prowadzącej kierunek studiów. Pracę wydziałowych komisji rekrutacyjnych nadzoruje uczelniana komisja rekrutacyjna powołana przez rektora.
- 2 Do zadań wydziałowej komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
  - a. organizacja procesu rekrutacyjnego i zapewnienie właściwego przebiegu klasyfikacji kandydatów na wydziale, pod względem merytorycznym jak i porządkowym,
  - b. sprawdzenie poprawności wypełnienia danych osobowych kandydatów w systemie elektronicznej rekrutacji.
  - c. przeprowadzenie postępowania rekrutacyjnego,
  - d. ogłaszanie wyników postępowania rekrutacyjnego na tablicy ogłoszeń w systemie elektronicznej rekrutacji,
  - e. przygotowanie na zakończenie postępowania rekrutacyjnego:
    - listy przyjętych/kandydatów do przyjęcia w kolejności malejącej, na podstawie uzyskanej sumy punktów, z uwzględnieniem laureatów i finalistów olimpiad, w ramach określonego limitu miejsc,
    - wykazu kandydatów nieprzyjętych z powodu niezyskania wymaganej liczby punktów,
    - imiennych decyzji administracyjnych o wynikach postępowania kwalifikacyjnego (przyjęcie lub nie przyjęcie na studia każdego kandydata),
    - protokołu dla każdego kierunku i poziomu studiów,
    - innych informacji dotyczących rekrutacji dla potrzeb Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej i Rektora,
    - przyjmowanie odwołań kandydatów nie przyjętych i przekazywanie ich do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej.
3. Wydziałowa komisja rekrutacyjna może wykluczyć kandydata z procesu rekrutacji w przypadku:
  - ujawnienia rozbieżności pomiędzy treścią dokumentów a danymi przekazanymi drogą elektroniczną.
  - w przypadku braku opłaty rekrutacyjnej w wysokości określonej zarządzeniem rektora
4. Komisja odmawia przyjęcia dokumentów kandydata na dany kierunek, poziom i formę studiów, jeżeli dokumenty są niekompletne i składane są po terminie.

### **Uczelniana Komisja Rekrutacyjna**

1. Uczelnianą komisję rekrutacyjną i jej przewodniczącego powołuje rektor.
2. Do zadań uczelnianej komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
  - koordynacja i nadzór nad pracami wydziałowych komisji rekrutacyjnych,
  - rozpatrywanie wniosków w sprawach odwołań kandydatów od decyzji wydziałowych komisji rekrutacyjnych.
3. Podstawą przyjęcia odwołania przez uczelnianą komisję rekrutacyjną jest wskazanie przez kandydata formalnego uchybienia w zastosowanej wobec niego procedurze rekrutacyjnej przez wydziałową komisję rekrutacyjną.
4. Odwołanie do uczelnianej komisji rekrutacyjnej składa się przez wydziałową komisję rekrutacyjną.
5. Decyzja uczelnianej komisji rekrutacyjnej jest ostateczna.
6. Z przebiegu postępowania odwoławczego dla każdego kandydata sporządza się protokół. Protokół podpisuje przewodniczący uczelnianej komisji rekrutacyjnej oraz wszyscy jej członkowie.
7. Po zakończeniu postępowania odwoławczego uczelniana komisja rekrutacyjna sporządza dla każdego rodzaju i kierunku studiów:
  - a. listę kandydatów, którzy złożyli odwołania,
  - b. listę kandydatów, których odwołania zostały rozpatrzone pozytywnie,

- c. listę kandydatów, których odwołania zostały oddalone,
  - d. listę kandydatów, którzy w wyniku postępowania odwoławczego zostali przyjęci na studia,
  - e. listę kandydatów, którzy w wyniku postępowania odwoławczego nie zostali przyjęci na studia.
8. Rektor na wniosek przewodniczącego wydziałowej lub uczelnianej komisji rekrutacyjnej, może do przeprowadzenia dodatkowej rekrutacji powołać nowych członków komisji w miejsce członków powołanych do przeprowadzenia rekrutacji podstawowej, którzy nie mogą być obecni w pracy w trakcie rekrutacji dodatkowej.

## **I. SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI**

# **STUDIA STACJONARNE**

## **WYDZIAŁ MALARSTWA I RZEŻBY**

- **Malarstwo**
- **Rzeźba**
- **Mediacja Sztuki (pierwszego, drugiego stopnia)**

### **MALARSTWO**

#### **Studia jednolite magisterskie**

##### **I etap**

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych. Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Kandydaci omawiają wykonane przez siebie prace w ramach przeglądu prac.

##### **II etap**

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

##### **III etap**

Zadanie specjalistyczne jest poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu środkami malarskimi.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

### **RZEŻBA**

#### **Studia jednolite magisterskie**

##### **I etap**

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Rzeźba

##### **II etap** zadanie kompozycyjne

ma na celu ujawnienie predyspozycji i rozumienia przestrzeni, formułowania prawidłowej odpowiedzi ( pomysł, rozwiązania ) na przedstawiony temat;

##### **III etap**

Omówienie zadania kompozycyjnego.

**MEDIACJA SZTUKI**  
**Studia pierwszego stopnia**

**I etap**

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

**II etap**

- Zadanie specjalistyczne
- Przegląd prac domowych i omówienie zadania specjalistycznego. Podczas rozmowy kandydat omawia zadanie specjalistyczne i uzasadnia wybór kierunku.
- Przegląd prac z zakresu sztuk wizualnych (w zależności od zainteresowań kandydata – malarstwo, rzeźba, fotografia, film, performance, multimedia).

**MEDIACJA SZTUKI**  
**Studia drugiego stopnia**

**Egzamin składający się z:**

- Rozmowa z kandydatem, określenie trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania z zakresu sztuk wizualnych.
- Egzamin praktyczny ujawniający indywidualny język wypowiedzi artystycznej,
- Przedstawienie dokumentacji własnych dokonań twórczych, w miarę możliwości poszerzoną o projekty twórcze i kuratorskie, teksty krytyczne i inne, określające zainteresowania kandydata.
- 

Egzamin jednodniowy:

0 – 15 punktów (Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 4 punktów)

**WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW**

- **Grafika**
- **Sztuka Mediów**

**GRAFIKA**  
**Studia jednolite magisterskie**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych punktowanych części.

**etap I**

**Dopuszczenie do egzaminu** – sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

**Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:**

1. **Format plików**

- 768×1024 px
- \*.jpg
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:

*NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg, (np. KowalskiJan01.jpg)*

## 2. Lista z opisem plików

- dokument \*.doc lub \*.pdf opisany nazwiskiem i imieniem (np. KowalskiJan.doc/pdf)
- numeracja 1–20
- kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików
- każda praca powinna być opisana:
- rok powstania
- wymiary (wysokość x szerokość)• opis techniki wykonania
- tytuł (jeżeli jest) *(np. 1. 2014, 100×70 cm, rysunek ołówkiem, tytuł)*

## Egzamin

Zadaniem egzaminu w etapie II, III jest sprawdzenie: umiejętności kandydata w rysunkowym i malarskim interpretowaniu rzeczywistości (postać, martwa natura); zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych; umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień graficznych.

### II etap

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek i egzamin specjalistyczny.

### III etap

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem w oparciu o portfolio i prace realizowane w trakcie egzaminu praktycznego.

**Punktacja poszczególnych przedmiotów** wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego  
Etap II -zadanie ogólnoplastyczne 0 – 10 pkt.

Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 15 pkt.

## SZTUKA MEDIÓW Studia pierwszego stopnia

### Sztuka Mediów lub Sztuka Mediów specjalność FOTOGRAFIA

(deklaracja o dokonany wyborze musi zostać podana przy systemie elektronicznej rejestracji).

### Dopuszczenie do egzaminu etap I

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

### W portfolio oczekiwane są prace z zakresu:

- rysunku i malarstwa (min. 10 – max. 20);
- filmu, wideo, animacji (czas trwania całości max. 5 min);
- multimedii;
- fotografii, fotoobiektów, fotoinstalacji (min. 12).

### Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

dokumentacja prac artystycznych/projektowych w następujących formatach:

1. prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna RGB, w oryginalnych rozmiarach;

2. fotografie dokumentacyjne (dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna RGB, wielkość dłuższego boku nie mniejsza niż 1920 pikseli (jeśli rozmiary obrazów są mniejsze i nie ma możliwości pozyskania ich w lepszej jakości, dopuszczalne jest załączenie ich w oryginalnej wielkości);
- Do plików cyfrowych statycznych i fotografii dokumentacyjnych należy dołączyć jeden dokument (format .TXT lub .PDF) z opisami prac. Opisy powinny zawierać:
- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
  - rok powstania
  - wymiary oryginału
  - opis techniki wykonania
3. animacje, filmy:
    - dla platformy Windows : format .MP4 (w kodeku H.264) lub MPEG (w kodeku MPEG2) dla platformy MacOS: format .MOV (w kodeku Animation lub H.264)
    - standard video: FullHD (1920x1080px) w systemie PAL (25 klatek/sekundę);
    - filmy udostępnione w internecie za pośrednictwem jednego z portali strumieniujących treści wideo
  4. animacje wektorowe: format .SWF;
  5. interaktywne prezentacje i strony internetowe:
    - dla platformy Windows : format .EXE
    - dla platformy MacOS: format .APP
    - html (należy dołączyć pliki zależne, w odpowiedniej lokalizacji)
    - strony internetowe funkcjonujące w sieci

Do plików multimedialnych należy dołączyć jeden dokument (format .TXT lub .PDF) z opisami prac. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
- rok powstania
- opis techniki wykonania
- link do strony www wraz z hasłem (jeśli praca jest zabezpieczona) w przypadku filmów udostępnionych w internecie lub stron funkcjonujących w sieci.

Pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:

*NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg, (np. KowalskiJan01.jpg)*

**Egzamin praktyczny składa się z dwóch etapów.**

### **II etap**

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek studyjny (weryfikacja umiejętności kandydata w obrazowym interpretowaniu rzeczywistości).

Egzamin specjalistyczny – zadania praktyczne z podstawowych obszarów sztuki mediów (weryfikacja potencjału kreatywnego kandydata oraz predyspozycji i umiejętności w zakresie kompozycji kadru fotograficznego i filmowego, formułowania narracji obrazowej i tworzenia związków logicznych treści i obrazu oraz operowania kolorem).

### **III etap**

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu, werbalizowaniu własnych koncepcji i realizacji wizualnych.

Punktacja poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego  
Etap II -zadanie ogólnoplastyczne 0 – 10 pkt.

Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 15 pkt.

## SZTUKA MEDIÓW **Studia drugiego stopnia**

*Kandydaci przystępując do egzaminu, deklarują wybór kierunku*

**Sztuka Mediów** lub **Sztuka Mediów specjalność FOTOGRAFIA** (deklaracja o dokonany wyborze musi zostać podana przy systemie elektronicznej rejestracji).

### **Zasady rekrutacji**

O przyjęciu na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku Sztuka Mediów mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia na tym kierunku oraz absolwenci studiów pierwszego i drugiego stopnia o umiejętnościach zbliżonych do absolwentów studiów kierunkowych pierwszego stopnia. Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

#### **Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:**

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne
- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystaniu narzędzi i języka nowych mediów (multimedia, fotografia, film, komputer, internet, audio) oraz klasycznych (rysunek, grafika projektowa, inne)
- zdolności kandydata w obrazowym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

#### **Forma egzaminu:**

- egzamin jest jednoetapowy
- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych:
  1. multimedialnych – w formie elektronicznej i drukowanej (format min. A3)
  2. fotograficznych (min. 10 prac w formacie A3, pozostałe w formie cyfrowej)
  3. klasycznych (rysunek, malarstwo, grafika)

oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją egzaminacyjną.

#### **Punktacja:**

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 – 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

<b>WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I WZORNICTWA</b>
---

- Architektura Wnętrz
- Wzornictwo
- Scenografia

### **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

#### **Studia pierwszego stopnia**

#### **etap I**

##### **Dopuszczenie do egzaminu**

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

PORTFOLIO należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji on – line lub przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.

#### **II etap**

##### **Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.**

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

#### **II etap**

**Zadanie specjalistyczne wraz z prezentacją i omówieniem przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego**

Zadanie ma na celu sprawdzenie: uzdolnień kreacyjnych, wyobraźni przestrzennej, wycucia proporcji i zdolności do porządkowania układów płaskich i przestrzennych, wrażliwości kolorystycznej i inwencji w zakresie świadomego zestawienia barw, zdolności przewidywania skutków decyzji dotyczących konstruowania przedmiotów. Egzamin jest przeprowadzony w drodze realizacji serii zadań obejmujących powyższą tematykę.

**ARCHITEKTURA WNETRZ**  
**Studia drugiego stopnia**

**Zasady rekrutacji**

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty

**Kwalifikacja odbywa się na podstawie:**

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie;
2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

**Wymagania wstępne**

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań projektowych w obszarze architektury wnętrz, mebli i wystawiennictwa w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, materiałoznawstwa, konstrukcji, urbanistyki, ergonomii, wystawiennictwa oraz wiedzę ogólną z historii sztuki, historii projektowania architektury, architektury wnętrz, mebli i designu.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.
3. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
4. Umiejętności wykorzystania metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych w procesie projektowym oraz analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Umiejętności posługiwania się programami komputerowymi 2D (CAD) i 3D
6. Umiejętności i kompetencji w przygotowaniu do pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie pozyskiwania informacji, selekcji, analizy problemowej i oceny złożonych zagadnień projektowych, popartych znajomością właściwych przepisów i norm prawa autorskiego.
7. Znajomości języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w zakresie problematyki projektowej.

**Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:**

0 - 30 pkt za prace przedstawione w portfolio

0 - 6 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 18 punktów.

**WZORNICTWO**



## **Studia pierwszego stopnia**

### **Rekrutacja**

1. Egzamin z rysunku – szkice z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
2. Egzamin z malarstwa – szkice malarskie z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
3. Egzamin kierunkowy – testy - czas trwania 4 godz. zegarowe

Tematy zadań zostaną przygotowane w dwóch zestawach o tym samym stopniu trudności:

- zadanie 3D konstrukcyjne ma na celu sprawdzić umiejętność konstruowania i modelowania,
  - zadanie 2D graficzne: wrażliwość kolorystyczną i inwencję w zakresie świadomego zestawienia barw, wycucie proporcji zdolności do porządkowania układów kompozycyjnych.
4. Test w postaci losowych krótkich zadań, sprawdzający predyspozycje istotne w wykonaniu zawodu projektanta, grupy po ok. 5 osób (20 min. na grupę).

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

## **WZORNICTWO** **Studia drugiego stopnia**

### **Zasady rekrutacji**

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty

### **Kwalifikacja odbywa się na podstawie:**

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie.
2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

### **Wymagania wstępne**

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania prostych zadań projektowych w obszarze wzornictwa, w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu ergonomii, konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem szkiców koncepcyjnych, plansz ofertowych i rysunku technicznego w zakresie technik prezentacyjnych.
3. Umiejętności wykorzystania do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych.
4. Umiejętności analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Pogłębione umiejętności z zakresu sztuki: malarstwa, rysunku odręcznego oraz kompozycji płaskiej i przestrzennej.
6. Umiejętności posługiwania się komputerowymi programami projektowymi 2D i 3D.
7. Znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu problematyki projektowej.

**Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na Kierunku Wzornictwo:**

0 – 30 pkt za przegląd portfolio i rozmowę

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 20 punktów.

## **SCENOGRAFIA** **Studia jednolite magisterskie**

### **Wymagania wstępne**

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku plus znajomość podstawowych zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Kandydat wykazuje się orientacją z zakresu historii sztuki i jej najwybitniejszych przedstawicieli oraz zainteresowaniem teatrem, filmem, telewizją.

### **etap I**

#### **Dopuszczenie do egzaminu**

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

PORTFOLIO należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji on – line lub przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.

### **II etap**

#### **Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.**

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

### **III etap**

**Zadanie specjalistyczne** ma na celu sprawdzenie predyspozycji do projektowania przestrzennego.

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego, pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do podjęcia kształcenia na studiach I stopnia.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

<b>WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA</b>
---------------------------------

- **Sztuka i wzornictwo ceramiki**
- **Sztuka i wzornictwo szkła**
- **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki (w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła)**

## **SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI**

### **Studia pierwszego stopnia**

Dopuszczenie do egzaminu wstępnego wszystkich zgłoszonych kandydatów.

### **I etap**

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

### **II etap**

Zadanie specjalistyczne

### **III etap**

Omówienie prac połączone z prezentacją prac domowych w zakresie plastyki.

Egzamin ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)

- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:

- maksymalna liczba punktów 40
- minimalna liczba punktów 21
- Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
- Etap II -zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
- Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 5 pkt.

### **SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI** **Studia drugiego stopnia**

Egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

#### **Zasady oceny**

Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.

### **SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA** **Studia pierwszego stopnia**

Dopuszczenie do egzaminu wstępnego wszystkich zgłoszonych kandydatów.

#### **I etap**

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

#### **II etap**

Zadanie specjalistyczne

#### **III etap**

Omówienie prac połączone z prezentacją prac domowych w zakresie plastyki.

Egzamin ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:

- maksymalna liczba punktów 40
- minimalna liczba punktów 21
- Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
- Etap II -zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
- Etap III rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 5 pkt.

### **SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA** **Studia drugiego stopnia**

Egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów ( multimedia, fotografia, komputer ) oraz klasycznych ( rysunek, malarstwo, rzeźba );
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

#### **Zasady oceny**

Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt. Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 11 punktów.

### **KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI** **(W SPECJALIZACJI KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI I SZKŁA)** **Studia jednolite magisterskie – 6 letnie**

#### **I etap**

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

## **II etap**

Zadanie specjalistyczne +prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego.

Zadanie specjalistyczne ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu:

- maksymalna liczba punktów 40
- minimalna liczba punktów 21
- Etap I za rysunek/malarstwo 0 – 10 pkt.
- Etap II
  - zadanie specjalistyczne 0 – 15 pkt.
  - rozmowa/prezentacja i omówienie przez kandydata 0 – 5 pkt.

# **STUDIA NIESTACJONARNE**

## **WYDZIAŁ MALARSTWA I RZEŻBY**

### **MALARSTWO**

#### **Studia niestacjonarne pierwszego stopnia**

Przegląd prac domowych i rozmowa z kandydatem.

### **MALARSTWO**

#### **Studia niestacjonarne drugiego stopnia**

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów ( malarstwo i rysunek ) oraz nowych mediów ( fotografia, multimedia, film, komputer i inne ).
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.
4. Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

## **WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW**

### **GRAFIKA – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**

#### **Studia pierwszego stopnia**

Egzamin wstępny na studia niestacjonarne pierwszego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów przez kandydata;
- umiejętności kandydata w zakresie studyjnego rysunku i malarstwa;
- umiejętności kandydata komentowania i analizowania własnych realizacji plastycznych.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia.

Egzamin składa się z prezentacji dorobku plastycznego oraz rozmowy.

Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (studium postaci, martwa natura) w liczbie nie przekraczającej 20 sztuk. Może również zaprezentować dokumentacje innych działań artystycznych i projektowych w postaci druków cyfrowych. Prace powinny być podpisane.

Rozmowa dotyczy prezentowanych przez kandydata prac i ma na celu sprawdzenie kompetencji kandydata w zakresie projektowania graficznego.

Punktacja: komisja ocenia kompetencje kandydata w skali 0–10 pkt.

Kandydaci którzy zdali egzamin wstępny na studia stacjonarne na kierunek Grafika, ale nie zostali przyjęci, mogą zostać przyjęci na studia niestacjonarne bez egzaminu wstępnego.

### **GRAFIKA – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** **Studia drugiego stopnia**

O przyjęcie na studia niestacjonarne drugiego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia z tytułem licencjata tej specjalności lub pokrewnych. Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu oraz ocena za dyplom licencjata.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania projektowe i artystyczne;
- umiejętności kandydata w zakresie rysunku, malarstwa oraz projektowania graficznego (typografii, plakatu, prostych form wydawniczych);
- wiedzy oraz umiejętności werbalnej w odniesieniu do sztuk pięknych, projektowania graficznego oraz szeroko pojętej kultury.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia i jest jednoetapowy:

Egzamin ma charakter prezentacji prac projektowych i artystycznych lub dokumentacji (portfolio) oraz rozmowy przeprowadzonej w celu określenia kompetencji kandydata.

Absolwenci studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu.

Punktacja: ocena za dyplom licencjata odpowiada ilości przyznanych punktów do 5.

Komisja ocenia kompetencje kandydata w skali 0–5.

### **SZTUKA MEDIÓW** **SPECJALIZACJA FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA** **Studia pierwszego stopnia (zaoczne)**

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac – fotograficznych i/lub multimedialnych (np. video, animacje, różne realizacje komputerowe) – oraz ich omówienie przed komisją rekrutacyjną. Dodatkowo można przedstawić prace rysunkowe, graficzne lub malarskie.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy kwalifikacyjnej, umiejętności i predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.

Egzamin wstępny ma charakter konkursowy.

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 13 osób.

**SZTUKA MEDIÓW**  
**SPECJALIZACJA FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA**  
**Studia drugiego stopnia (zaoczne)**

O przyjęciu na niestacjonarne studia drugiego stopnia Fotografia i Multimedia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia tej specjalizacji lub pokrewnych oraz absolwenci studiów licencyjnych i magisterskich innych kierunków z autorskim dorobkiem w tym obszarze.

Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję rekrutacyjną.

Forma egzaminu:

- egzamin jest jednoetapowy
- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych (fotograficznych i multimedialnych) który powinien zawierać najlepsze i wyselekcjonowane prace w obu tych kategoriach - lub ich dokumentacji (portfolio) - oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją rekrutacyjną. Zestaw może być uzupełniony o prace w technikach klasycznych (grafika, rysunek). Absolwenci pierwszego stopnia ASP we Wrocławiu mogą przedstawić dyplom licencjata.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie umiejętności kandydata w świadomym wykorzystywaniu narzędzi i języka nowych mediów (fotografia, film, komputer, internet, multimedia).

Egzamin ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10.

Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 8 osób.

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNETRZ I WZORNICTWA**

**ARCHITEKTURA WNETRZ**  
**SPECJALNOŚĆ: ARANŻACJA WNETRZ**  
**Studia pierwszego stopnia**

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną, w ramach wyznaczonego limitu przyjęć.

**ARCHITEKTURA WNETRZ**  
**SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNETRZ**  
**Studia drugiego stopnia**

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną, w ramach wyznaczonego limitu przyjęć.

**GRAFIKA**  
**SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  
**Studia drugiego stopnia niestacjonarne, w języku angielskim**

Rekrutacja: Egzamin wstępny ma charakter konkursowy.

Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej w skali 0 do 10. Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.



## **TRYB REKRUTACJI CUDZOZIEMCÓW**

obowiązujący kandydatów na I rok studiów w ASP we Wrocławiu  
w roku akademickim 2019/2020 określający warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki,  
poziomy kształcenia i formy studiów prowadzonych w języku wykładowym polskim

**Cudzoziemcem, w rozumieniu przepisów prawa polskiego, jest każda osoba nie posiadająca polskiego obywatelstwa.**

1 Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia jeżeli:

- posiadają wizę lub kartę pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium RP
- wykazują się dobrym stanem zdrowia udokumentowanym zaświadczeniem lekarskim,
- posiadają polisę ubezpieczeniową na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres kształcenia w RP albo Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego lub dokument potwierdzający przystąpienie do ubezpieczenia w NFZ

1. Cudzoziemców obowiązuje egzamin wstępny tj. przegląd prac domowych oraz egzamin praktyczny.

2. Cudzoziemiec może podjąć studia:

- na zasadach obowiązujących obywateli polskich,
- na zasadach innych niż obowiązujące obywateli polskich.
  - a. **Na zasadach obowiązujących obywateli polskich** podejmować i odbywać kształcenie mogą:
    - cudzoziemcy posiadający ważną Kartę Polaka
    - cudzoziemcy, którym udzielono zezwolenia na pobyt stały;
    - cudzoziemcy posiadający status uchodźcy nadany w RP;
    - cudzoziemcy korzystający z ochrony czasowej na terytorium RP;
    - pracownicy migrujący, będący obywatelami państwa członkowskiego Unii Europejskiej (UE), Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, a także członkowie ich rodzin, jeżeli mieszkają na terytorium RP;
    - cudzoziemcy, którym na terytorium RP udzielono zezwolenia na pobyt rezydenta długoterminowego Wspólnot Europejskich;
    - cudzoziemcy, którym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej udzielono zezwolenia na pobyt czasowy w związku z okolicznością, o której mowa w art. 127, art. 159 ust. 1 lub art. 186 ust. 1 pkt 3 lub 4 ustawy z dnia 12 grudnia 2013 r. o cudzoziemcach;
    - cudzoziemcy, którym udzielono ochrony uzupełniającej na terytorium RP;
    - obywatele państw członkowskich UE, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym lub Konfederacji Szwajcarskiej i członkowie ich rodzin, posiadający prawo stałego pobytu.

Osoby legitymujące się Kartą Polaka są uprawnione zarówno do podejmowania i odbywania studiów na zasadach obowiązujących obywateli polskich, z czym wiąże się prawo do ubiegania o wszystkie rodzaje świadczeń pomocy materialnej przewidziane dla studentów i doktorantów z polskim obywatelstwem, jak i w trybie oraz warunkach innych niż dotyczące obywateli Polski. Podejmując i odbywając studia na warunkach innych niż dotyczące obywateli polskich, nie mogą ubiegać się o stypendia socjalne.

Cudzoziemcy, którzy posiadają kartę pobytu z adnotacją „dostęp do rynku pracy” lub wizę Schengen lub wizę krajową wydaną w celu wykonywania pracy na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, mogą

podejmować i odbywać studia wyższe na zasadach odpłatności. Osobom tym nie przysługuje prawo do stypendium socjalnego, stypendium specjalnego dla osób niepełnosprawnych i zapomóg.

**b. Cudzoziemcy mogą podejmować i odbywać kształcenie na zasadach innych niż obowiązujące obywateli polskich na podstawie:**

- odpłatności za studia
  - umów międzynarodowych, na zasadach określonych w tych umowach;
  - umów zawieranych z podmiotami zagranicznymi przez uczelnie, na zasadach określonych w tych umowach;
  - decyzji ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego lub odpowiedniego ministra wskazanego w art. 33 ust. 2;
  - decyzji Rektora uczelni  
jako:
    - ✓ stypendyści strony polskiej;
    - ✓ na zasadach odpłatności;
    - ✓ bez odpłatności i świadczeń stypendialnych;
    - ✓ jako stypendyści strony wysyłającej, bez ponoszenia opłat za naukę;
    - ✓ jako stypendyści uczelni
3. Cudzoziemcy są zobowiązani do złożenia dokumentów wymienionych w informatorze (zastępując ksero dowodu kserokopią paszportu). Podanie Kandydata może być złożone na formularzu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla cudzoziemców (w dyspozycji polskich placówek dyplomatycznych poza Polską).

Cudzoziemcy składają:

Na studia **I stopnia:**

- a. dokument (świadectwo/dyplom) dotyczący uzyskania wykształcenia średniego (maturalnego) uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia, w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działa instytucja wydająca świadectwo, uznany za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości wraz z:
- **apostille** w przypadku dokumentów, które wydano w państwach będących stroną konwencji haskiej z 5 października 1961 roku (Dz.U. z 2005 r. nr 112, poz. 938), w formie osobnego dokumentu (pieczęci), przetłumaczonej przez tłumacza przysięgłego (zarejestrowanego w Rzeczypospolitej Polskiej) na język polski,
  - **legalizacja** - która potwierdza autentyczność dokumentu wydanego w innym niż Polska państwie. Legalizacji dokonuje się w państwie / kraju, który wydał dokument a nie przyjął konwencji haskiej, o której mowa powyżej.
- b. udokumentowane oświadczenie o stopniu znajomości języka umożliwiającym podjęcie studiów,
  - c. zaświadczenie lekarskie, które musi zawierać informację o tym, że kandydat jest zdrowy (zaświadczenie o stanie zdrowia). Zaświadczenie może być wydane za granicą, wymagane jest jednak jego tłumaczenie na język polski;
  - d. 3 zdjęcia
  - e. ksero paszportu

Na studia **II stopnia:**

- a. zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów II stopnia, uznany za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów I stopnia,
- b. udokumentowane oświadczenie o stopniu znajomości języka umożliwiającym podjęcie studiów,

- c. zaświadczenie lekarskie, które musi zawierać informację o tym, że kandydat jest zdrowy (zaświadczenie o stanie zdrowia). Zaświadczenie może być wydane za granicą, wymagane jest jednak jego tłumaczenie na język polski;
  - d. 3 zdjęcia
  - e. ksero paszportu
4. W wyjątkowych przypadkach kandydat może być dopuszczony do egzaminu na podstawie nadesłanych prac portfolio. Decyzję o przyjęciu portfolio podejmuje dziekan. Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna decyduje o dopuszczeniu kandydata do egzaminu praktycznego.
  5. Cudzoziemcy zdają egzamin praktyczny w terminie obowiązującym wszystkich kandydatów
  6. Uzyskane odpowiednie ilości punktów za poszczególne etapy (zgodnie z obowiązującymi ustaleniami wydziału) kwalifikuje kandydata do przyjęcia na studia w ASP.
  7. Cudzoziemcy otrzymujący stypendium Rządu RP i cudzoziemcy studiujący na zasadach odpłatności dewizowej zostają przyjęci poza limitem miejsc ustalonym dla studentów polskich.
  8. Cudzoziemcy mogą stanowić nie więcej niż 20% limitu przyjęć na I rok studiów w ASP w roku akademickim 2019/2020 obywateli polskich, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą oraz obywateli polskich mieszkających na stałe poza Polską obowiązują zasady rekrutacji ustalone dla absolwentów szkół średnich w kraju. Osoby te składają dodatkowo dokumenty wymienione w punkcie 3.
  9. Cudzoziemcy oraz Polacy mieszkający poza Polską mogą być dopuszczeni do konkursowego egzaminu wstępnego na podstawie zaświadczenia szkoły średniej za granicą stwierdzającego, że świadectwo dojrzałości zostanie im wydane w terminie późniejszym, nie później jednak, niż przed rozpoczęciem roku akademickiego.