

**ZARZĄDZENIE NR III / 25 / 2012**

**DZIEKANA WYDZIAŁU MALARSTWA I RZEŻBY ASP WE WROCŁAWIU Z DNIA 15. 05. 2012 r.**

**w sprawie: harmonogramu letniej sesji egzaminacyjnej 2011/2012**

na podstawie zarządzenia prorektora ds. dydaktyki Nr II / 17 / 2012 z dnia 07. 05. 2012 Ustalam  
szczegółowy harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2011/2012 studia  
stacjonarne, kierunki: Malarstwo, Rzeźba, Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

<u>Data przeglądu</u>	<u>Godzina przeglądu</u>	<u>Przedmiot</u>	<u>Egzaminator</u> <u>Numer pracowni</u> <u>(wg kolejności przeglądów)</u>	<u>Rok i kierunek studiów, którego dotyczy przegląd egzaminacyjny</u>
04.06.2012 Poniedziałek	Godz. 09.00	Malarstwo Rysunek  Techniki rzeźbiarskie - sztukatorstwo	1. Ad. Łukasz Huculak 207 – P  2. Prof. Janusz Jaroszewski Prof. Janusz Merkel 210 – P  3. Prof. Aleksander Dymitrowicz Prof. Zdzisław Nitka Ad. hab. Łukasz Morawski 114 - P  3. Prof. Christos Mandzios	I rok Malarstwa I rok Rzeźby
05.06.2012 Wtorek	Godz. 09.00	Malarstwo Rysunek  Kompozycje brył z elementami typografii i liternictwa  Projektowanie plastyczne	1. Prof. Andrzej Klimczak – Dobrzaniecki Prof. Piotr Kielan 212 - P  2. Prof. Stanisław Kortyka St. wykt. Andrzej Wałaszek 209 - P  3. Prof. Waldemar Kuczma Ad. Bogna Kozera – Radomska 205- P  4. Prof. Leszek Mickoś Ad hab. Anna Kramm 113 – P  5. Ad. Mateusz Dworski s. 321  6. Prof. Jacek Dworski s. 321	I rok Malarstwa I rok Rzeźby I rok EA
06.06.2012 Środa	Godz. 11.00	Podstawy Rzeźby Rzeźba	1. Prof. Ryszard Gluza 21, 21 - A 2. prof. Aleksander Zyśko 15 - P 3. prof. Zbigniew Makarewicz s. 7 4. ad. Tomasz Tomaszewski s. 7	I rok Malarstwa I rok Rzeźby  I rok EA I rok EA mgr

11.06.2012 poniedziałek	Godz. 10.00	Projektowanie malarstwa w architekturze i urbanistyce	1. Prof. Wojciech Kaniowski 2. Prof. Adam Chmielowiec	II-IV rok Malarstwa
12.06.2012 Wtorek	Godz. 09.00	Medalierstwo i Mała Forma Rzeźbiarska  Projektowanie i organizacja przestrzeni  Wizualizacje projektowania i organizacja przestrzeni  Geometria wykreślna i perspektywa	1. Prof. Aleksander Zyśko 15 - P  2. Ad. Waldemar Szmatała 16 - P	III – IV rok Rzeźby
13.06.2012 Środa	Godz. 09.00   Godz. 14.10 Godz. 16.00  Godz. 18.00	Rzeźba   Techniki malarskie Technologia malarstwa sztalugowego Techniki malarskie	1. Prof. Grażyna Jaskierska – Albrzykowska 4 - M 2. Prof. Christos Mandzios 1/2 3. Prof. Zbigniew Makarewicz 4 4. Prof. Janusz Kucharski 5  5. Prof. Paweł Lewandowski –Palle	II – IV rok Rzeźby     II rok Malarstwa I rok Malarstwa   III rok Malarstwa
15.06.2012 Piątek	Godz. 09.00	Techniki rzeźbiarskie: Drewno, Konserwacja i rekonstrukcja, Metal, Odlewnictwo Kamień Technologia i techniki ceramiczne w rzeźbie	1. ad. Maciej Albrzykowski 2. Prof. Ryszard Gluza 3. Prof. Janusz Kucharski 4. ad. Mateusz Dworski 5. Prof. Ryszard Gluza 6. Ad Joanna Teper	II rok Rzeźby III rok Rzeźby
<b>PRZEGLĄDY Z POZOSTAŁYCH PRZEDMIOTÓW – WG INDYWIDUALNYCH USTALEŃ Z PROWADZĄCYMI</b>				

Wrocław, 28.05.2012 r.

Dziekan Wydz. MiRz

Prof. Christos Mandzios

DZIEKAN  
Wydziału Malarstwa i Rzeźby  
  
Prof. Christos Mandzios