

## UCHWAŁA NR 43 / 2018

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
z dnia 27 września 2018 r.

w sprawie: **ustalenia wzoru umowy o warunkach realizacji usług edukacyjnych związanych z odbywaniem stacjonarnych Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich z wykładowym językiem angielskim w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.**

### § 1

Na podstawie §15 ust.1 pkt 24 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Senat ASP uchwalił wzór umowy o warunkach realizacji usług edukacyjnych związanych z odbywaniem stacjonarnych Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich z wykładowym językiem angielskim w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu realizowanych w ramach projektu „Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu”, nr projektu: POWR.03.05.00-00-Z021/17-00.

### § 2

Wzór umowy stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Uchwały.

Przewodniczący Senatu

Rektor

prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 27 września 2018 r.

**Umowa o warunkach realizacji usług edukacyjnych  
związanych z odbywaniem stacjonarnych  
Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich z wykładowym językiem angielskim  
w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

Umowa nr ... /... / ...

Umowa zawarta w dniu .....r. pomiędzy:

Panem/Panią Imię i nazwisko: .....

Adres korespondencyjny: .....

PESEL / nr dokumentu tożsamości – w przypadku cudzoziemca:  
.....

Numer albumu: .....

Przyjętą/Przyjętym w poczet uczestników studiów doktoranckich:

Wydział: .....

Od roku akademickiego .....

**Zwaną/Zwanym dalej Doktorantem,**

a

**Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław, reprezentowaną przez Kierownika stacjonarnych Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich z wykładowym językiem angielskim: ....., działającego na podstawie pełnomocnictwa Rektora, zwanej dalej Uczelnią.**

§ 1.

Przedmiotem niniejszej Umowy jest określenie warunków wykonania usługi edukacyjnej realizowanej w ramach projektu pn. **„Umiedzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu”, nr projektu: POWR.03.05.00-00-Z021/17-00** przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, związanych z odbywaniem w Uczelni stacjonarnych Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich z wykładowym językiem angielskim w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych/projektowych\* na podstawie ustawy z 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* zwanej dalej Ustawą. Doktorant zakwalifikowany na stacjonarne Międzywydziałowe Studia Doktoranckie z wykładowym językiem angielskim od roku akademickiego 2018/2019 jest objęty wsparciem ramach zadania 4 ww. projektu tj: *Utworzenie stacjonarnych, międzywydziałowych studiów doktoranckich z wykładowym językiem angielskim skierowanych zarówno do studentów z Polski, jak i do cudzoziemców,*

§ 2.

Uczelnia oświadcza, że przysługują jej uprawnienia uczelni publicznej określone w ustawie z 20 lipca 2018r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* i tym samym gwarantuje Doktorantowi kształcenie na trzyletnich studiach trzeciego stopnia – studiach doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych/projektowych\* oraz realizację praktyk zawodowych zgodnie z programem kształcenia.

§ 3.

1. Uczelnia zobowiązuje się do:

- a) realizacji programu studiów doktoranckich zgodnie z planem studiów,
- b) sprawowania opieki artystyczno-naukowej nad Doktorantem,
- c) udostępnienia na stronie internetowej Uczelni informacji na temat planu i programu studiów,
- d) zapewnienia Doktorantowi udziału, za pośrednictwem demokratycznie wybranych przedstawicieli, w organach kolegialnych Uczelni,

- e) przestrzegania praw Doktoranta przewidzianych w ustawie *Prawo o szkolnictwie wyższym, Regulaminie studiów doktoranckich* oraz innych dokumentach.

§ 4.

1. Doktorant zobowiązuje się do:
  - a) przestrzegania praw i wypełniania obowiązków, jakie nakładają na niego Ustawa *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, regulamin studiów doktoranckich w ramach realizowanego projektu, Statut Uczelni, Regulamin studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Regulamin Projektu *Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu*,
  - b) regularnego, punktualnego i aktywnego uczestnictwa w prowadzonych w ramach projektu formach wsparcia w ustalonym terminie i miejscu,
  - c) każdorazowego potwierdzania uczestnictwa w zajęciach na liście obecności,
  - d) wypełniania ankiet ewaluacyjnych, oceniających proces dydaktyczny, aspekt organizacyjny realizowanego kierunku studiów oraz innych form ewaluacji przedłożonych przez Uczelnię również po zakończeniu studiów.
2. Doktorant oświadcza, że znany jest mu Regulamin Projektu *Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu* oraz *Regulamin studiów doktoranckich* obowiązujący w Uczelni dostępny na stronie [www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl).

§ 5.

1. Uczelnia zobowiązuje się do wypłacania Doktorantowi przez okres trwania studiów doktoranckich stypendium przeznaczonego na pokrycie kosztów prac naukowo-artystycznych doktorantów realizujących studia w ramach Projektu *Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu* w wysokości 1470 zł/miesięcznie przez okres od października 2018 roku do września 2021 roku (czyli przez okres 36 miesięcy).
2. Podstawą do wypłacania stypendium jest złożenie przez doktoranta wniosku o przyznanie stypendium stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszej Umowy.
3. Stypendium wypłacane jest na zasadach określonych w regulaminie wypłacania stypendium naukowo-artystycznego dla doktorantów w ramach projektu *Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu*.
4. Stypendium naukowo-artystyczne będzie wypłacane na podane przez Doktoranta we wniosku konto złotówkowe założone w polskim banku.
5. Doktorant ma możliwość ubiegania się również o inne stypendia, których zasady przyznawania regulują odrębne przepisy.

§ 6.

1. Doktorant otrzymuje nieodpłatne świadczenie, na które składają się usługi edukacyjne związane z odbywaniem przez Doktoranta stacjonarnych studiów doktoranckich w języku angielskim oraz koszty związane z wydaniem elektronicznej legitymacji, indeksu, dyplomu oraz duplikatów tych dokumentów.
2. Opisane w ust.1 nieodpłatne świadczenie współfinansowane jest ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach projektu „Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu” POWR.03.05.00-00-Z021/17-00.

§ 7.

1. Uczelnia, spełniając w procesie prowadzenia studiów wymagania wynikające z przepisów o ochronie danych osobowych, nakłada na Doktoranta obowiązek podpisania oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zapisami RODO (Wzór tego oświadczenia stanowi **załącznik nr 2** do niniejszej Umowy)
2. Doktorant jest obowiązany do niezwłocznego powiadamiania Uczelni o zmianie jego danych osobowych zawartych w niniejszej Umowie.

3. Doktorant jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Uczelni o zmianie adresu do korespondencji pod rygorem skutków prawnych zaniechania spełnienia tego obowiązku, w tym uznania za doręczoną korespondencji, która skierowana została na ostatni podany przez Doktoranta adres.

§ 8.

1. O ile w odrębnej umowie Strony nie postanowią inaczej, Doktorant wyraża zgodę na przeniesienie na Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworów stworzonych przez niego w procesie dydaktycznym na Uczelni i prezentowanych na corocznym przeglądzie zaliczeniowym lub opracowanych dla celów przewodu doktorskiego, przy czym przeniesienie majątkowych praw autorskich dotyczyć będzie jedynie utworów wybranych z przez Uczelnię za pośrednictwem opiekuna artystycznego doktoranta lub jego promotora.
2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów określonych w ust.1 następuje na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu: wytwarzanie każdą dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami na których utwór ten utrwalono: wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechnienia utworu w sposób inny określony w pkt. b) : publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie odtworzenia oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - d) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
  - e) wykorzystanie na stronach internetowych (w szczególności przez pocztę elektroniczną, strony WWW i serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe,
  - f) wykorzystanie w utworach multimedialnych: wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
  - g) wykorzystywania fragmentów utworu do celów marketingowych, promocyjnych i reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, chyba że Strony postanowią inaczej w umowie.
  - h) wykorzystanie utworu w całości lub jego fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianym widzom za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych,
  - i) retransmisja utworu.
3. Doktorant, nie tracąc swych uprawnień w tym zakresie, udziela Uczelni lub osobie przez Uczelnię wskazanej nieodwołalnego upoważnienia do sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z utworu oraz podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności.
4. Zgoda określona w ust. 1-3 zostaje udzielona Uczelni na zasadach ustalonych w *Regulaminie zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych* (uchwały Senatu nr 26/2012 z 9.05.2012r. oraz 37/2015 z dnia 26.06.2015r.), chyba że niniejsza Umowa odmiennie reguluje opisane w nim kwestie, i obowiązuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
5. Zgoda, o której mowa w ust.1-3 obejmuje również udzielenie zgody na wykonywanie przez Uczelnię i podmioty przez nią wskazane praw zależnych do utworów Doktoranta określonych w ust.1, na polach eksploatacji wskazanych w ust.2.
6. W przypadku, gdy nośnik utworu, którego autorem lub współautorem jest Doktorant, jest jego własnością, Doktorant na warunkach opisanych poniżej przenosi własność tego nośnika na Uczelnię, chyba że Strony postanowią inaczej w umowie.
7. Przeniesienie na Uczelnię majątkowych praw autorskich, jak również prawa własności nośnika, następuje bez potrzeby składania dalszych oświadczeń przez którąkolwiek ze Stron i następuje z dniem przyjęcia utworu przez Uczelnię tj. dokonania wyboru utworu przez opiekuna artystycznego doktoranta lub jego promotora, o którym mowa jest w ust.1. Przyjęcie utworu przez Uczelnię powinno nastąpić nie później niż w terminie trzech miesięcy od dnia formalnego zaprezentowania utworu opiekunowi artystycznemu doktoranta lub promotorowi. Po tym terminie prawo przyjęcia utworu wygasa, a Doktorant nie jest zobowiązany do przeniesienia na Uczelnię autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 8 ust. 1.

8. Przy formalnym zaprezentowaniu utworu, o którym mowa w ust.7, Doktorant określa minimalną cenę sprzedaży nośnika, na którym utwór Doktoranta został utrwalony oraz minimalne wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich do takiego utworu.
9. W przypadku komercyjnego zbycia utworu Doktoranta przez Uczelnię, Uczelnia w ciągu 30 dni od dnia zbycia utworu (tj. nośnika, na którym utwór został utrwalony ) lub przeniesienia praw autorskich majątkowych do utworu, zawiadomi Doktoranta pod adres wskazany w niniejszej umowie o zbyciu utworu z podaniem informacji o uzyskanej cenie.
10. W przypadku opisanym w ust. 9 zgodnie z postanowieniami *Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych*, obowiązującego na Uczelni, roszczenie Doktoranta wobec Uczelni o zapłatę wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworu lub przeniesienie własności nośnika, na którym utwór został utrwalony, w wysokości 50 % ceny otrzymanej przez Uczelnię w skutek zbycia praw autorskich do utworu i/lub nośnika na którym utwór został utrwalony, bądź wpływów uzyskanych przez Uczelnię tytułem korzystania z utworów na innych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2, staje się wymagalne na warunkach określonych bliżej *Regulaminem zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych*.
11. Z dniem nabycia przez Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworu Doktoranta, Uczelnia w zamian za nabycie tych praw udziela Doktorantowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie przez Doktoranta z utworu, do którego majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Uczelnię. Licencja ta obejmuje prawo korzystania przez Doktoranta z utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 i jest nieograniczona czasowo ani terytorialnie, jednakże nie obejmuje prawa do udzielania sublicencji. Uczelnia zrzeka się prawa do wypowiedzenia licencji.
12. O ile w ciągu 5 lat od dnia nabycia przez Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworu Doktoranta Uczelnia nie skomercjalizuje tego utworu, Uczelnia na wezwanie Doktoranta zapłaci mu w terminie w wezwaniu wskazanym (nie krótszym niż 3 miesiące od daty otrzymania przez Uczelnię wezwania) 50 % minimalnego wynagrodzenia z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich, o którym mowa jest w ust.8 i/lub ceny nabycia własności nośnika, na którym utwór ten utrwalono.
13. Z dniem bezskutecznego upływu terminu do zapłaty wynagrodzenia z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu Doktoranta i/lub ceny nabycia własności nośnika, niniejsza umowa w zakresie nabycia przez Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworu Doktoranta wygasa a prawa majątkowe do utworu Doktoranta i/lub prawo własności nośnika od tego dnia przysługują ponownie Doktorantowi.
14. Uczelnia zobowiązuje się na każdy wniosek Doktoranta udzielić mu pełnomocnictwa do działania w imieniu Uczelni (jako podmiotu, któremu przysługują majątkowe prawa autorskie do utworu Doktoranta) w postępowaniach konkursowych, w których Doktorant zamierza wziąć udział i zaprezentować swoje prace. Udzielone pełnomocnictwo będzie miało taką treść i zakres, aby umożliwiło Doktorantowi wzięcie udziału w konkursie i nie ograniczało w postępowaniu konkursowym jego praw jako autora prac.

#### § 9.

1. Umowa może zostać wypowiedziana ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
  - a) Uczelnia ma prawo wypowiedzieć Umowę, w przypadku:
    - utraty uprawnień do prowadzenia określonych w Umowie studiów doktoranckich,
    - niewywiązywania się przez Doktoranta ze zobowiązań wynikających z Umowy i Regulaminu studiów doktoranckich.
  - b) Doktorant ma prawo wypowiedzieć Umowę, w przypadku:
    - utraty uprawnień do prowadzenia określonych w Umowie studiów doktoranckich przez Uczelnię,
    - niewywiązywania się przez Uczelnię ze zobowiązań wynikających z Umowy,
    - rezygnacji ze studiów wynikającej z przyczyn natury zdrowotnej lub działania siły wyższej i z zasady nieznanych Doktorantowi w momencie rozpoczęcia studiów,
    - rezygnacji ze studiów wynikającej z przyczyn innych niż natury zdrowotnej lub działania siły wyższej z zastrzeżeniem postanowień §10.
2. Wypowiedzenie Umowy przez każdą ze Stron powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Niniejsza Umowa wygasa z dniem:

- a) W momencie wydania przez właściwą Radę Wydziału decyzji o nadaniu stopnia doktora (uchwała Rady Wydziału)
  - b) uprawomocnienia się decyzji o skreśleniu Doktoranta z listy doktorantów,
  - c) złożenia Uczelni przez Doktoranta pisemnego oświadczenia o wypowiedzeniu Umowy,
  - d) złożenia Doktorantowi przez Uczelnię pisemnego oświadczenia o wypowiedzeniu Umowy, zastrzeżeniem postanowień ust.4 oraz §10 ust.2
4. W przypadku wypowiedzenia umowy przez którąkolwiek ze stron Doktorant traci prawo do otrzymywania stypendium wymienionego w §5. pkt.1.
5. Nabyte przez Uczelnię do dnia wygaśnięcia umowy majątkowe prawa autorskie oraz inne uprawnienia opisane w §8 pozostają w mocy, z zastrzeżeniem postanowień §8. pkt 13
6. W przypadku naruszenia przez Doktoranta przepisów prawa lub w przypadku niedostatecznych postępów w realizacji powierzonych zadań Uczelnia ma prawo wstrzymać lub cofnąć Doktorantowi wypłacanie świadczeń.

#### §10 Kary umowne

1. W przypadku złożenia przez Doktoranta rezygnacji ze studiów wynikającej z przyczyn innych niż natury zdrowotnej lub działania siły wyższej Uczelnia naliczy Doktorantowi karę umowną w wysokości wartości usług edukacyjnych świadczonych Doktorantowi przez Uczelnię od momentu rozpoczęcia studiów do chwili złożenia rezygnacji przez Doktoranta.
2. Za równoważną złożeniu rezygnacji ze studiów doktoranckich traktowana jest również długotrwała tj. trwająca co najmniej miesiąc, nieusprawiedliwiona nieobecność Doktoranta na zajęciach.
3. W przypadku gdy poniesiona przez Uczelnię szkoda będzie wyższa aniżeli wysokość zastrzeżonej w ust.1 kary umownej, Uczelnia przysługiwać będzie prawo dochodzenia od Doktoranta odszkodowania uzupełniającego – na zasadach ogólnych.

#### § 11

1. Zmiana postanowień Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa obowiązuje przez okres trwania studiów doktoranckich.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, zapisy Umowy o realizacji projektu oraz obowiązujący w Uczelni Regulamin Studiów Doktoranckich.
4. Wszelkie spory wynikające z niniejszej Umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu właściwych sądów powszechnych.
5. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze Stron.

.....  
**Podpis Doktoranta**

.....  
**Podpis Kierownika  
Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich Uczelni  
z wykładowym językiem angielskim**

\*) niepotrzebne skreślić