

UCHWAŁA NR 48 / 2018

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 30 listopada 2018 r.

w sprawie: **zatwierdzenia rocznego sprawozdania Rektora z działalności ASP za rok akademicki 2017//2018.**

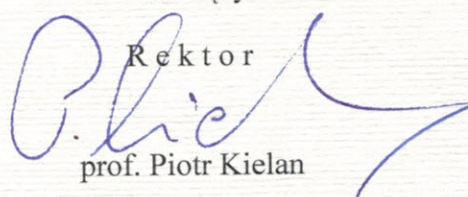
§ 1

Na podstawie art. 18 ust. 5, w związku z art. 230 ust. 7 Ustawy z dn. 20 lipca 2018r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. 2018 poz. 1668) Senat ASP zatwierdził sprawozdanie Rektora z działalności Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu za rok akademicki 2017/2018.

§ 2

Zestawienia działań i aktywności pracowników i studentów ASP we Wrocławiu w 2018 r. (kwartał I, kwartał II, kwartał III) stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

Przewodniczący Senatu


Rektor
prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 30 listopada 2018 r.

[Handwritten mark]

ZESTAWIENIE DZIAŁAŃ I AKTYWNOŚCI PRACOWNIKÓW I STUDENTÓW ASP WE WROCŁAWIU W 2018 roku I kwartał 2018 r.

WYDARZENIA AKADEMICKIE:

- W piątek 12 stycznia w galerii Awangarda BWA Wrocław odbył się wernisaż w trakcie którego wręczono Nagrodę Marszałka Województwa Dolnośląskiego oraz Nagodę i Wyróżnienie Rektora ASP. Nagroda w tym konkursie została przyznana Beacie Filipowicz (kierunek Grafika, Wydział Grafiki i Sztuki Mediów za dyplom „Pola możliwości” promotor : prof. Przemysław Tyszkiewicz i „Kronika miłosnych wypadków”, promotor : ad. Tomasz Broda) za oryginalną stylistykę prac graficznych opartą o elementy abstrakcyjne, niewymuszone, jednocześnie subtelne i ekspresywne tworzące wymowną aurę plastycznego oddziaływania oraz celność obserwacji skłaniającej do określonych i trafnych rozwiązań w obszarze sztuki plakatu.
- Dnia 18 stycznia 2018 r. w Galerii BROWART w Browarze Mieszczańskim miał miejsce wernisaż oraz odbyło się wyłonienie laureatów konkursu POSTAWY 5 organizowanego przez Wydział Malarstwa i Rzeźby. GRAND PRIX - Nagroda w postaci indywidualnej wystawy w Galerii Socato oraz towarzyszący wystawie katalog otrzymała Paulina Rega z pracowni prof. nadzw. Łukasza Huculaka.
- W dniach 2–4 marca 2018 r. w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi odbył się XXXVI Zjazd Forum Studentów Uczelni Artystycznych, w którym brali udział także przedstawiciele Samorządu Studenckiego ASP.
- 26 marca 2018 o godz. 11:00 w Dużej Sali Akademii Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego w Krakowie Filii we Wrocławiu odbyła się Uroczysta Promocja Doktorów i Doktorów Habilitowanych Sztuki Uczelni Artystycznych Wrocławia. Uroczystości towarzyszyła wystawa pedagogów Katedry Scenografii Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu „Teatr. Obraz. Scena”.
- W czwartek 22.03.2018 r. o godz. 13.00 przed aulą odbył się wernisaż wystawy zorganizowanej w ramach konkursu na NAJLEPSZĄ RZEŻBĘ ROKU. Czwarta już edycja tego konkursu zorganizowana została przez Katedrę Rzeźby i Działań Przestrzennych oraz Koło Naukowe studentów rzeźby. Podczas wernisażu wręczono nagrody.
- W dniach 13-18 marca dr Michał Puszczyński wziął udział w 52th Annual Conference National Council on Education for the Ceramic Arts w Pittsburgh, USA . Konferencja zgromadziła ponad 6000 osób, studentów, profesorów i artystów zajmujących się ceramiką artystyczną. Wykład dr Puszczyńskiego „Contemporary Polish Ceramics” został zaprezentowany w sekcji programowej „Clay and Culture”, była to pierwsza taka prezentacja w USA polskiej współczesnej ceramiki artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem roli Wydziału Ceramiki i Szkła.
- W dniach od 23 do 25 marca we wrocławskiej Hali Stulecia odbywały się targi branży budowlanej i kamieniarskiej „Tarbud” 2018. Jednym z patronów targów była Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta. Wystawcy i goście imprezy mieli możliwość odwiedzenia stoiska ASP, poznania dokonań Uczelni oraz rozmowy z jej pracownikami.
- Pod koniec marca, po raz dziesiąty wręczone zostały młodym artystom nagrody WARTO. Wśród nagrodzonych znaleźli się absolwenci wrocławskiej ASP – Jagoda Szelc, Galeria Wykwit, Lena Czerniawska.

WYSTAWY PRACOWNIKÓW I STUDENTÓW:

- 10 stycznia w Galerii Neon odbył się wernisaż wystawy prof. Mariana Wołczuka pt. Helios 2017, której kuratorem był prof. Piotr Kielan, Rektor ASP.
- 12 stycznia w Galerii Sztuki Współczesnej - Mały Salon we Włocławku, odbył się wernisaż wystawy Karola Babicza pt. Inna Forma Myślenia.
- 12 stycznia w Galerii Sztuki Współczesnej MD_S odbył się wernisaż wystawy studenta ASP Adama Kowalczyka pt. "akz92".
- 15 stycznia w Galerii Studio w PKiN w Warszawie odbył się wernisaż wystawy Ewy Zarzyckiej: Nie jestem Zofią Rydet. Wystawa czynna do 31 marca 2018.
- 17 stycznia w Galerii za szyba odbył się wernisaż - wernisaż wystawy malarstwa Jakuba Jakubowskiego pt. "...ciąg dalszy pochodzenia..."
- 18 stycznia w Galerii Lipowej w Bystrzycy Kłodzkiej odbył się wernisaż wystawy Beaty Mak – Soboty 'Papier i Szkło - obiekty transliteralne'. Wystawa trwała do 10 marca 2018.
- 19 stycznia w Muzeum Filumenistycznym w Bystrzycy Kłodzkiej odbył się wernisaż wystawy Justyny Jędrzejowskiej pt. "W innym świetle" /malarstwo-fotografia/.
- W styczniu w holu Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu można było oglądać dorobek scenograficzny Tomasza Brzezińskiego, pracownika dydaktycznego Katedry Scenografii.
- 2 lutego w Galerii NEON odbył się wernisaż wystawy Macieja Przybylskiego „Nieświadomione zależności rzeczywistości równoległych”.
- 9 lutego w Kawiarni Cocofli we Wrocławiu odbyło się spotkanie z Tomaszem Brodą promujące książkę "Coś pan zmalował!".
- Break, Mend, Fold - Marzena Krzezińska-Baluch w Bullseye Project w Portland, USA - Wystawa artystki potrwa od 7 lutego do 28 kwietnia 2018.
- W czwartek 15 lutego w Galerii KINO odbył się wernisaż wystawy Piotra Komorowskiego i Marka Grzyba pt. "Re - Konstrukcje".
- Od 16 lutego do 30 marca w Galerii Mia we Wrocławiu prezentowane były prace prof. P. Tyszkiewicza – „Tyszkiewicz'18”.
- Od 16.02. do 8.03.2018 w Domku Miedziorytnika trwała wystawa „Boo-o[k/x-s]” Artura Skowrońskiego.
- Wystawa "Surowiec natura.lny". Autorskie projekty produktów lnianych doktorantki ASP Matyldy Nowak prezentowana była od 16 - 19.02.2018 w HART hostel&art.
- 8 marca w Galerii Neon odbył się wernisaż wystawy 'Z cyklu do kwadratu: Urszula Smaza-Gralak prezentuje temat kobieta'.
- Wernisaż prac Pauliny Regi , laureatki Grand Prix V edycji Konkursu Malarskiego "Postawy" – odbył się w piątek 9 marca 2018 w Galerii Socato.

- 14 marca w galerii Łącznik odbył się na finisaż wystawy PLAKATÓW autorstwa dr Magdaleny Wosik.
- 15 marca w Domku Miedziorytnika otwarta została wystawa prof. Andrzeja Dobrzanieckiego „in memoriam”.
- W dniach 16.03-7.04.2018 r. w Galerii FOTO-GEN Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu – Instytucji Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego trwała wystawa „Gesty polemiczne” Agaty Szuby.
- W czwartek 22 marca w Galerii Neon odbył się wernisaż wystawy prof. Eugeniusza Smolińskiego 'Słowa ulotne a obrazy przyziemne'.
- „O! Graniczenia” - wystawa studentów studiów magisterskich Mediacji Sztuki w Domku Miedziorytnika otwarta została 22 marca 2018.
- 23 marca w Galeria Sztuki Współczesnej MD_s rozpoczęła się indywidualna wystawa dwójki artystów - "Fragmenty (z) całości" Magdaleny Klimkiewicz oraz "Historie wigilijne oraz inne opowieści" Jakuba Łukasza Syrkowskiego.
- 23 marca w Galerii KINO odbył się wernisaż wystawy Aleksandry Trojanowskiej TO TYLKO JA.
- 24 marca w Mia Art Gallery odbył się wernisaż wystawy Joanny Kaucz „Sztuka Samokontroli”.

WYSTAWY ZBIOROWE, PRZEGLĄDY:

- 5 stycznia w budynku dawnej Biblioteki Uniwersyteckiej na Piasku odbył się wernisaż wystawy Interwencje/mediacje, zorganizowanej przez Katedrę Mediacji Sztuki we współpracy z Uniwersytetem Wrocławskim.
- 17 stycznia w Galerii za Szafą OD ZPAF odbył się wernisaż wystawy Pracowni Fotografii Klasycznej "Remanent 2017".
- 18 stycznia w Galerii MD_S (ul. Chrobrego 24) odbył się wernisaż wystawy studentów Katedry Szkła. Na wystawie 'VIP' można było zobaczyć prace, powstałe podczas warsztatów z profesorem wizytującym Kazushi Nakada.
- 24 stycznia w siedzibie Teatru 8 dnia w Poznaniu odbył się wernisaż wystawy Teatr. Scena katedry Scenografii.
- 25 stycznia w Galerii MD_S odbył się wernisaż wystawy studentów z koła naukowego malarzy.
- Wernisaż wystawy studentów zagranicznych z programu Erasmus+, odbył się 30 stycznia 2018r. w Auli przy pl. Polskim 3/4.
- 14 lutego w Galerii za Szklęm odbył się finisaż wystawy studentów Pracowni 2017 pt. Ciemna energia.
- Od 14 lutego do końca miesiąca w Gablocie za Szklęm prezentowana była trzecia odłona wystawy Bookmacherzy. Prezentowano realizacje studentów powstałe w Pracowni Książki pod okiem ad. Magdaleny Wosik, ad. Joanny Skrzypiec i as. Karoliny Wiśniewskiej.

- Wernisaż wystawy intermedialnej HUMBUG odbył się 16 lutego w Galerii Neon. Podczas wernisażu odbył się występ wiolonczelowy Sylwii Kessels oraz performance Beaty Bols. Kuratorem projektu w którym prezentowane były prace artystów związanych z ASP była Anna Kowalska Szewczyk.
- Wernisaż wystawy *Malarska Redukcja Doświadczeń* Joanny Rowińskiej odbył się 16 lutego w siedzibie Muzeum Regionalnego w Sycowie. Wystawa trwała do 23 marca.
- Pokaz obejmował Od 16 lutego w oknie Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności prezentowany był autoportret młodego artysty. autopromocję Studentów Wydziału Ceramiki i Szkła I roku studiów magisterskich II stopnia.
- Od 16 lutego w Galerii Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu można było zobaczyć wystawę prac studenckich realizacji dyplomowych na wystawie pt. „MADE-IN-PHOTO 11”, prezentującej realizacje foto medialne powstałe w Pracowni Fotografii Intermedialnej Wydziału Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
- Od 23.02 do 16.03.2018 w Galerii Sztuki Współczesnej BCK prezentowana była wystawa ceramiki Weroniki Lucińskiej i malarstwa Joanny Pałys „Habitaty”.
- Wystawa "Contemporary Printmaking from Iran" prezentowana była w Galerii za Szkiem od 18 do 28 lutego 2018.
- Wernisaż wystawy kostiumów zaprojektowanych przez studentów Katedry Scenografii w Pracowni Projektowania Ubioru Kreatywnego prof. Urszuli Smazy-Gralak, odbył się w piątek 2 marca o godz. 19 w Galerii MD_S.
- Wystawa prac dydaktyków, doktorantów oraz absolwentów kierunku RZEŻBA Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu pt. Przerost formy prezentowana była w Galerii Sztuki Współczesnej w Ostrowie Wielkopolskim od 2.03 do 6.04.2018.
- Wystawa „Obraz poruszający” prezentująca prace dydaktyków i studentów Katedry Sztuki Mediów odbyła się w Muzeum Ziemi Prudnickiej – Arsenał od 9 marca do 13 kwietnia 2018.
- 9 marca w CSU.CI odbył się wernisaż wystawy studenckich projektów zrealizowanych przy współpracy z biurem ETC Architektki. Studenci stworzyli projekty wnętrz trzech restauracji w nowo projektowanej części Parku Rozrywki w Energyladndii inspirowanych tematami: *Wenecja, Wyspy wulkaniczne, Bogowie ognia*.
- 9 marca w sali teatralnej 313P odbyła się premiera spektaklu "Iwona Księżniczka Burgunda" W. Gombrowicza wyreżyserowanego przez prof. Elżbietę Wernio.
- Rezonanse sztuki 8 – wystawa rzeźby „Kto ma oczy niech słucha” – od 15 mara do 30 czerwca w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu. W ramach wystawy prezentowane są prace takich artystów, jak: Maciej Albrzykowski, Marcin Berdyszak, Mariusz Białecki, Sławomir Brzoska, Jerzy Fober, Grażyna Jaskierska, Robert Kaja, Jan Kucz, Adam Myjak, Andrzej Szarek, Jan Tutaj, Piotr Twardowski, Jolanta Wagner i Marek Wagner.
- 21 marca w Galeria LATARKA w Budapeszcie otwarto wystawę REVIVAL, w której uczestniczą artyści związani z ASP: Majoros Áron, Békesi Ervin, Anna Kołodziejczyk, Dy Tagowska, Kamil Moskowczenko, Paweł Baśnik, Łukasz Huculak.
- W Galerii Zakamarek w Gliwicach od 10 marca do 10 kwietnia trwała wystawa prof. Darii Mileckiej, as. Katarzyny Gemborys oraz as. Marceliny Groń z Katedry Mediacji Sztuki, Pracowni Słowa i Obrazu „Wystawy Trzy”.

- Wernisaż prac Pauliny Jołdy i Joanny Krajewskiej „Ciepło-zimno” odbył się w czwartek 15 w Galerii MD_S.
- 15 marca otwarto wystawę prac studentów Katedry Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu p.t. „Przestrzenie kreacji” w hotelu DoubleTree by Hilton Wrocław.
- 15 marca w Galerii za Szklkiem odbył się finał wystawy prac studentów z Pracowni Działań Intermedialnych w Ceramice „Sytuacja – Gest”.

UDZIAŁ W FESTIWALACH, KONKURSACH, KONFERENCJACH, WYMIANACH MIĘDZY UCZELNIAMI, WSPÓŁPRACA:

- 8 stycznia odbyło się spotkanie z artystą/ podróżnikiem Sławomirem Brzoską w Pracowni Otwartej - Wykłady Gościnne prowadzonej przez Ewę Zarzycką w Katedrze Mediacji Sztuki.
- 11 stycznia o w CSU.CI odbyło się spotkanie z artystką i aktywistką Katarzyna Górna.
- Od 12 stycznia w Galerii FOTO-GEN Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu można było zobaczyć wystawę artefaktów pt. „MADE-IN-PHOTO 10”, prezentującą realizacje foto medialne powstałe w czterech artystycznych pracowniach akademickich: wrocławskiej, warszawskiej, łódzkiej i gdańskiej. Finał wystawy miał miejsce 9 lutego 2018.
- 17 lutego w Wałbrzyskim Teatrze lalki i aktora odbyła się prapremiera spektaklu pt. "Wróg" do którego scenografię oraz formy zaprojektowała Klaudia Laszczyk, studentka Katedry Scenografii
- 18 stycznia w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu odbyły się warsztaty dla dorosłych 'Notes autobiograficzny', współorganizowane przez Katedrę Mediacji Sztuki ASP.
- Absolwentki Katedry Architektury Wnętrz zostały nagrodzone w konkursie organizowanym w ramach Dni Projektu i Technologii WARSZTAT przez Fabrykę Neo Spiro w Częstochowie. Nagrodę główną Neo Spiro Award jury konkursowe przyznało studiu projektowemu A2 za projekt AMO. Autorkami zwycięskiego projektu, wybranego do realizacji, są tegoroczna dyplomantka Pracowni Projektowania Mebli Angelika Fedorczyk oraz asystentka w Pracowni Architektury Wnętrz Aleksandra Przybyła.
- Dr Katarzyna Jagiełło została laureatką Nagrody Wrocławskiego Oddziału Polskiej Akademii Nauk "Iuvenes Wratislaviae".
- Absolwentka ASP Jagoda Szalc została laureatką Paszportów POLITYKI w kategorii Film.
- W styczniu 2018 dr Michał Puszczynski przebywał w Jingdezhen w Chinach gdzie brał udział w programie rezydencyjnym na zaproszenie International Ceramic Studio, Jingdezhen Ceramic Institute.
- Katedra Wzornictwa gościła Pete'a Kercher'a, ambasadora organizacji Design for All Europe, od lat zaangażowanego w ideę tworzenia designu bez barier. Wystąpienie tego znakomitego gościa odbyło się 14 lutego w Auli (sala 410) budynku CSU.CI.
- Tomasz Broda, prowadzący Pracownię Ilustracji ASP został laureatem złotego medalu Międzynarodowej Wystawy SATYRYKON – Legnica 2018 w kategorii satyra i żart.

- 22 lutego w Auli budynku CSU.CI odbył się pierwszy z cyklu wykładów "Dzień dizajn dobry" prezentujące polskie marki oświetleniowe i meblowe.
- Od 16 tego lutego w holu budynku AST we Wrocławiu można było oglądać wystawę studentów scenografii ASP. Autorzy prezentowali projekty kostiumów do spektaklu "Iwona Księżniczka Burgunda" Witolda Gombrowicza.
- 17 marca 2018 w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu odbyła się kolejna premiera z udziałem studentki Katedry Scenografii. Klaudia Laszczyk zaprojektowała scenografię do spektaklu dla najmłodszych pt. "Kolorowo".
- As. Kalina Bańka oraz studentki Gabriela Osiniak i Maria Bednarczyk zakwalifikowały się do finału Międzynarodowego konkursu szkła -35 Milano Vetro we Włoszech.
- 23 marca w CSU.CI odbyły się szkolenia dla studentów ASP – Artysta/Zawodowiec, organizowane przez Fundację Polskiej Sztuki ING.
- Od 11 do 18 lutego 2018 w Centrum Kreatywności przy ul. Targowej 56 w Warszawie można było oglądać wystawę MUST SEE, na której są prezentowane prace, które otrzymały wyróżnienie podczas przeglądu See&Say 2017 a wśród nich projekty Karoliny Cykowskiej-Halczyk – asystentki w II Pracowni Projektowania Architektury Wnętrz i Przestrzeni Wirtualnej.
- Dyplomy Aleksandry Jędrzejewskiej, Aleksandry Lubos i Weroniki Żytko zostały wybrane jako jedne z najlepszych dyplomów projektowych i artystycznych „dyplomy ASP 2017”, konkursu organizowanego przez portal „FONT nie czcionka”
- 22 lutego odbył się wykład Krzysztofa Zubera z zakresu prawa autorskiego w ramach zajęć Pracownia Otwarta - Wykłady Gościnne w Katedrze Mediacji Sztuki.
- Zespół : Dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, studenci Marlena Maczuga i Kacper Ałtasik zdobył i dzięki temu zachował dla Akademii Wrocławskiej tytuł Mistrzów Polski RZEŻBY W ŚNIEGU Szklarska Poręba 2018.
- 1 marca 2018 r w auli ASP przy pl. Polskim 3/4 odbył się wernisaż wystawy pedagogów Katedry Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Palackiego w Ołomuńcu.
- Junior Glass Ways 2018 - Laureatką i zdobywczynią 3 miejsca w kategorii Senior została Maria Bednarczyk.
- Prace studentów Wzornictwa w finale Make Me 2018! W finale znalazły się prace studenta Bruno Szenk "EO" oraz absolwentki Wydziału Wzornictwa Dominiki Pułapy "Minimum".
- 24. 03. 2018 we wrocławskiej Hali Stulecia w ramach targów „Tarbud 2018” odbył się wykład p.t. „3 x K Konstrukcja Koncepcja Kompozycja” poprowadzony przez ad. Jacka Żurka z Katedry Architektury Wnętrz, na zaproszenie Dolnośląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.
- Szklany obiekt "Organica" ad. Dagmary Bieleckiej oraz instalacja "Szum" as. Kaliny Bańki zostały zakwalifikowane do Finału Międzynarodowego konkursu szkła Bullseye Emerge 2018

PUBLIKACJE ASP:

- Rozwarstwienie, 15 edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL, praca zbiorowa
- Paulina Rega, Noktowizje

**ZESTAWIENIE DZIAŁAŃ I AKTYWNOŚCI PRACOWNIKÓW
I STUDENTÓW ASP WE WROCŁAWIU W 2018 R.
II kwartał 2018 r.**

WYDARZENIA AKADEMICKIE:

- 10 kwietnia 2018 r. w godz. 11:30-15:30 w CSU.CI ASP Wrocław na ul. Traugutta odbyła się wizyta gości z Wrocławskiego Parku Technologicznego (WPT). Wizyta pod tytułem „Współpraca ASP WRO i WPT – więcej niż DAIP” składała się z dwóch części: prezentacji gościom potencjału Uczelni, dotyczącego współpracy z przedsiębiorcami oraz wizytacji wybranych pracowni CSU.CI. WPT reprezentowali Maciej Potocki, Prezes Zarządu oraz Małgorzata Dynowska, Zastępca Dyrektora ds. Inkubacji i Rozwoju Firm, szefowa Dolnośląskiego Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości (DAIP). Stronę ASP reprezentowali przedstawiciele wszystkich czterech wydziałów Uczelni - pracownicy i studenci.
- W dniach 10-12 kwietnia 2018 r. odbyła się X edycja Dni Druku 3D na Targach Kielce, która była częścią przedsięwzięcia związanego z prezentacją najnowszych technologii CNC stosowanych obecnie w przemyśle. Na zaproszenie organizatorów tegorocznej edycji Dni Druku 3D przedstawiciele Wydziału Ceramiki i Szkła: Renata Bonter - Jędrzejewska, Adam Abel oraz student Mateusz Peringer zaprezentowali pierwsze efekty prac artystyczno-badawczych związanych z technikami projektowania i drukowania obiektów przestrzennych z użyciem mas ceramicznych.
- W dniach 17-22 2018 r. zestaw mebli „ILES” (zeszłoroczny dyplom zrealizowany na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa, I Pracownia Projektowania Mebli, promotor: prof. nadzw. Waław Kowalski) prezentowany jest jako część Venturo Future. Dyplom był realizowany w grupie projektowej: Maja Górowska, Karolina Koryniowska, Kamila Potocka.
- W dniach 20-22 kwietnia 2018 r. reprezentacja Klubu Uczelnianego AZS ASP Wrocław brała udział w Akademickich Mistrzostwach Polski w pływaniu w Poznaniu.
- 24 kwietnia 2018 r. odbył się na naszej Uczelni Dzień Informacyjny Dolnośląskiego Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości (DAIP). Pracownicy oraz studenci ASP Wrocław w CSU.CI mogli porozmawiać z przedstawicielką DAIP o możliwościach założenia tzw. przedsiębiorstwa akademickiego. Z Dnia Informacyjnego DAIP skorzystało kilkudziesięciu studentów i kilku pracowników naszej Akademii. DAIP to wspólne przedsięwzięcie Wrocławskiego Parku Technologicznego S.A. (WPT) oraz 12 dolnośląskich uczelni wyższych, w tym m. in.: ASP we Wrocławiu, Uniwersytetu Wrocławskiego, Politechniki Wrocławskiej, Politechniki Opolskiej.
- 27 kwietnia 2018 r. gościliśmy na ASP dr Sebastiana Stankiewicza (Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie). Spotkanie otworzyło cykl seminariów gościnnych, których realizacja planowana jest w ramach Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich.
- 10 maja 2018 r. w Muzeum Architektury odbył się wernisaż wystawy Leona Tarasewicza. W trakcie swojej wizyty we Wrocławiu prof. Tarasewicz był gościem naszej Uczelni, odwiedził pracownie malarstwa i rysunku, spotkał się z wykładowcami i studentami.
- 17 maja 2018 r. w Muzeum Narodowym w Ljubljanie nastąpiło wręczenie nagród IV. International Ceramics Triennial UNICUM 2018. Spośród 78 zakwalifikowanych do konkursu prac GRAND PRIX Triennale Ceramiki w Słowenii zdobyła Weronika Lucińska, doktorantka z Katedry Ceramiki za obiekt z serii „Icebergs”.

- Nasza Uczelnia otrzymała dofinansowanie projektu pt.: „Uniwersytet Młodego Odkrywcy na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu” w ramach Działania 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym, Oś III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020. Konkurs Uniwersytet Młodego Odkrywcy zrealizowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju był skierowany do uczelni publicznych i niepublicznych, które wspólnie z podmiotami działającymi na rzecz edukacji zrealizują cykl zajęć edukacyjnych i badawczych dla dzieci i młodzieży wieku od 6 do 16 lat przyczyniając się do podniesienia kompetencji uczestników objętych działaniami dydaktycznymi w ramach wypełniania III misji uczelni. Projekt będzie realizowany w okresie 3 wrzesień 2018 r. - 3 wrzesień 2019 r.
- Doktorantka Agnieszka Aleksiejczuk z Katedry Scenografii jest autorką scenografii do spektaklu „Zagubiony chłopiec”. Spektakl Artura Pałygi w reżyserii Pawła Passiniego z Opolskiego Teatru Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki został laureatem Grand Prix 24. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.
- 11 czerwca 2018 r. decyzją Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu uzyskał kategorię naukową A. W wyniku powtórnej ewaluacji Jednostki (DECYZJA NR ODW - 74/KAT/2018), wszystkie wydziały wrocławskiej ASP zostały ocenione w jednej z najwyższych kategorii przyznawanych w szkolnictwie wyższym.
- 22 czerwca 2018 r. w Sali Senatu naszej Akademii odbył się benefis prof. Andrzeja Klimczaka - Dobrzanieckiego. Rektor i koledzy z Wydziału Malarstwa i Rzeźby w uroczysty sposób podziękowali Profesorowi za wieloletni proces dydaktyczno - artystyczny oraz owocną współpracę.
- 17-25 czerwca 2018 r. profesorem wizytującym na naszej Uczelni była Erica Rosenfeld (Brooklyn, NYC). Artystka poprowadziła eksperymentalne warsztaty ze studentami Katedry Szkła, zaprezentowała dwa wykłady dotyczące jej twórczości oraz była jednym z dwóch specjalnych gości tegorocznego Festiwalu Wysokich Temperatur.

WYSTAWY PRACOWNIKÓW I STUDENTÓW:

- 4 kwietnia 2018 r. w Galerii Salon przy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie odbył się wernisaż wystawy „Historie Rzeźby” Adama Myjaka. Kuratorem wystawy jest Magdalena Sołtys.
- W dniu 6 kwietnia 2018 r. o godz. 18:00 w Galerii Entropia odbył się wernisaż wystawy Karoliny Freino „Dokumentacje”. Kuratorem wystawy jest Mariusz Jodko.
- 6 kwietnia 2018 r. w Galerii Neon została otwarta retrospektywna wystawa malarstwa prof. Tomasza Schwarza. Na ekspozycji zaprezentowano 55 obrazów z dorobku profesora. Wystawie towarzyszył katalog z tekstem dr Agnieszki Kłos pt.: „Dzieci konsensusu”. Kuratorem wystawy jest Joanna Kaucz, współpraca kuratorska: Michał Pietrzak.
- Od 20 kwietnia do 10 czerwca 2018 r. w Centrum Historii Zajezdnia odbyła się wystawa dotykowych plakatów Artura Skowrońskiego „Ładny Wrocław / Pretty Wrocław”.
- Od 20 kwietnia do 25 maja 2018 r. w Galerii Patio w Łodzi trwała wystawa malarstwa i fotografii prof. Eugeniusza Józefowskiego „Odmiennie narracje”. Galeria prowadzona jest przez Wydział Artystyczny Akademii Humanistyczno - Ekonomicznej w Łodzi i znajduje się na terenie tej Uczelni.

- 25 kwietnia 2018 r. w Galerii MD_S we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy zbiorowej studentów pracowni 209 pt. „Ciało Obce”.
- 26 kwietnia 2018 r. o godz. 18:00 w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie odbył się wernisaż wystawy „Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego”.
- W dniu 26 kwietnia 2018 r. o godz. 18:00 w Galerii w Ratuszu w Lesznie odbył się wernisaż „Profuzja KMAiMASP” - wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów, Wydział Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu.
- Pod koniec kwietnia w Arkadach Wrocławskich (na parterze) można było obejrzeć wystawę „enter[PHOTO]tainment”. Ekspozycja składa się z 9 realizacji fotomedialnych powstałych w Pracowni Fotografii Intermedialnej ASP we Wrocławiu Katedry Sztuki Mediów (prowadzący: prof. Andrzej P. Bator, dr Agata Szuba). W wystawie udział wzięli: Małgorzata Amarowicz, Aleksandra Anzorge, Ewa Buchta, Monika Kamińska, Daniel Kusak, Ida Kwaśnica, Adriana Misiek, Linda Parys, Marta Siłanow.
- Od 7 maja 2018 r. w Galerii "Kuźnicza" we Wrocławiu trwała wystawa rysunków prof. Łucji Skomorowskiej – Wilimowskiej, rzeźbiarki, zmarłej w 2017 r. Kuratorem wystawy jest Aleksander Zyśko.
- W dniu 10 maja 2018 r. o godz. 19:00 w Galerii MD_S we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy „Od podstaw” studentów II roku Katedry Szkła z Pracowni Podstaw Szkła Artystycznego prof. nadzw. Wojciecha Peszko.
- 10 maja 2018 r. o godz. 14:30 w Ośrodku Dokumentacji Sztuki ASP we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy „Władysław Wincze. Formy wewnętrzne”.
- W dniu 10 maja 2018 r. w Auli naszej Uczelni miał miejsce wernisaż wystawy „115 Powodów” studentów pracowni 115, VII Pracowni Rysunku prowadzonej przez prof. nadzw. Przemka Pintala. Prezentację różnego rodzaju realizacji rysunkowych można było oglądać do 18 maja 2018 r.
- 10 maja 2018 r. we Lwowskim Pałacu Sztuki pod patronatem honorowym Konsulatu Generalnego RP we Lwowie została otwarta wystawa „Sto lat” prezentująca 102 obrazy 44 artystów związanych wrocławską ASP. Jest to pierwszy wernisaż naszej Uczelni we Lwowie. Kuratorami wystawy są: dr hab. Marta Borgosz, prof. Wojciech Pukocz, Anastazja Jarodzka.
- W dniu 11 maja 2018 r. o godz. 13:30 odbył się w Galerii Neon finisaż wystawy "Moc i Delikatność" .
- W piątek 11 maja 2018 r. w Obornickim Ośrodku Kultury odbył się wernisaż wystawy „Światło i mrok” grupy 300M - artystów, studentów i wykładowców, związanych z pracownią 300M Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów ASP Wrocław.
- Dnia 16 maja 2018 r. o godz. 12:00 w Galerii Linia Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu miał miejsce finisaż wystawy malarstwa Karola Babicza.
- 17 maja 2018 r. o godz. 18:00 w Galerii Sztuki Współczesnej BCK w Brzegu odbył się wernisaż wystawy „205-Rysunek” rysunku studentów III Pracowni Rysunku, prowadzonej przez prof. nadzw. Bognę Kozereę - Radomską i as. Patrycję Sap.

- W dniu 18 maja 2018 r. o godz. 12:00 miał miejsce wernisaż wystawy „Papier” studentów I roku Wzornictwa. Ekspozycję można było zobaczyć w hallu na IV piętrze budynku ASP Wrocław.
- 18 maja o godz. 12:00 odbył się wernisaż wystawy „Świetliki”, obiektów świecących zaprojektowanych przez studentów II roku Wzornictwa w ramach przedmiotu „Kształtowanie w materiale” prowadzonego przez Rafała Tumanowicza.
- Dnia 18 maja 2018 r. o godz. 18:00 miał miejsce wernisaż „Rezonanse Sztuki VIII” Kuratorem wystawy nawiązującej do jednej z rzeźb Jerzego Fobera „Kto ma oczy niech słucha” jest Grażyna Jaskierska.
- 19 maja 2018 r. o godz. 22:00 w Galerii MD_S odbył się finał - pokaz wystawy "Noc na Ziemi". Uczestnikami wystawy byli studenci i dydaktycy ASP we Wrocławiu.
- 19 maja 2018 r. w galerii Awangarda BWA Wrocław można było zobaczyć wystawę Tomasz Opani „Salon wzornictwa”.
- W dniu 23 maja 2018 r. w Instytucie Historii UW r odbyło się otwarcie ekspozycji 11 rzeźb („11 Główn”) z gipsu przedstawiających popiersia postaci historycznych, które zostały wykonane w ramach współpracy z Uniwersytetem Wrocławskim. Główny powstały w tym semestrze w Pracowni Rzeźby prowadzonej przez prof. nadzw. Ryszarda Gluzę, ad. Grzegorza Niemyjskiego, as. Rolanda Grabkowskiego we współpracy z Pracownią Sztukatorstwa prowadzoną przez mgr Marcina Michalaka. Ich autorami są studenci I roku Rzeźby.
- 24 Maja 2018 r. o godz. 13:30 w Galerii Concrete na 6 piętrze budynku CSU.CI ASP Wrocław odbył się wernisaż wystawy grafiki "Whatabouttomorrow?" studentów z UT-Knoxville. Lila Shull i Baxter Stults to dwoje studentów odbywających rezydencje w naszej Akademii.
- W dniu 24 maja 2018 r. o godz. 17:00 miał miejsce wernisaż wystawy grafiki „Contradiction” zorganizowanej przez studentów programu MFA in Printmaking.
- 1 czerwca 2018 r. w Galerii Autorskiej Władysława Koziola i Wojciecha Koziola w Toruniu odbył się wernisaż wystawy „Moduł” Piotra Kołomańskiego. Ekspozycję można było zobaczyć do 8 czerwca 2018 r.
- We wtorek 5 czerwca 2018 r. o godz. 15:00 w Auli naszej Uczelni miał miejsce wernisaż wystawy studentów zagranicznych z programu Erasmus+.
- W środę 6 czerwca 2018 r. o godz. 14:30 w Galerii Za Szklą odbył się finał wystawy studentów Pracowni Rysunku prof. Piotra Kielana i ad. Marleny Promnej. Wystawa prezentowała prace zrealizowane w semestrze letnim, odpowiadające na tematy: "Forma, deformacja, transformacja", "Ja-My-Oni", " Plac zabaw", "Terytorium".
- 7 czerwca 2018 r. o godz. 17:00 w Galerii Neon miał miejsce wernisaż wystawy „Dworscy” Ewy Panufnik-Dworskiej, Jacka Dworskiego i Mateusza Dworskiego.
- W dniu 19 czerwca 2018 r. w holu głównym CSU.CI można było zobaczyć wystawę „Mebel życie po życiu...” studentów II roku Architektury Wnętrz. Kolejna odsłona wystawy miała miejsce 22 czerwca 2018 r. w ramach Nocy z Designem w Domarzu na ul. Braniborskiej 14 we Wrocławiu.
- 29 czerwca 2018 r. o godz. 19:00 w Galerii SIC! BWA Wrocław odbył się wernisaż wystawy „Ucieczka po chwili samotności” Marzeny Krzemińskiej - Baluch. Wystawa to jednocześnie

część projektu pracy doktoranckiej, którą Marzena Krzemińska - Baluch przygotowała na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Promotorem pracy jest prof. Małgorzata Dajewska.

WYSTAWY ZBIOROWE, PRZEGLĄDY:

- Dnia 5 kwietnia 2018 r. w Muzeum Narodowym w Krakowie odbyło się uroczyste otwarcie wystawy kuratorstwa prof. Czesławy Freilich „Z drugiej strony rzeczy. Polski dizajn po roku 1989”. Wśród prezentowanych prac znalazły się obiekty pracowników Wydziału Szkła i Ceramiki: dwa projekty autorstwa as. Agnieszki Bar: „Plisowanki” i „On finger”, dwa projekty ad. Kariny Marusińskiej: „Chwasty” i „Ogryzki”, dwa projekty Grupy Wzorowo: „kluka” i „Kristal”, zestaw szkieł „Aquarius” z 1995 r. autorstwa prof. Małgorzaty Dajewskiej oraz szklane „Naczynia szyte na miarę” naszej absolwentki Joanny Kasperkiewicz.
- Wernisaż wystawy: 13 kwietnia 2018 r. o godz. 16:00 w Galerii Neon miał miejsce wernisaż wystawy „Zureta”. Ekspozycja jest projektem kooperacyjnym zainicjowanym przez prof. Miide Seiichoro oraz rozwijanym przez prof. Michaela Schneidera z Tokyo University of Arts.
- W piątek 13 kwietnia 2018 r. o godz. 18:00 w Ośrodku Kultury i Sztuki we Wrocławiu miało miejsce uroczyste otwarcie dorocznej wystawy Oddziału Dolnośląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików. Wernisaż uświetniła uroczystość odznaczenia złotymi medalami zasłużonych dla Województwa Dolnośląskiego, które otrzymali Zenon Harasym i Kazimierz Helebrandt oraz wręczenia dyplomów godności członka honorowego dla Andrzeja Pytlińskiego, dr Andrzeja Saja i dr Adama Soboty.
- Pod koniec kwietnia odbyły się dyplomy w katedrze Malarstwa studiów niestacjonarnych. Tytuł magistra sztuki otrzymali: Sebastian Huczyński, Marta Zajączyńska – Kowalska, Katarzyna Pruszyńska, Ireneusz Ciskowski, Joanna Siwek, Sandra Żukowska, Anna Janic, Maciej Wodiczko, Aleksandra Cichocka, Krystian Leńczuk.
- W ostatnim tygodniu kwietnia grupa studentek z Katedry Szkła: Natalia Komorowska, Maria Bednarczyk, Dajana Czymbor, Magda Reroń, Natalia Grała i Emilia Marcjasz, realizowała swoje twórcze koncepcje w Hucie Manufaktura Szkła w Pucku. Wystawę pt.: „Zatoka szkła” prac zrealizowanych podczas warsztatów szkła artystycznego w hucie szkła można było oglądać w okresie 15 maj - 4 czerwca 2018 r.
- Dnia 17 maja 2018 r. w budynku CSU.CI ASP Wrocław odbyły się obrony dyplomów magisterskich Dwustopniowych Studiów Niestacjonarnych na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa, kierunek Architektura Wnętrz. Tytuł magistra sztuki otrzymali: Michał Peppas, Małgorzata Kulczyk, Stepan Symynets, Joanna Dziedzic - Peppa, Natalia Spólnik.
- W dniu 30 maja 2018 r. w galerii VIVID na pl. Kościuszki we Wrocławiu miała miejsce obrona pracy magisterskiej Magdaleny Parfieniuk z pracowni dyplomującej z malarstwa prof. Krzysztofa Skarbka oraz z pracowni malarstwa w architekturze i sztuki w przestrzeni publicznej prof. nadzw. Adama Chmielowca.
- 5 czerwca 2018 r. o godz. 15:00 odbył się na pl. Nowy Targ wernisaż wystawy „Młoda rzeźba” prezentującej prace absolwentów Wydziału Malarstwa i Rzeźby wrocławskiej ASP, kierunku Rzeźba: Mateja Franka i Pawła Czekańskiego.
- 8 czerwca 2018 r. o godz. 17:00 w Starej Kopalni - Centrum Nauki i Sztuki w Wałbrzychu odbył się wernisaż wystawy „ZRAŃB”. Kuratorami są: Grażyna Jaskierska - Albrzykowska, Maciej Albrzykowski, Andrzej Mazur.

- Dnia 13 czerwca 2018 r. w Auli naszej Akademii odbyła się obrona dyplomu malarstwa Katarzyny Radek z Wydziału Malarstwa i Rzeźby z pracowni profesorów: Andrzeja Klimczaka - Dobrzanieckiego i Adama Chmielowca.
- W piątek 15 czerwca 2018 r. o godz. 12:00 w Auditorium Comicum, nad Aulą Leopoldyńską (główny budynek Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1) miał miejsce wernisaż wystawy w ramach projektu Rzeźba i Przestrzeń „Auditorium Comicum - otwarcie”. Wśród gości i autorów prac wzięli w nim udział prof. Adam Jezierski, rektor UWr, prof. Piotr Kielan, rektor ASP we Wrocławiu oraz prof. Jan Harasimowicz, dyrektor Muzeum UWr.
- 15 czerwca 2018 r. odbyło się otwarcie wystawy „Dzień dobry” w Galerii Sztuki Wołyńskiej Organizacji Narodowego Związku Artystów Plastyków Ukrainy w Łucku, a 16 czerwca wystawy „+48” w Kamienieckiej Galerii Sztuki w Kamieńcu Podolskim. W obu wydarzeniach z naszej Uczelni brali udział: prof. Eugeniusz Józefowski, prof. Piotr Błażejewski, prof. Anna Szewczyk, as. Karol Babicz oraz as. Kamil Moskowczenko. Na wernisaże przybyli konsul w Łucku Krzysztof Sawicki, w Kamieńcu Podolskim konsul generalny w Winnicy Damian Ciarciński oraz przedstawiciele środowisk artystycznych, duchownych i uczelnianych. Były to wystawy malarstwa poświęcone 100-leciu niepodległości Polski.
- od 18 czerwca 2018 r. przez prawie dwa tygodnie w Galerii Neon można było oglądać prace studentów III roku Katedry Ceramiki. Dyplomy licencjackie otrzymali: Marice Bider, Karolina Szałwska, Teresa Husarska, Agata Jackiewicz, Aleksandra Lupa, Magdalena Maros, Marta Olejniczak, Maria Wojtaszek i Hieronim Niemczyk.
- W dniach 19 i 20 czerwca 2018 r. miały miejsce obrony dyplomów magisterskich kierunku Rzeźba. Dzięki uprzejmości wrocławskiego dewelopera Archicom odbyły się na terenie Browarów Wrocławskich. 21 czerwca 2018 r. odbył się wernisaż wystawy dyplomowej. Realizacje rzeźbiarskie zaprezentowało siedmioro dyplomantów: Anna Drewniak, Magdalena Stoch, Agnieszka Krawczyk, Karolina Gajda, Anna Frączek, Natalia Olejnik i Kamil Wiktor.
- Dnia 20 czerwca 2018 r. miała miejsce obrona pracy magisterskiej Martyny Kosiarz w instytucie im. Jerzego Grotowskiego (ul. Rynek Ratusz 27). Część malarska, temat pracy: „Mitologia północy źródłem malarskich inspiracji” (promotor: prof. nadzw. Marian Waldemar Kuczma), część multimedialna, temat pracy: „Rytuał - reinterpretacja” (promotor: prof. nadzw. Paweł Jarodzki)
- 20 czerwca 2018 r. odbyła się w Auli naszej Akademii obrona pracy magisterskiej Izzy Opiełki pt.: „Konstrukcja i dekonstrukcja” (pracownia dyplomująca: promotor: prof. Piotr Błażejewski, część druga: promotor: prof. nadzw. Paweł Jarodzki).
- W dniu 22 czerwca 2018 r. w Galerii MD_S we Wrocławiu miała miejsce obrona dyplomu Doroty Boreckiej. Część 1, temat: „Znaki i symbole w moim malarstwie” (promotor: prof. Janusz Jaroszewski), część 2a, temat: „Cykl obrazów symbolicznych” (promotor: prof. Janusz Jaroszewski), część 2b, temat: „Obraz propoagandy, propoaganda obrazu” (promotor: prof. Wojciech Pukocz).
- Dnia 22 czerwca 2018 r. w Auli naszej Uczelni odbyła się obrona pracy magisterskiej Anny Drozdowskiej – Krawiec. Temat: „Bez szarości - intymny dialog z rzeczywistością” (promotor: prof. Andrzej Klimczak – Dobrzaniecki), temat 2: „Akcja edukacyjna - Kobieta w świecie współczesnym” (promotor: prof. Wojciech Kaniowski).

- 23 czerwca 2018 r. w Centrum Kultury Zamek w Leśnicy odbyła się obrona dyplomu malarstwa Tomasza Wiktora z Wydziału Malarstwa i Rzeźby, z pracowni profesorów: Stanisława Kortyki i Pawła Lewandowskiego - Palle.
- Od 25 czerwca 2018 r. w Galerii Neon miały miejsce obrony dyplomów licencjackich. Tytuł licencjata otrzymali: Emilia Marcjasz, Paulina Figura, Alicja Granat, Diana Szydłowska, Michalina Pikuzińska, Katarzyna Pilic, Natalia Komorowska, Weronika Obiegło, Weronika Sroczyńska, Ewa Rostojek, Antonina Lewandowska.
- W dniu 27 czerwca 2018 r. odbyła się obrona pracy magisterskiej Pauliny Rega w Muzeum Współczesnym przy pl. Strzegomskim we Wrocławiu. Temat: „Wszechświat pozornie wydaje się pusty” (promotorzy: prof. nadzw. Łukasz Huculak, prof. Wojciech Pukocz).
- Dnia 27 czerwca 2018 r. miała miejsce obrona pracy magisterskiej Alicji Pruchniewicz w Galerii MD_S we Wrocławiu. Promotorzy: prof. Stanisław Kortyka, prof. Wojciech Pukocz
- 27 czerwca 2018 r. odbyła się w Auli naszej Akademii obrona pracy magisterskiej Agnieszki Żmurko. Temat: „Autoportret Królewski” (promotor : prof. Marek Jakubek), temat 2: „Motywy baśniowe jako inspiracja dla dekoracji fasad wrocławskich kamienic” (promotor: prof. nadzw. Adam Chmielowiec).
- 28 czerwca 2018 r. w Centrum Sztuki Impart we Wrocławiu odbyła się obrona dyplomu malarstwa Moniki Stefanowskiej z Wydziału Malarstwa i Rzeźby, z pracowni profesorów: Andrzeja Klimczaka - Dobrzanieckiego i Pawła Lewandowskiego – Palle.
- Dnia 29 czerwca 2018 r. w dawnym budynku Szkoły Teatralnej we Wrocławiu odbyły się obrony dyplomów malarstwa na Wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplomy obronili: Magdalena Kanawka, Agata Lankamer, Piotr Bzdęga, Krzysztof Latarowski.

UDZIAŁ W FESTIWALACH, KONKURSACH, KONFERENCJACH, WYMIANACH MIĘDZY UCZELNIAMI, WSPÓŁPRACA:

- Projekt jachtu Rat 120 autorstwa dr Wojciecha Wesołka zwyciężył w międzynarodowym konkursie Millenium Yacht Design Award 2018 w kategorii profesjonalnej (sekcja A: nowy projekt). Nagrodzony projekt został zaprezentowany publiczności podczas konferencji „Hybrid and electric propulsion” 6 kwietnia 2018 r. w Carrarze we Włoszech.
- 13 kwietnia 2018 r. w katowickim Rondzie Sztuki odbyła się gala wręczenia nagród w ramach konkursu na najlepsze dyplomy projektowe. Jury przyznało Nagrodę Prezydenta Katowic Aleksandrze Jędrzejewskiej za projekt identyfikacji wizualnej firmy kolarskiej „Cześć i czołem”. Jury Konkursu "Design 32 - najlepsze dyplomy projektowe ASP 2017" postanowiło docenić pracę wykonaną pod kierunkiem dr Marty Płonki z Pracowni Projektowania Komunikacji Wizualnej, wchodzącej w skład Katedry Wzornictwa.
- Laureatką Nagrody Artystycznej UAP w VII edycji konkursu została nasza doktorantka Monika Polak. Wystawa w poznańskiej Galerii Słodownia +1 w Starym Browarze trwała do 17 kwietnia 2018 r.
- Pod koniec kwietnia 2018 r. w Pradze odbył się międzynarodowy festiwal Performance Crossings, w którym brała udział absolwentka Mediacji Sztuki Dominika Katarzyna Borkowska.
- Na początku maja 2018 r. we Lwowie miał miejsce międzynarodowy festiwal Performance ZABIH. Z naszej Akademii gościem była prowadząca warsztaty sztuki performance na Mediacji Sztuki Ewa Zarzycka oraz student Ruslan Luchko.

- 7 maja 2018 r. odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej „Wrocławska Magnolia”, w trakcie którego członkowie Komisji wyłonili laureatów Konkursu i przyznali nagrody pieniężne. Absolwentki Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa naszej ASP: Anna Woźniakowska oraz Zuzanna Trawińska zdobyły trzecie miejsce w konkursie.
- Od 7 maja do 11 maja 2018 r. w Katedrze Szkła odbyły się warsztaty z uczestnikami Uluslarasi Omurilik Felclilevi Dernegi (UOFD) Turkish National Agency w ramach programu Erasmus +. Uczestnicy warsztatów mieli okazję zapoznać się z różnymi technikami kształtowania szkła. Zajęcia prowadzili: as. Kalina Bańka, mgr Beata Damian - Speruda oraz Anna Józefowska.
- 10 maja 2018 r. w Bibliotece Głównej Politechniki Śląskiej w Gliwicach odbyła się I Interdyscyplinarna Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu: „Technika - Sztuka – Nauka”, pt.: „Technika i sztuka - obszary wspólne” zorganizowana przez Politechnikę Śląską w Gliwicach oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Na konferencji wystąpienie „Symbiotyczność tworzenia. Mrówki w służbie piękna” zaprezentowała dr Agnieszka Kłós z Katedry Mediacji Sztuki.
- 11 maja 2018 r. poznaliśmy wyniki konkursu „Książka dobrze zaprojektowana” na studencką książkę dla dzieci. Na wystawę pokonkursową zakwalifikowane zostały prace czterech naszych studentek i absolwentek. Wszystkie autorki (Malwina Hajduk, Weronika Leciak, Barbara Kinach, Alicja Grobelka) znalazły się w gronie laureatów konkursu.
- Studenci Pracowni Działań Intermedialnych prof. nadzw. Ireneusza Olszewskiego byli autorami tegorocznej oprawy graficznej spektaklu w reżyserii Jerzego Bielunasa, który odbył się w ramach Gali wręczenia nagród Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius 2018. Gala odbyła się 12 maja 2018 r. na Dużej Scenie w Teatrze Muzycznym Capitol. Anna Szalwa i Daniel Kusak pracowali nad projektem scenografii składającej się z 3 ekranów multimedialnych.
- W dniu 14 maja 2018 r. wyłoniono zwycięzców konkursu na plakat „Święto Wrocławia 2018”. Zwyciężyła Mikita Rasolka. Prace zwycięskie oraz wyselekcjonowane zostały zaprezentowane na wystawie, którą można było obejrzeć na Rynku wrocławskim od 15 do 29 czerwca 2018 r.
- W dniach od 14 - 18 maja 2018 r. w hucie szkła CSU.CI we Wrocławiu miał miejsce International Project Glass Art Workshop Wrocław 2018. W warsztatach wzięli udział studenci oraz wykładowcy z Ball State University, College of Art, Uniwersytetu Technicznego w Libercu, Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie, Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej oraz naszej Akademii.
- 17 maja 2018 r. w Centrum Sztuki WRO odbył się wernisaż prac IV edycji Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów zorganizowanego przez ASP Wrocław oraz Centrum Sztuki WRO. Przegląd prac licencjackich i magisterskich odbył się na ośmiu publicznych uczelniach artystycznych w Polsce: w Krakowie, Warszawie, Szczecinie, Łodzi, Katowicach, Poznaniu, Gdańsku i Wrocławiu. Laureatami tegorocznego konkursu, którego wyniki ogłoszono w Centrum Sztuki Wro zostali Angelika Grzegorzczuk i Adrian Szwarc („The texture catcher & kigurumi doller: please subscribe, like and leave a comment below”) z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
- 17 i 18 maja 2018 r. w CSU.CI ASP Wrocław odbyła się 3. Ogólnopolska Konferencja towarzysząca Konkursowi Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów „Układy Dynamiczne”.

- 19 maja 2018 r. w ramach Nocy Muzeów na naszej Uczelni odbył się Festiwal Malowania. Festiwal jest wydarzeniem artystycznym organizowanym przez Wydział Malarstwa i Rzeźby, skierowanym do wszystkich aktywnych, twórczych i otwartych na artystyczne doświadczenia mieszkańców Wrocławia i regionu Dolnego Śląska, bez względu na wiek i wykształcenie. Do konkursu zgłoszono 57 obrazów 57 autorów. I miejsce: Radosław Suliga, III rok, Wydział Grafiki i Sztuki Mediów.
- 19 - 27 maj 2018 r. podczas Łódź Design Festival 2018 odbyła się wystawa „Kółko, kropka, kreska”. Kuratorem wystawy jest Magdalena Gazur, wykładowca wydziału Ceramiki i Szkła w Katedrze Działań Interdyscyplinarnych w Ceramice i Szkle.
- W dniach 23 - 24 maja 2018 r. asystentki Anna Kodź (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Pracownia Ekspansji Graficznej prof. nadzw. Małgorzaty Warlikowskiej) oraz Weronika Surma (Wydział Ceramiki i Szkła, Pracownia Technologii i Techniki Ceramicznych w Malarstwie i Rzeźbie prof. nadzw. Joanny Teper) na zaproszenie Instytutu Sztuki w Cieszynie wygłosiły wykład pt.: „Grafika termozgrzewalna - technika i technologia powstawania oraz przykłady wykorzystania w twórczości wybranych artystów”, przeprowadziły także dwudniowe warsztaty praktyczne, podczas których studenci i doktoranci samodzielnie wykonali kalki ceramiczne. Międzyuczelniane spotkanie odbyło się w ramach corocznego, studenckiego festiwalu ART+.
- 25 maja 2018 r. o godz. 18:00 w Galerii Entropia miało miejsce XXXI spotkanie autorskie z cyklu „Szczyt Formy” (prowadzenie: Jagna Nawrocka, studentka II roku Mediacji Sztuki).
- W dniach 25 - 28 maja 2018 r. w Luboradowie odbyło się Międzynarodowe Sympozjum Mediacji Sztuki „Doznawanie przestrzeni” w oparciu o dzieło Lukrecjusza „O naturze wszechrzeczy”.
- Laureatką II edycji „Mazda Design Award 2018” za najciekawszy polski projekt zrealizowany w ciągu ostatnich trzech lat została Alicja Patanowska. Nagroda w wysokości 50 000 zł została przyznana za kolekcję komponentów ceramicznych „Plantacja” służących do uprawy ziół i roślin metodą hydroponiczną.
- 1 czerwca 2018 r. w ramach podpisanej międzywydziałowej umowy o współpracy Katedra Scenografii otworzyła wystawę inaugurując tym samym cykl wystaw w nowym Patio na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Była to IV edycja cyklu prezentująca dorobek i osiągnięcia zawodowe wszystkich pedagogów kierunku scenografia. Prezentowane na wystawie zrealizowane prace należały do studentów, wyświetlono również film o kierunku, zrobiony i zmontowany przez studenta II roku, Aleksandra Burczyka.
- 11 czerwca 2018 r. odbyło się posiedzenie jury (pod przewodnictwem prof. Wojciecha Pukocza) konkursu na projekt muralu na ścianie Hotelu Best Western, przy ul. Gwarnej we Wrocławiu. Do konkursu zgłoszono 27 projektów 15 autorów. I miejsce zajęła Katarzyna Radek z ASP Wrocław.
- Monika Polak znalazła się w finale prestiżowego konkursu BP Portrait Award w Londyńskiej National Portrait Gallery W tym roku do konkursu napłynęło 2667 zgłoszeń z 88 krajów, spośród których 215 prac zostało zakwalifikowanych do kolejnego etapu. Na podstawie oryginalnych prac wybrano 48, które weszły w skład wystawy pokonkursowej BP Portrait Award 2018, w tym portret „Mrs Anna Wójcik”, doktorantki Moniki Polak. Wystawa w National Portrait Gallery w Londynie rozpoczęła się 14 czerwca i potrwa do 23 września 2018 r. Nagroda BP Portrait Award przyznana została po raz 39. w Narodowej Galerii Portretów i po raz 29. sponsorowana jest przez firmę BP.

- 14 czerwca 2018 r. odbyło się posiedzenie jury (pod przewodnictwem prof. Piotra Kielana) konkursu malarskiego IMPET organizowanego przez naszą Akademię oraz Galerię Dominikańską. Do konkursu zgłoszono 111 obrazów 111 autorów. I miejsce zajął Radosław Suliga.
- W dniach 18 – 20 i 23 czerwca 2018 r. odbył się we Wrocławiu finał II edycji ogólnopolskiego, studenckiego festiwalu wyższych szkół artystycznych Mikstury Kultury. Festiwal jest inicjatywą powołaną w 2016 r. przez Forum Studentów Uczelni Artystycznych. Finał II edycji organizowany był we Wrocławiu przez Samorząd Studencki ASP Wrocław we współpracy z Samorządami Studenckimi: Akademii Muzycznej we Wrocławiu oraz Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, filia we Wrocławiu. We wszystkich wydarzeniach festiwalowych wzięło udział ok. 250 wykonawców z całej Polski. 19 czerwca 2018 r. o godz. 17:00 w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu odbył się wernisaż ogólnopolskiej wystawy wyższych szkół artystycznych „Mikstury” prezentującej malarstwo, rysunek i grafikę studentów akademii sztuk pięknych z Warszawy, Krakowa, Gdańska, Łodzi, Katowic, Wrocławia oraz Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
- W dniach 22 - 24 czerwca 2018 r. miała miejsce na naszej uczelni XI edycja Festiwalu Wysokich Temperatur pod hasłem „Sztuka na pierwszy ogień”. Zaproszeni z całego świata profesjonalni twórcy szkła, ceramiki i metalu prezentowali swoją twórczość i umiejętności przez trzy czerwcowe dni.
- 22 – 26 czerwca 2018 r. odbyła się we Wrocławiu XVI edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL (z hasłem przewodnim „Kapitał”), jednego z największych przeglądów sztuki współczesnej w przestrzeni publicznej w Polsce. Przegląd zlokalizowano w dawnym pałacu rodziny Wallenberg –Pachalych. W ramach przeglądu w przestrzeni pałacu zaprezentowanych zostało kilkadziesiąt prac artystycznych, realizowanych w różnych mediach (malarstwo, rzeźba, instalacje dźwiękowe, prace wideo itp.) przez artystów z Polski i z zagranicy. W tym roku ekspozycję uzupełniła sekcja studencka, specjalny pokaz prac studentów z Akademii Sztuki w Szczecinie pod kierownictwem Dariusza Fodczuka, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierownictwem Tomasza Opani oraz studentów Mathesius University of Fine Arts and Design w Kilonii pod kierownictwem Piotra Nathana.
- W dniu 23 czerwca 2018 r. w Bullseye Gallery w Portland (USA) odbyło się otwarcie wystawy konkursowej EMERGE2018 oraz wręczenie nagród. III miejsce (brązowy medal) zajął szklany obiekt „Organica” ad. Dagmary Bieleckiej, a instalacja „Szum” as. Kaliny Bańki zdobyła wyróżnienie honorowe. Nagrodzone w finale prace dodatkowo wezmą udział w wystawie EVOLVE2018 i zostaną zaprezentowane w kilku galeriach w USA w najbliższych miesiącach. Do konkursu zgłosiło się ponad 250 artystów z całego świata z czego 47 zostało zakwalifikowanych do finału.
- W dniu 23 czerwca 2018 r. o godz. 19:00 w Galerii Browar Mieszczański we Wrocławiu odbyła się XI edycja wystawy Sceny Sztuki Intermedialnej odbywająca się w ramach Festiwalu „Podwodny Wrocław 2018”. W wystawie udział wzięło 77 artystów różnych pokoleń i studentów. Na ekspozycji zaprezentowano koncepcje i projekty, które powstały w wyniku współpracy pomiędzy Pracownią Intermediów Katedry Rzeźby i Działań Przestrzennych ASP Wrocław a Instytutem Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego pod kierunkiem Małgorzaty Kazimierczak (ASP Wrocław) i Magdaleny Zamorskiej (UWr). Kuratorem wystawy jest Małgorzata Kazimierczak. W trakcie festiwalu „Podwodny Wrocław 2018” w Browarze Mieszczańskim została otwarta Scena Fotografii. Kuratorem Sceny Fotografii jest Michał Pietrzak.
- Pod koniec czerwca praca z cyklu „Landscape” as. Marzeny Krzemińskiej - Baluch została nagrodzona „Silver Prize” w konkursie „Toyama International Glass Exhibition 2018”. Jury spośród 1110 zgłoszonych z całego świata prac wybrało siedem nagrodzonych. 15

września 2018 r. odbędzie się w Toyama Art Glass Museum wystawa pokonkursowa, która potrwa do końca listopada 2018 r.

- 29 czerwca 2018 r. w Muzeum Współczesnym Wrocław odbyła się wystawa prac artystów związanych z naszą uczelnią „Nietota”. Udział wzięli: Paweł Baśnik, Olaf Brzeski, Łukasz Huculak, Robert Kuśmirowski, Marcin Łuczowski, Maess, Kamil Moskowczenko, Łukasz Patelczyk, Laura Paweła, Hubert Pokrandt, Alex Urban, Małgorzata Wielek-M. Kuratorem wystawy jest Łukasz Huculak.

PUBLIKACJE ASP:

- Format nr 78, red. nacz. A. Saj
- Krzysztof Pachurka, Tomasz Mikołajczak, „Władysław Wincze”, 2018-04-19, ISBN: 978-83-65638-66-3
- Joanna Kaucz, „Tomasz Schwarz 55”, 2018-04-30, ISBN: 978-83-65638-67-0
- Marta Borgosz, „Malarstwo ASP we Wrocławiu”, 2018-05-31, ISBN: 978-83-65638-68-7
- Beata Głowała, Zbigniew Makarewicz, „A my po ESK...”, 2018-06-07, ISBN: 978-83-65638-65-6
- Grażyna Jaskierska, „Zrąb”, 2018-06-07, ISBN: 978-83-65638-69-4
- „Międzynarodowy Mural Ceramiczny”, wielu autorów, publikacja elektroniczna online, 2018-06-30, ISBN: 978-83-65638-70-0

**ZESTAWIENIE DZIAŁAŃ I AKTYWNOŚCI PRACOWNIKÓW
I STUDENTÓW ASP WE WROCŁAWIU W 2018 R.
III kwartał 2018 r.**

WYDARZENIA AKADEMICKIE:

- W dniach 1 - 3 lipca 2018 r. we Lwowie delegacja KRUIWIO (Kolegium Rektorów Uczelni Wrocławia i Opola), w tym 30 profesorów uczelni Wrocławia, Opola i Jeleniej Góry, tradycyjnie uczestniczyła w uroczystościach uczczenia pomordowanych w 1941 r. profesorów lwowskich.
- w czwartek 19 lipca 2018 r. o godz. 17:00, w Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu odbyło się otwarte spotkanie z Richardem Demarco, szkockim artystą i promotorem sztuki, założycielem Richard Demarco Gallery i Demarco European Arts Foundation. Artysta został odznaczony złotym medalem Gloria Artis oraz tytułem doctora honoris causa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
- 12 września 2018 r. z inicjatywy rektora prof. Piotra Kielana przy współpracy ze stowarzyszeniem Polsko - Chińskim na Rzecz Kultury i Sztuki została otwarta w przestrzeniach Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Tianjin wystawa prezentująca prace dydaktyków, absolwentów i studentów z wrocławskiej ASP. Prezentowane dyscypliny to: malarstwo, grafika, rysunek, plakat, fotografia, multimedia, scenografia i ceramika. Wystawa jest kontynuacją 10-letniej współpracy pomiędzy Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu a Akademią Sztuk Pięknych w Tianjin i odwołuje się do poprzednich prezentacji ASP w Chinach: "Współczesna Grafika Polska" (2010, Tianjin), "Prezentacja Twórców z ASP we Wrocławiu - Miasta Europejskiej Stolicy Kultury 2016" (2016, Pekin).

WYSTAWY PRACOWNIKÓW I STUDENTÓW:

- Dnia 5 lipca 2018 r. o godz. 18:00 w Domku Miedziorzynka we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy "BOOKmacherzy IV. Pracownia Książki 2016-2018" prezentującej prace studentów Pracowni Książki ASP Wrocław oraz realizacje związanych z nią dydaktyków: Joanny Skrzypiec - Żuchowskiej, Magdaleny Wosik i Karoliny Marii Wiśniewskiej.
- 27 lipca 2018 r. o godz. 19:00 w Galerii Sztuki Współczesnej MD_S we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy malarstwa "Spojrzenia" Krzysztofa Witkowskiego.
- W okresie od 20 sierpnia do 20 września 2018 r. w Burris Hall Gallery (Highlands University New Mexico, Las Vegas, USA) trwała indywidualna wystawa malarstwa Karola Babicza, asystenta w Pracowni Technologii Malarstwa Sztalugowego, Organicznych Technik Malarskich i Mozaiki prof. zw. Pawła Lewandowskiego-Palle.
- 23 sierpnia 2018 r. o godz. 19:00 w Galerii Sztuki Współczesnej MD_S we Wrocławiu odbył się wernisaż Ignacego Oboza "Środki plastycznego wyrazu".
- Dnia 24 sierpnia 2018 r. o godz. 18:00 w Galerii Sztuki Tętno we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy "Mandala" absolwentki ASP Wrocław (kierunek Architektura Wnętrz) Małgorzaty Jojnowicz.

- Dnia 23 sierpnia 2018 r. o godz. 14:00 w Galerii Sztuki BOHCXY (Galeria Sztuki Wołyńskiej Organizacji Narodowego Związku Artystów Ukrainy) w Łucku odbył się wernisaż wystaw "КОРДОНУ" Michała Pietrzaka.
- 6 września 2018 r. w Muzeum w Sosnowcu odbył się wernisaż wystawy "Dopełnianie". Wystawa prezentuje unikatowe, wykorzystujące zjawiska optyczne, szklane kompozycje prof. Małgorzaty Dajewskiej i malarstwo prof. Piotra Błażejewskiego. Twórcy tworzą artystyczny tandem. Ich wspólne przedsięwzięcia pozwalają na oddziaływanie i wzajemne przenikanie odmiennych rodzajów sztuki.
- 7 września 2018 r. o godz. 19:00 w Galerii Sztuki Współczesnej MD_S we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy "Włody odkrywca" Magdaleny Kanawki, laureatki konkursu "Tutaj".
- W dniu 7 września 2018 r. o godz 18:00 w galerii Neon we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy malarstwa Justyny Jędrzejewskiej i Joanna Kaucz "FANTASMAGORIE_J.E & J.K".
- W dniach 7 - 11 września 2018 r. odbyła się szósta edycja WAWA DESIGN FESTIWAL 2018. W tym roku festiwal odbył się pod hasłem 100 POLSKICH. Wystawy, prezentacje, wykłady i warsztaty prezentowały polskie wzornictwo, szczególnie prace młodych projektantów. Miejscami ekspozycji wystaw, spotkań z twórcami dobrego designu były Soho Factory w Warszawie i powstałe na warszawskiej Pradze Centrum Kreatywności. Zestaw szklanych wazonów z cyklu "Segregacja" autorstwa as. Kaliny Bańki dostał nagrodę PROJEKT FESTIWALU w Soho Factory w Warszawie. Kolekcje nagrodzonych szkielek Kaliny Bańki można było zobaczyć na jej indywidualnej wystawie "Segregacja" w Soho Factory, na której zaprezentowała kilka swoich szklanych projektów.
- 20 września 2018 r. o godz. 19:00 w Galerii MD_S we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy "W linii prostej" Sylwii Owczarek i Adama Włodarczyka. Artyści prezentują prace z zakresu malarstwa na płótnie oraz szkła artystycznego.
- W dniu 27 września 2018 r. Galerii CaféTHEA w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu odbył się wernisaż wystawy "Obiekty" Michała Pietrzaka.

WYSTAWY ZBIOROWE, PRZEGLĄDY:

- W dniu 3 lipca 2018 r. odbyły się obrony dyplomów magisterskich w Katedrze Mebla. Dyplomy otrzymały: Małgorzata Wojtyczka z Pracowni Projektowania Mebli nr I prowadzonej przez prof. nadzw. Wacława Kowalskiego i ad. Szymona Hanczara (temat pracy dyplomowej: Pulpit do pracy w pozycji stojącej i siedzącej) oraz z Pracowni Projektowania Mebli nr II prowadzonej przez prof. nadzw. Stanisława Figla i as. Magdalene Kasprzycę: Agnieszka Pasek (temat pracy dyplomowej: Porządek wyłania się z chaosu - zestaw mebli organizujących przestrzeń), Daria Stanlik (temat pracy dyplomowej: Projekt mebli dla dzieci w przedziale wiekowym od 3 do 6 lat).
- W pierwszym tygodniu lipca w galerii Neon ASP Wrocław odbywały się obrony dyplomów magisterskich Katedry Szkła. Tytuł magistra uzyskali: Magdalena Burger, Paula Cytarżyńska, Monika Kozłowska, Dominika Jędrzychowska, Katarzyna Montusiewicz, Ola Tomczyk, Martyna Rychlik, Paweł Palewicz, Marcin Zajęc oraz Wiktoria Koenigsberg z katedry ceramiki.

- W pierwszej połowie lipca zakończyły się obrony dyplomów magisterskich w Katedrze Ceramiki. Ekspozycje tegorocznych dyplomantów można było oglądać w galerii Neon, w patio i na V piętrze CSU.CI oraz w Domku Miedziorytnika. Prace magisterskie w Katedrze Ceramiki obronili: Alicja Anigacz, Justyna Filar, Margaret Karimova, Karolina Kasińska, Kamil Klułowicz, Wiktorja Koenigsberg, Anna Krycia, Paulina Matusik, Katarzyna Mazurek, Mateusz Peringer, Zbigniew Podgórski, Joanna Przybyła, Paulina Skwarska.
- 19 lipca 2018 r. godz. 14:00 w galerii Neon ASP Wrocław odbył się wernisaż wystawy prac uczestników Międzynarodowego Sympozjum Sztuki w Pałacu Morawa. Sympozjum pt.: "Było, jest i będzie" odbyło się w dniach 3 - 12 września 2017 r. (Kuratorem sympozjum jest Marek Sienkiewicz, kuratorami wystawy są: Anna Bujak, Mariusz Kosiba). Od 27 sierpnia do 6 września 2018 r. trwało Międzynarodowe Sympozjum Sztuki "Było, jest i będzie vol. II". organizowane przez ASP. Wernisaż wystawy odbył się 5 września 2018 r. o godz. 14.00 (Pałac w Morawie, k. Strzegomia). Zaproszeni artyści: Marcin Berdyszak, Robert Bucek, Anna Bujak, Hubert Bujak, Beata Fertala-Harlender, Matěj Frank, Magda Grzybowska, Łukasz Huculak, Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, Katarzyna Józefowicz, Anna Kołodziejczyk, Aleksander Komarov, Tomasz Kruszelnicki, Marcin Michalak, Kamil Moskowczenko, Grzegorz Niemyjski, Mira Podmanická, Tomasz Opania, Adam Radkowski, Jasmin Schaitl, Marek Sienkiewicz, Michał Smandek, Michał Staszczak, Zsófi Sztranyák, Karolina Szymanowska.
- 22 września 2018 r. w zamku Valeč w Czechach odbył się wernisaż Międzynarodowej Wystawy Rysunku Studenckiego Figurama18. Już po raz piąty studenci naszej Uczelni mieli okazję skonfrontować swoje prace z rysunkami kolegów m.in. z Bratysławy, Pragi, Pilzna, Katowic, Poznania, Budapesztu czy Rijeki. Idea wystawy opiera się na prezentowaniu rysunków figuratywnych zrealizowanych w trakcie zajęć. Koordynator projektu: ad. Marlena Promna.
- Dnia 25 września 2018 r. w Galerii Casa Matei (Kluż Napoca, Rumunia) odbył się wernisaż wystawy "Przekrój". To prezentacja wybranych dzieł młodszego pokolenia polskich artystów związanych z kierunkiem Rzeźba na ASP we Wrocławiu. Uczestnicy wystawy: Mateusz Dworski, Anna Bujak, Hubert Bujak, Paweł Czeakański, Karolina Freino, Magda Grzybowska, Janusz Jasiński, Mariusz Kosiba, Wojciech Małek, Marcin Michalak, Michał Staszczak, Karolina Szymanowska, Kuratorzy: Mateusz Dworski, Anna Bujak, Mariusz Kosiba.

UDZIAŁ W FESTIWALACH, KONKURSACH, KONFERENCJACH, WYMIANACH MIĘDZY UCZELNIAMI, WSPÓŁPRACA:

- W dniach 3 - 8 lipca 2018 r. w Nowej Rudzie miał miejsce festiwal Bieguny Kultury. W plenerze malarskim brali udział studenci naszej Uczelni pod kierunkiem as. Piotra Saula.
- 4 lipca 2018 r. odbyło się uroczyste odsłonięcie tablicy nadającej Bulwarowi Politechniki Wrocławskiej imię prof. Stanisława Kulczyńskiego pierwszego Rektora Uniwersytetu i Politechniki (1945-1951). Autorem tablicy jest prof. Janusz Kucharski.
- w piątek 6 lipca 2018 r. w w Galerii Bunkier Sztuki w Krakowie odbył się wernisaż Wystawy Głównej ("Immersed in images/Zanurzeni w obrazach") w ramach Międzynarodowego Triennale Grafiki. Międzynarodowe Jury po zapoznaniu się z 1353 nadesłanymi oryginalnymi pracami oraz projektami instalacji zgłoszonymi na konkurs przez 516 artystów z całego świata przyznało 11 nagród i 6 wyróżnień honorowych. Zuzanna Dyrda została laureatką Nagrody im. Profesora Witolda Skulicza 2018 (praca "Brudas").

- 10 lipca 2018 r. o godz. 18:00 na skwerze Wojciecha Młynarskiego we Wrocławiu nastąpiło odsłonięcie rzeźby "Arlecchino" Alessandro Mendiniego (doktora honoris causa ASP we Wrocławiu z 2014 r.). Abstrakcyjna postać arlekina powstała ze specjalnie przyciętych, geometrycznych kawałków barwnej blachy i ma ok. 10 m wysokości. Jest to wspólna inicjatywa artysty, ASP Wrocław i władz miasta Wrocławia.
- W dniach od 19 lipca do 3 sierpnia 2018 r. trwał projekt "LIMITED VISION JP edition". Wydarzeniami projektu są: wystawa "SPOTLIGHT" w Art Trace Gallery w Tokio, performance w ramach przedsięwzięcia "FRAGMENTS", odbywający się w Shakuji Stage w Kawasaki oraz wystawa "RATIONING AND DISRUPTION" w galerii 3331 Arts Chiyoda Gallery. Projekt "LIMITED VISION" to kontynuacja współpracy artystycznej między Polską i Japonią, rozpoczętej podczas Międzynarodowego Triennale Rysunku we Wrocławiu w 2016 r. Głównym organizatorem projektu jest Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Projekt zakłada zrealizowanie trzech wystaw i wydarzeń w przestrzeni publicznej w Tokio przez artystów polskich i japońskich w lipcu i sierpniu 2018 r. oraz (w części drugiej) dwóch wystaw w Polsce, we Wrocławiu (w październiku 2018 r.). Wszystkie wydarzenia łączy hasło "LIMITED VISION", a każda z wystaw posiada swój podtytuł odnoszący się do wieloznaczności pojęcia „ograniczone widzenie”: "SPOTLIGHT / STRUMIEN ŚWIATŁA", "RATIONING AND DISRUPTION" / "REGLAMENTACJE I ZAKŁÓCENIA" oraz "FRAGMENTS / FRAGMENTY". Organizatorami wydarzeń w ramach projektu są: kolektyw Drawing lab Wrocław, kolektyw Art Trace Gallery, OLTA group i Katedra Rysunku Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu. Artyści, którzy wzięli udział w wystawie "SPOTLIGHT" w Art Trace Gallery w Tokio: Piotr Błażejewski, Mitsutoshi Burn, Jacek Dłużewski, Jarosław Grulkowski, Masako Hayashi, Marek Jakubek, Aleksandra Janik, Jacek Jarczewski, Eugeniusz Józefowski, Marek Kulig, Haruka Kudo, Bogna Kozera - Radomska, Paweł Lewandowski - Palle, Wojciech Lupa, Daria Milecka, Łukasz Morawski, Tatsuya Mukaiyama, Zdzisław Nitka, Sylwia Owczarek, Marlena Promna - Pietrek, Joanna Pałys, Bartosz Radziszewski, Andrzej Rafałowicz, Norman Smużniak, Jacek Szewczyk, Marta Szymczakowska, Daniela Tagowska, Piotr Tyszkowski. Artyści, którzy wzięli udział w wystawie "FRAGMENTS" w Shakuji Stage (Kawasaki): Jang-Chi, Meguninja, Kawamura Kazuhide, Przemek Pintał, Daniela Tagowska, Saito Takafumi, Inoue Toru, Hasegawa Yoshiro. Artyści, którzy wzięli udział w wystawie "RATIONING AND DISRUPTION" w galerii 3331 Arts Chiyoda Gallery w Tokio: Maciej Bączyk, Marta Borgosz, Mitsutoshi Burn, Masako Hayashi, Łukasz Huculak, Janusz Jaroszewski, Aga Jarzab, Piotr Kielan, Piotr Kmita, Haruka Kudo, Anna Kołodziejczyk, Michał Marek, Kasper Minciel (Kasper Lecnim), Kamil Moskowczenko, Tatsuya Mukaiyama, Sylwia Owczarek, Tomasz Pietrek, Przemek Pintał, Wojciech Pukocz, Patrycja Sap, Michał Sikorski, Krzysztof Skarbek, Anna Szewczyk, Daniela Tagowska, Krzysztof Wałaszek.
- W dniu 2 sierpnia 2018 r. o godz. 17:30 w galerii Neon ASP Wrocław odbędzie się wernisaż wystawy prac Renaty Buziak "Kontinuum roślin leczniczych - australijskie rośliny z wyspy Minjerriabah/North Stradbroke". Spotkanie z artystką odbyło się o godz. 17:45, a o godz. 18:45 odbył się performance Vanessy Tomlinson. Kuratorem wystawy jest Aleksandra Trojanowska.
- 3 sierpnia 2018 r. o godz. 12:00 odbył się w Wielkiej Zbrojowni Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku wernisaż prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu konkursu X Międzynarodowej Wystawy Najlepszych Dyplomów Akademii Sztuk Pięknych 2018. Wystawę prac można było oglądać w dniach: 4 sierpnia - 9 września 2018 r. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych to międzynarodowa wystawa o charakterze konkursowym, w której biorą udział wybrani absolwenci ze wszystkich publicznych uczelni artystycznych w Polsce oraz z Wilna i Bratysławy z kierunków malarstwa, grafiki, rzeźby, intermediiów. Uczelnie biorące udział w konkursie i w wystawie: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Akademia Sztuki w Szczecinie, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademia Sztuk

Pięknych we Wrocławiu, Vilniaus dailės akademija (Wilno), Vysoká škola výtvarných umení (Bratysława). W dniu 6 lipca 2018 r. jury I etapu konkursu wybrało trzech kandydatów do udziału w II etapie, spośród prac dyplomowych zrealizowanych i obronionych w roku akademickim 2017/2018 w ASP we Wrocławiu: Weronika Koenigsberg (praca dyplomowa: „Słowo – manifest artystyczny”, promotor: prof. Przemysław Lasak), Weronika Przybyło (praca dyplomowa: „Oddech Miasta”, promotor: prof. Paweł Frąckiewicz), Tomasz Wiktor (praca dyplomowa: „Nieostre ujęcie – defekt formy w portrecie”, promotor: prof. Stanisław Kortyka (malarstwo olejne), prof. Paweł Lewandowski - Palle (malarstwo na miedzi)).

- Magdalena Wosik jest laureatką I nagrody XX Otwartego Międzynarodowego Konkursu na Rysunek Satyryczny „Światło” Zielona Góra 2018. Konkurs jest wydarzeniem cyklicznym o zasięgu międzynarodowym. Rokrocznie przyciąga uczestników z ponad 40 krajów świata, którzy łącznie na konkurs nadsyłają kilkaset rysunków.
- 5 sierpnia 2018 r. o godz. 15:00 na rynku Strzegomia odbył się wernisaż wystawy rzeźb powstałych podczas VII Biennale Rzeźby w Granicie po plenerze rzeźbiarskim w Strzegomiu. W plenerze wzięło udział ośmiu rzeźbiarzy: Rober Kaja, Marcin Nosko, Mateusz Wójcik, Ewa Solima, Patryk Nieczarowski, Robert Buczek, Norbert Sarnecki, Grzegorz Niemyjski.
- W dniach 7 - 11 sierpnia 2018 r. w Plenerowym Domu Pracy Twórczej w Luboradowie odbył się wspólny plener malarski studentów z Uniwersytetu Artystycznego z Cluj Napoca oraz z ASP we Wrocławiu. Tydzień później w dniach 19 - 26 sierpnia studenci z ASP Wrocław uczestniczyli w podobnym spotkaniu w Cluj Napoca. Opiekunem grupy z Wrocławia był ad. Michał Marek.
- W dniach od 29 sierpnia do 2 września 2018 r. odbyły się III International Lithography Days w Monachium. Na Międzynarodowych Dniach Litografii naszą uczelnię z procesem litografii UV na kamieniu reprezentowała ad. Anna Trojanowska z Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów.
- We wrześniu odbyła się czwarta edycja Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Batumi Photo Days 2018. W tegorocznej edycji tej uznanej na świecie imprezy, wzięła udział Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu i jego Galeria FOTO-GEN, które we współpracy z Contemporary Art Space w Batumi przygotowały ekspozycję pt.: „Made in Photo #12”. Wernisaż kuratorowanej przez Manfreda Batora i Agatę Szubę wystawy odbył się w niedzielę, 2 września 2018 r., w Muzeum Sztuki Adżarii o godzinie 18:00. Wystawa była kolejnym, znaczącym rezultatem realizowanego interdyscyplinarnego, artystycznego Polsko-Gruzińskiego Festiwalu Kultury.
- Dnia 3 września 2018 r. Akademia Sztuk Pięknych przystąpiła do realizacji projektu: „Uniwersytet Młodego Odkrywcy na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu”. Projekt ten jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego i skierowany do 125 dzieci w wieku 6 - 16 lat. Zaplanowano realizację sześciu różnych programów skierowanych do różnych grup wiekowych tj.: „Szkłane hybrydy”, „Co słyszać? – realizacja dźwięku w pięciu krokach”, „Wrocław wejście od podwórza. Peryferia”, „Pracownia książki artystycznej”, „Serce kamienia” warsztaty rzeźbiarskie, „ABC gliny. Od ziarenka pyłu do ceramicznego obiektu”.
- Dnia 4 września 2018 r. o godz. 17:00 odbyła się wystawa czasowa „Juliusz Słowacki i Zbigniew Herbert komentują Muzeum Pana Tadeusza” w ramach II Festiwalu Tradycji Literackich w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu. Marysia Tulzhankova, absolwentka Mediacji Sztuki, w ramach Festiwalu pokazała instalację multimedialną inspirowaną wierszem Zbigniewa Herberta "Fotografia".

- W dniu 7 września 2018 r. o godz. 17:30 odbył się w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu wernisaż wystawy rysunków Eugeniusza Gepperta zorganizowanej przy współpracy Ośrodka Dokumentacji Sztuki ASP Wrocław i Narodowego Forum Muzyki. Wystawa rysunków i odnaczeń artysty towarzyszy 53. edycji Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego i związana jest z 100. rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości.
- 8 września 2018 r. odbył się wernisaż wystawy "StreetKraft" w Habatat Gallery w Royal Oak (USA) prezentującej prace 16 artystów z całego świata, wśród nich Kaliny Bańki. Na wystawie przedstawione były prace współczesnych artystów tworzących szkło zainspirowane ulicą i sztuką ulicy. Artyści prezentowani na wystawie pochodzą z Australii, Japonii i USA, a Kalina Bańka jest jedyną Europejką biorącą udział w wystawie. Habatat Gallery to najstarsza i największa w USA galeria prezentująca wyłącznie prace artystów zajmujących się szkłem. Od 1971 r. aktywnie promuje szkło artystyczne, a artyści przez nią reprezentowani to czołówka współczesnej sztuki.
- W dniach 9 - 16 września 2018 r. odbyła się tegoroczna edycja weneckiego tygodnia szkła (The Venice Glass Week 2018). Dr Agnieszka Leśniak - Banasiak (ASP Wrocław, Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła) w specjalnym projekcie Glass Week Hub pokazała kolekcję GEO-METRY. Wystawa odbyła się w Palazzo Querini, jednym z miejsc wystawienniczych festiwalu promowanych przez Camillę Purdon (koordynator The Venice Glass Week 2018).
- Dnia 13 września 2018 r. decyzją międzynarodowego jury i zarządu The OSTEN Biennial of Drawing Skopje Sebastian Łubiński otrzymał I Nagrodę w kategorii Rysunek na The OSTEN Biennial of Drawing Skopje 2018 w Macedonii. Sebastian Łubiński jest asystentem w Katedrze Grafiki Artystycznej w Pracowni Rysunku Kreatywnego prowadzonej przez prof. Jacka Szewczyka. Uroczyste wręczenie nagród będzie miało miejsce 22 listopada 2018 r. w The National Gallery of Macedonia - Chifte Hammam w Skopje w Macedonii.
- 21 września 2018 r. w Teatrze Szwalnia Poleskiego Ośrodka Sztuki w Łodzi miała miejsce premiera spektaklu "Sierść i skakanka" (tekst i reżyseria: Dorota Bielska). Autorem scenografii jest adiunkt Katedry Scenografii dr Mateusz Mirowski.
- W dniach 21 - 22 września 2018 r. w Akademii Sztuki w Szczecinie odbył się XXXVI Zjazd Forum Studentów Uczelni Artystycznych. Forum Studentów Uczelni Artystycznych (FSUA) to organizacja studencka działająca od 2008 r. Zrzesza studentów oraz Samorządy Studenckie wszystkich publicznych Uczelni Artystycznych w Polsce - plastycznych, muzycznych, teatralnych i filmowych. Przedstawicielami Samorządu Studenckiego ASP Wrocław podczas XXXVI Zjazdu FSUA w Szczecinie byli Jakub Łukasz Syrkowski oraz Aleksandra Opalińska.
- W okresie: 21 - 26 września 2018 r. odbył się we Wrocławiu XXI Dolnośląski Festiwal Nauki. Udział w Festiwalu (kategoria: Obszary sztuki, podkategoria: W świecie sztuk plastycznych) brała również Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu (Wydział Ceramiki i Szkła, Wydział Malarstwa i Rzeźby, Wydział Grafiki i Sztuki Mediów).
- 27 września 2018 r. o godz. 18:00 w galerii Studio BWA Wrocław odbyło się spotkanie z amerykańskim artystą Benem Wrightem, który przyjechał do Wrocławia na miesięczną rezydencję. To jeden z najbardziej progresywnych artystów działających w szkłe, a także kurator i dyrektor do spraw edukacji w prestiżowej instytucji UrbanGlass w Nowym Jorku. Kuratorki projektu rezydencji: Dominika Drozdowska, Marzena Krzemińska-Baluch, Joanna Stembalska.

- W ramach realizacji „Dolnośląskiego Bonu na Innowacje” - dofinansowania Dolnośląskiej Agencji Rozwoju Regionalnego - trwa współpraca firmy Labbvenn z ASP we Wrocławiu. Firma Labbvenn to młoda firma ze Świebodzic, stworzona przez pasjonatów zwierząt, oferująca meble i akcesoria głównie dla psów, stawiająca na nowoczesne i atrakcyjne rozwiązania wzornicze. Po stronie ASP za kompleksowe badania nad koncepcją produktów i ich projektowanie odpowiedzialne są Renata Wites-Krzyżanowska z Pracowni Projektowania Produktu i Ada Brożyna z Pracowni Projektowania Kinetycznego (Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa). We wrześniu nastąpiło zamknięcie drugiego etapu współpracy (dopracowanie stylistyki i funkcjonalności produktów, wykonanie i prezentacja modeli funkcjonalnych). Projekt zostanie zakończony w grudniu 2018 r., a jego efektem ma być wdrożenie przez firmę Labbvenn opracowanych wzorów do masowej produkcji.

PUBLIKACJE ASP:

- Andrzej Moczydłowski, „Dialog i rebelia”, 2018-07-31, ISBN: 978-83-65638-62-5
- Anita Wincencjusz - Patyna, „Sztuka jest nieustająca polemiką. Wokół refleksji teoretycznej i praktyki artystycznej Wandy Gołkowskiej”, 2018-07-16, ISBN: 978-83-65638-63-2
- Anna Bujak, Michał Staszczak, „Młoda rzeźba w przestrzeni miejskiej”, 2018-06-29, ISBN: 978-83-65638-71-7
- Tomasz Pietrek, „Kronika towarzyska 2018”, 2018-06-30, ISBN: 978-83-65638-72-4
- Małgorzata ET BER Warlikowska, „Toksyczny lizak”, 2018, ISBN: 978-83-65638-73-1
- Małgorzata Dajewska, Piotr Błażejewski, „Dopełnianie”, 2018, ISBN: 978-83-65638-76-2
- Piotr Kielan, Tomasz Pietrek, Marta Szymczakowska, „Marian Wołczuk HELIOS 2017”, 2018-09-30, ISBN: 978-83-65638-79-3
- Przemek Pintal, Daria Tagowska, „Double Line”, 2018-07-31, ISBN: 978-83-65638-74-8
- Dorota Miłkowska, „Opus duarum. Wrocławska szkoła ceramiki, wrocławska szkoła grafiki”, 2018, ISBN: 978-83-64419-81-6