

## UCHWAŁA NR 6 / 2017

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
z dnia 24 marca 2017 r.

w sprawie: **warunków i trybu postępowania rekrutacyjnego oraz limitów przyjęć na stacjonarne Międzywydziałowe Studia Doktoranckie Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w roku akademickim 2017/2018.**

Na podstawie art. 196 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz.U. t.j. z 26 października 2016 r., poz. 1842) oraz § 15 ust.1 pkt 37 *Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu* Senat Uczelni uchwalił warunki i tryb postępowania rekrutacyjnego oraz limit przyjęć na stacjonarne Międzywydziałowe Studia Doktoranckie w roku akademickim 2017/2018, stanowiące załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

### § 1

Uchwała Senatu wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu

Rektor  
  
prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 24 marca 2017 r.

**Warunki i tryb postępowania rekrutacyjnego oraz limity przyjęć  
na stacjonarne Międzywydziałowe Studia Doktoranckie  
Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
w roku akademickim 2017/2018**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. O przyjęcie na stacjonarne Międzywydziałowe Studia Doktoranckie w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta może ubiegać się osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia, a także beneficjenci programu „Diamantowy Grant” (zgodnie z art. 196 ust. 1 ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym*, Dz.U. z 26 października 2016 r., poz. 1842).
2. Studenci będący beneficjentami programu „Diamantowy Grant”, o którym mowa w art. 187a ust. 1 ustawy – *Prawo o szkolnictwie wyższym*, mogą brać udział w rekrutacji na studia doktoranckie na takich samych zasadach, jak osoby posiadające kwalifikacje drugiego stopnia.
3. Cudzoziemcy mogą podejmować i odbywać studia doktoranckie na zasadach obowiązujących obywateli polskich, zgodnie z art. 43 ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz.U. z 26 października 2016 r., poz. 1842) oraz rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 12 października 2006 r. w *sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz ich uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych* (Dz.U. z 19 września 2016 r., poz. 1501).

§ 2

Limity przyjęć i termin rekrutacji

1. Międzywydziałowe Studia Doktoranckie w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu prowadzone są przez poszczególne jednostki organizacyjne, które określiły następujące limity przyjęć na rok akademicki 2017/2018:
  - a) Wydział Malarstwa i Rzeźby, w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych (malarstwo, rzeźba); limit przyjęć - 3 osoby,

- c) Wydział Ceramiki i Szkła, w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk projektowych (projektowanie ceramiki, projektowanie szkła); limit przyjęć – 2 osoby,
  - d) Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk projektowych (architektura wnętrz, wzornictwo); limit przyjęć - 3 osoby,
2. **Egzamin rekrutacyjny odbędzie się 20 września 2017 r. o godzinie 10.00** (Wszyscy kandydaci zobowiązani są do przybycia co najmniej 10 minut przed rozpoczęciem egzaminu i zgłoszenia się przed pok. nr 206, budynek ASP przy Pl. Polskim ¼, Wrocław).

### § 3

#### Wymagane dokumenty

1. Kandydat na studia doktoranckie musi wydrukować kwestionariusz osobowy (załącznik nr 1) wypełniony w formie elektronicznej i wraz z nim złożyć następujące dokumenty (w formie papierowej):
  - a) podanie o przyjęcie (załącznik numer 2) na studia doktoranckie z określeniem wydziału i dyscypliny artystycznej, w ramach której kandydat zamierza studiować – wydrukowane i podpisane (dostępne na stronie: [www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl) – zakładka studia doktoranckie, rekrutacja),
  - b) życiorys (zawierający dane kontaktowe, dane dotyczące wykształcenia, doświadczenia zawodowego oraz dorobku artystyczno-projektowego),
  - c) zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów,
  - d) dyplom lub odpis dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia, a w przypadku beneficjentów programu Diamentowy Grant dokument potwierdzający uzyskanie statusu beneficjenta,
  - e) portfolio (dorobek artystyczny/projektowy oraz naukowo-badawczy) w formie tradycyjnej lub cyfrowej,
  - f) proponowany temat i zakres pracy doktorskiej zawierający: hipotezy badawcze, cel badawczy, metody oraz proponowaną bibliografię (min. 5 pozycji),
  - g) opinię dotyczącą dorobku artystycznego/projektowego oraz naukowo-badawczego, jak również ocenę proponowanego tematu i zakresu pracy doktorskiej kandydata (opracowaną i podpisaną przez osobę posiadającą tytuł



profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki, bądź kwalifikacje artystyczne II stopnia),

- h) kserokopię dowodu osobistego (w powiększeniu),
  - i) oświadczenie o znajomości języka obcego nowożytnego na poziomie B2,
  - j) 2 aktualne fotografie kolorowe jak do dyplomu (wielkość 45x65mm, podpisane na odwrocie - imię i nazwisko kandydata, kierunek studiów), przedstawiające kandydata bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szklami, ukazujące głowę w pozycji lewego półprofilu z widocznym uchem oraz zachowaniem równomiernego oświetlenia twarzy i tłem w kolorze innym niż biały,
  - k) zdjęcie w postaci elektronicznej (nośnik: CD, wymiary: 300x375 pikseli, a po wydrukowaniu 2cmx2,5cm, format JPG, rozdzielczość nie mniejsza niż 381dpi, rozmiar pliku ze zdjęciem nie większy niż 60 kilobajtów, nazwa pliku ze zdjęciem w następującym formacie: <nazwa-uczelni>\_<imię\_nazwisko>\_<PESEL>.jpg (np. ASP\_Jan\_Kowalski\_12345678910.jpg). Zdjęcia cyfrowe i w wersji tradycyjnej nie spełniające powyższych warunków nie będą akceptowane.
2. Przy zapisach nie wnosi się opłaty rekrutacyjnej.
3. Cudzoziemcy muszą również złożyć udokumentowane oświadczenie o stopniu znajomości języka polskiego umożliwiającym podjęcie studiów - certyfikat znajomości języka polskiego wydany przez *Państwową Komisję Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego*
4. Każdy dyplom ukończenia studiów uzyskany poza granicami Polski, z zastrzeżeniem ust. 5, musi być opatrzony *apostille* lub zalegalizowany w kraju ich wydania:
- *apostille* w przypadku dokumentów, które wydano w państwach będących stroną konwencji haskiej z 5 października 1961 roku (Dz.U. z 2005 r. nr 112, poz. 938) w formie osobnego dokumentu (pieczęci), przetłumaczonej przez tłumacza przysięgłego (zarejestrowanego w Rzeczypospolitej Polskiej) na język polski,
  - legalizacja - potwierdza autentyczność dokumentu wydanego w innym niż Polska państwie. Legalizacji dokonuje się w państwie / kraju, który wydał dokument, a nie przyjął konwencji haskiej, o której mowa powyżej. W tym celu należy zgłosić się do instytucji, która w tym właśnie państwie odpowiada za legalizację dokumentów przeznaczonych do obrotu za granicą. Zazwyczaj jest to ministerstwo spraw zagranicznych lub ministerstwo edukacji. Po uzyskaniu w takiej instytucji wymaganego potwierdzenia należy zgłosić się do polskiego konsulatu, który

ostatecznie zalegalizuje dokument. W Polsce organem kompetentnym w powyższej kwestii są Kuratoria Oświaty;

5. Dyplom uznany, na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych magisterskich lub za uprawniający do podjęcia studiów doktoranckich w Rzeczypospolitej Polskiej, nie wymaga podejmowania żadnych dodatkowych czynności przed polskimi urzędami.
6. Każdy dokument wydany w języku innym niż polski musi zostać przetłumaczony na język polski. Tłumaczenie musi być poświadczone przez tłumacza przysięgłego (wpisanego na listę tłumaczy przysięgłych prowadzoną przez Ministra Sprawiedliwości. Lista dostępna jest na stronie internetowej Ministerstwa: <https://bip.ms.gov.pl/pl/rejestry-i-ewidencje/tlumacze-przysiegli/lista-tlumaczy-przysieglych/search.html>) lub polskiego konsula.

**7. Dokumenty należy składać do 04 września 2017 r.:**

- a) osobiście lub przez osobę trzecią (komplet dokumentów z wymaganymi podpisami) w sekretariacie studiów doktoranckich (pok. 118M) lub,
  - b) listem priorytetowym, poleconym - na adres uczelni (ASP, pok. 118M, Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław) z dopiskiem „studia doktoranckie”.
8. Dokumenty niekompletne lub niespełniające warunków określonych w § 3 nie będą akceptowane.
9. Dokumenty rekrutacyjne przyjmuje oraz informacji o studiach udziela Monika Łukasik-Duszyńska. Kontakt: sekretariat Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław, pokój 118, tel. +48 71 34 380 31 wew.215, e-mail: [m.lukasik@asp.wroc.pl](mailto:m.lukasik@asp.wroc.pl)

§ 4

Skład i tryb postępowania komisji rekrutacyjnej oraz kryteria oceny

1. Rekrutację na studia doktoranckie przeprowadza powołana przez Rektora ASP Międzywydziałowa Komisja Rekrutacyjna w składzie 12-osobowym, złożonym z 3 przedstawicieli każdego z wydziałów.
2. Rektor powołuje przewodniczącego Komisji, który jest upoważniony do podpisywania decyzji wydawanych w imieniu Komisji.



3. Postępowanie rekrutacyjne odbywa się w drodze konkursu.
4. W trakcie rekrutacji Komisja zapoznaje się z przygotowaną dokumentacją oraz przeprowadza rozmowę rekrutacyjną z kandydatem. Rozmowę rekrutacyjną przeprowadza co najmniej trzech przedstawicieli Komisji reprezentujących dyscyplinę, w której aplikuje kandydat na studia doktoranckie.
5. W trakcie rozmowy rekrutacyjnej przeprowadzanej z kandydatem Komisja ocenia punktowo następujące elementy, istotne z punktu widzenia dyscypliny, w której kandydat aplikuje na studia (biorąc pod uwagę rangę osiągnięć oraz ich znaczenie z punktu widzenia dyscypliny):
  - a) portfolio (dorobek artystyczny/projektowy i naukowo-badawczy), punktacja: 0-10 pkt.
  - b) propozycja tematu i zakresu pracy doktorskiej, punktacja: 0-8 pkt.
  - c) rozmowa sprawdzająca poziom kompetencji artystycznych i teoretycznych kandydata, punktacja: 0-8 pkt.
6. Kandydat w trakcie rozmowy rekrutacyjnej może zdobyć maksymalnie 26 punktów
7. Na podstawie otrzymanych punktów tworzona jest lista rankingowa kandydatów, osobno dla każdego z wydziałów.
8. Na podstawie otrzymanych list rankingowych Międzywydziałowa Komisja Rekrutacyjna, w ramach istniejących limitów miejsc, podejmuje decyzję o przyjęciu na studia tych kandydatów, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów.
9. Minimalny wynik punktowy, jaki muszą osiągnąć kandydaci, żeby zostać przyjęci na studia doktoranckie, wynosi 13 punktów.
10. Kandydaci, którzy nie osiągną minimalnego wyniku kwalifikacji wymaganego do przyjęcia, otrzymują decyzję o nieprzyjęciu na studia z powodu zbyt małej liczby punktów, i nie mogą być przyjęci nawet w sytuacji, kiedy na danym wydziale pozostały wolne miejsca.

## § 6

### Doręczenie decyzji i środki odwoławcze

1. Decyzje Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej o przyjęciu lub odmowie przyjęcia na studia doktoranckie doręcza się na piśmie. W przypadku gdy decyzja wysyłana jest za pośrednictwem poczty – za zwrotnym potwierdzeniem odbioru, na adres podany w podaniu.

2. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne (art. 196 ust. 5 ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym*). Informacje o wynikach oraz otrzymanych punktach zostaną umieszczone na tablicy ogłoszeń Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich oraz na stronie internetowej ([www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl) – zakładka studia doktoranckie, rekrutacja).
3. Przez wynik postępowania rekrutacyjnego rozumie się listę rankingową zawierającą dane identyfikacyjne kandydata wraz z końcową liczbą punktów otrzymanych w postępowaniu rekrutacyjnym oraz informacją o tym, czy kandydat został przyjęty na studia, czy też nie.
4. Od decyzji Komisji kandydat na studia doktoranckie może odwołać się do Rektora ASP w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji. Podstawą odwołania może być tylko wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie.
5. Odwołanie rozpatruje Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Decyzja Rektora jest ostateczna. Przysługuje od niej skarga do właściwego sądu administracyjnego, którą wnosi się za pośrednictwem Rektora ASP w terminie 30 dni od dnia doręczenia decyzji.

Rejestracja kandydatów na studia doktoranckie w roku akademickim ...../.....

KWESTIONARIUSZ OSOBOWY

1. Imię (imiona) i nazwisko .....
2. Imiona rodziców .....
3. Data urodzenia .....
4. Obywatelstwo .....
5. Miejsce zamieszkania (adres do korespondencji) .....
6. Wykształcenie .....

.....  
*(nazwa szkoły i rok jej ukończenia)*

.....  
*(zawód, specjalność, stopień naukowy, tytuł zawodowy, tytuł naukowy)*

7. Wykształcenie uzupełniające .....

.....  
*(kursy, studia podyplomowe, data ukończenia nauki lub data rozpoczęcia nauki w przypadku jej trwania)*

8. Przebieg dotychczasowego zatrudnienia .....

.....  
*(wskazać okresy zatrudnienia u kolejnych pracodawców oraz zajmowane stanowiska pracy)*

11. Oświadczam, że dane zawarte w kwestionariuszu są zgodne z dowodem osobistym  
seria ..... nr ..... wydanym przez

..... lub innym dowodem tożsamości

.....  
telefon kontaktowy.....

.....  
*(miejscowość i data)*

.....  
*(podpis osoby ubiegającej się o zatrudnienie)*

*baehr*





Rejestracja kandydatów na studia doktoranckie w roku akademickim ...../.....

**PODANIE**

Proszę o przyjęcie na stacjonarne Międzywydziałowe Studia Doktoranckie

Wydział.....

Dyscyplina artystyczna.....

**I. KANDYDAT**

1. Nazwisko ..... Imiona .....

2. Data i miejsce urodzenia: .....

3. Imię ojca: .....

4. Adres do korespondencji:

kod pocztowy \_\_ - \_\_ - \_\_ miejscowość .....

ulica .....

nr domu .....

tel. kontaktowy:.....

e-mail:.....

5. Dyplom ukończenia studiów magisterskich: rok ukończenia)

Uczelnia:.....

Rok ukończenia:.....

6. Seria i numer dowodu osobistego/paszportu .....

7. PESEL .....

..... dnia..... r. ....

(miejscowość)

(data)

(czytelny podpis kandydata)

**II. ZAŁĄCZNIKI :**

1. kwestionariusz osobowy (wypełniony, wydrukowany, podpisany)
2. życiorys i portfolio (dorobek artystyczny/projektowy oraz naukowo-badawczy – w formie tradycyjnej lub cyfrowej)
3. proponowany temat i zakres pracy doktorskiej
4. opinia (opracowaną przez osobę posiadającą tytuł profesora sztuki lub stopień doktora habilitowanego sztuki, bądź kwalifikacje artystyczne II stopnia), dotycząca dorobku artystycznego/projektowego oraz naukowo-badawczego, jak również ocenę proponowanego tematu i zakresu pracy doktorskiej kandydata
5. kserokopia dowodu osobistego lub paszportu (w powiększeniu)
6. dyplom ukończenia studiów magisterskich lub równorzędnych
7. zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów
8. 2 fotografie w wersji papierowej i elektronicznej
9. oświadczenie o znajomości języka obcego nowożytnego na poziomie B2



**Wypełnia Międzywydziałowa Komisja Rekrutacyjna:**

PROTOKÓŁ Nr.....  
Międzywydziałowej Komisji  
Rekrutacyjnej

.....  
(pieczęć szkoły wyższej )

Po przeprowadzeniu rozmowy rekrutacyjnej oraz po zapoznaniu się z przedstawioną dokumentacją kandydata, w szczególności:

- dorobkiem artystycznym/projektowym i naukowo-badawczym
- opinią osoby rekomendującej
- proponowanym tematem i zakresem pracy doktorskiej

Międzywydziałowa Komisja Rekrutacyjna postanawia:

**PRZYJAĆ / NIE PRZYJAĆ\***

Pana/Panią..... na I rok studiów doktoranckich.

1. ....  
Przewodniczący Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej

Podpisy Członków Międzywydziałowej Komisji Rekrutacyjnej:

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

7. ....

8. ....

9. ....

10. ....

11. ....

12. ....

Wrocław, dnia .....

\*niewłaściwe skreślić