

**ZARZĄDZENIE NR III/50 /2020**

Dziekana Wydziału Malarstwa ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 22 maja 2020r.

w sprawie: harmonogramu letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2019/2020

Na podstawie zarządzenia Prorektora ds. Dydaktyki nr II/38/2020 z dnia 7 maja 2020r. zarządzam:

**szczegółowy HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020****MALARSTWO**

<b>Nr pracowni</b>	<b>Prowadzący</b>	<b>Data egzaminu</b>
111	Prof. Anna Szewczyk	15.06.2020
112	Ad. Anna Kołodziejczyk	18.06.2020
113	Prof. ucz. Anna Kramm	08.06.2020
114	Prof. ucz. Zdzisław Nitka	10.06.2020
204	Prof. Marek Jakubek	17.06.2020
205	Prof. ucz. Marian Waldemar Kuczma	12.06.2020
207	Prof. ucz. Łukasz Huculak	10.06.2020
208	Prof. Krzysztof Skarbek	04.06.2020
209	Ad. Michał Sikorski	10.06.2020
210	Prof. Janusz Jaroszewski	16.06.2020
211	Prof. Waldemar Graczyk	17.06.2020
212	Prof. ucz. Norman Smużniak	11.06.2020

## KATEDRA MALARSTWA ARCHITEKTONICZNEGO I MULTIMEDIÓW

Nazwa przedmiotu	Prrowadzący	Data
Media Elektroniczne III, IV, V rok	Prof. Wojciech Pukocz	04.06.2020
Media Elektroniczne II rok	Prof. Wojciech Pukocz	05.06.2020
Organiczne Techniki Malarskie i Mozaika III rok	Prof. Paweł Lewandowski-Palle	16.06.2020 godz.09.00
Organiczne Techniki Malarskie i Mozaika IV rok	Prof. Paweł Lewandowski-Palle	15.06.2020 godz. 14.40
Organiczne Techniki Malarskie i Mozaika V rok	Prof. Paweł Lewandowski-Palle	15.06.2020 godz.16.10
Technologia Malarstwa Szalugowego I rok	Prof. Paweł Lewandowski-Palle As. Karol Babicz	09.06.2020 godz.12.30
Malarstwo Architektoniczne i Sztuka w Przestrzeni Publicznej	Prof. Wojciech Kaniowski, As. Joanna Patys	17.06.2020
Malarstwo Architektoniczne i Sztuka w Przestrzeni Publicznej	Prof. ucz. Adam Chmielowiec, As. Tomasz Wiktor	15.06.2020
Przestrzeni Publicznej Multimedia	Prof. ucz. Paweł Jarodzki	09.06.2020
Techniki Malarskie i Rysunkowe oraz Działania Innowacyjne II rok	Prof. ucz. Jacek Jarczewski lab. Jarosława Pabich-Szmyt	09.06.2020
Techniki Malarskie i Rysunkowe oraz Działania Innowacyjne IV, V rok	Prof. ucz. Jacek Jarczewski lab. Jarosława Pabich-Szmyt	08.06.2020

## RYSUNEK

Nr pracowni	Prowadzący	Data
111	Prof.ucz. Daria Milecka As. Marcelina Groń	04.06.2020
112	Prof.ucz. Marek Kulig	10.06.2020
113	Prof.ucz. Jacek Dłużewski As. Marta Szymczakowska	15.06.2020
114	Ad. Lukasz Morawski	18.06.2020
115	Prof. ucz. Przemysław Pintal As. Piotr Kmita	12.06.2020
204	Prof. ucz. Marta Borgosz	12.06.2020
205	Prof. ucz. Bogna Kozera- Radomska As. Patrycja Sap	10.06.2020
207	Prof. Wojciech Lupa As. dr Jarosław Grulkowski	04.06.2020
208	St.wykt. dr Piotr Tyszkowski	05.06.2020
209	St wykt dr Andrzej Walaszek	10.06.2020
210	Prof. ucz. Janusz Merkel	15.06.2020
211	Prof. Piotr Kielan Ad. Marlena Promna-Pietrek	09.06.2020

Prowadzący zajęcia, które odbyły się w semestrze letnim roku akademickiego 2019/2020 w trybie pracy zdalnej, oceniający stopień uczestnictwa w zajęciach i wykonania zadań przez studentów, zobowiązani są do przygotowania prezentacji wybranych prac każdego studenta swojej pracowni w formie on-line. Prezentacja powinna być wysłana do właściwego kierownika katedry w formie linku, pod którym będą opublikowane prace studenta. Ostatecznym terminem jest data egzaminu, która znajduje się w tabeli rozporządzenia. Zakończenie zajęć dydaktycznych, zgodnie z kalendarzem akademickim, których prowadzący uznają osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się w sposób zdalny-3 czerwca 2020r. Uzupełnienie ocen przez prowadzących w elektronicznym systemie Akademus do 30.10.2020r. Złożenie indeksów przez studentów po sesji do 30.10.2020r.

DZIEKAN

Wydziału Malarstwa i Rzeźby

Prof. Wojciech Pukos