

Zarządzenie Nr I/72/2020
Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 6 lipca 2020 roku

w sprawie wprowadzenia zmian do Regulaminu świadczeń dla studentów i doktorantów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu wprowadzonego Zarządzeniem Rektora nr I/45/2019 z dnia 12 lipca 2019r. i zmienionego Zarządzeniem Rektora nr I/59/2019 z dnia 15 października 2019r.

Na podstawie art. 95 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85) i w porozumieniu z Samorządem Studentów i Samorządem Doktorantów zarządzam, co następuje:

§ 1

W Regulaminie świadczeń dla studentów i doktorantów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, wprowadzonego Zarządzeniem Rektora nr I/45/2019 z dnia 12 lipca 2019r. i zmienionego Zarządzeniem Rektora Nr I/59/2019 z dnia 15.10.2019 r. wprowadzone zostają następujące zmiany:

1. W § 3 ust. 9 dodaje się punkt c) w brzmieniu:
„dodatkowej – jednorazowej wypłacie tzw. „dodatki wakacyjnych” proporcjonalnie wśród doktorantów otrzymujących stypendium w semestrze letnim, w przypadku, gdy po analizie wykorzystania środków Funduszu Stypendialnego przeprowadzonej w połowie roku kalendarzowego ustalono, że kwota przeznaczona na wypłatę świadczeń nie została wykorzystana w co najmniej 50%.”
2. W § 4 ust. 4 otrzymuje następujące brzmienie:
„... ale przysługuje mu status studenta/doktoranta. Wymagane jest zaświadczenie o okresie pobierania świadczeń na każdej z uczelni. ...”
3. W § 11 zmienia się odpowiednio numeracja kolejnych ustępów:
 - a. z ust. 11 „W przypadku złożenia wniosku o przyznanie stypendium socjalnego, ...” na ust. 13,
 - b. z ust. 12 „W szczególnie uzasadnionych przypadkach Rektor ...” na ust. 14,
 - c. z ust. 13 „Stypendia, ...” na ust. 15,
 - d. z ust. 14 „W przypadku opóźnienia ...” na ust. 16,
 - e. z ust. 15 „Wniosek o przyznanie stypendium socjalnego, ...” na ust. 17,
 - f. z ust. 16 „Za terminowe złożenie i ...” na ust. 18,
 - g. z ust. 17 „Przyznane studentowi/doktorantowi ...” na ust. 19,
4. W § 14 ust. 18 otrzymuje następujące brzmienie:
„... który podpisują przewodniczący komisji i protokolant.”
5. W § 17:
 - a. ust. 6 pkt. d) otrzymuje następujące brzmienie:
„ ... Minimalna średnia ocen wynosi 4,75 i wyżej.”
 - b. ust. 11 otrzymuje następujące brzmienie:
„Studenti mogą ubiegać się o stypendium rektora na podstawie średniej ocen wyliczonej z ostatniego roku studiów i wykazanych osiągnięć za okres od 1 października do 30 września danego roku akademickiego. ...”
 - c. ust. 15:
 - a) pkt. b) otrzymuje następujące brzmienie:
„każde uznane osiągnięcie naukowe, artystyczne lub sportowe (min. jedno osiągnięcie)”
 - b) pkt. 2) otrzymuje następujące brzmienie:
„w przypadku ubiegania się o stypendium rektora za wyróżniające wyniki w nauce, osiągnięcia naukowe lub artystyczne, lub osiągnięcia sportowe, wnioski ze średnią ocen poniżej 4,75 nie będą brane pod uwagę.”
 - c) uchyla się pkt. 3)

6. Część II rozdział I - II otrzymuje następujące brzmienie:

SZCZEGÓLWE ZASADY, KRYTERIA OCENY MERYTORYCZNEJ ORAZ SPOSÓB DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ DO WNIOSKU O STYPENDIUM REKTORA DLA STUDENTÓW			
STYPENDIUM REKTORA DLA STUDENTÓW JEST PRZYZNAWANE NA PODSTAWIE ŚREDNIEJ OCEN I MINIMUM JEDNEGO OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNEGO, NAUKOWEGO LUB SPORTOWEGO Z PODANEJ TABELI			
Rodzaj osiągnięcia, charakterystyka	Punkty	Informacje szczegółowe	Dokumentacja, sposób potwierdzenia
A. ŚREDNIA OCEN			
Średnia ocen 4,75 i wyżej	4,75 – 5,50	-	podpis i imienna pieczęć pracownika dziekanatu na wniosku (część dot. przebiegu studiów)
B. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE LUB ARTYSTYCZNE			
1. PREZETACJA WŁASNYCH PRAC PLASTYCZNYCH UDZIAŁ W WYSTAWACH			
udział w wystawach indywidualnych (udział 1 lub 2 osób)	międzynarodowe	9	- wystawa międzynarodowa – udział przedstawicieli <u>co najmniej 3 narodowości</u>
	zagraniczne	8	- wystawa zagraniczna – poza terenem Polski i <u>nie organizowana przez ASP</u>
	krajowe	5	- wystawy odbywające się na wymianie <u>Erasmus</u> traktowane są jako <u>uczelniane</u>
	uczelniane	4	- osiągnięcie artystyczne uzyskane na podstawie <u>tego samego</u> dzieła punktowane jest <u>tylko raz</u>
	"przy pracowni"	1	- wszystkie wystawy organizowane i współorganizowane <u>przez uczelnię</u> traktowane są jako <u>uczelniane</u>
udział w wystawach zbiorowych (udział co najmniej 3 osób)	międzynarodowe	7	- wystawy w galeriach na terenie uczelni (a w tym galerii MD_S) traktowane są jako <u>uczelniane</u>
	zagraniczne	6	- wystawa <u>przy pracowni</u> jest punktowana pod warunkiem, że <u>ma charakter indywidualny</u>
	krajowe	4	- wystawa o charakterze <u>wirtualnym</u> jest brana pod uwagę pod warunkiem, że <u>jest potwierdzona odpowiednim zaświadczeniem</u>
	uczelniane	2	
2. UDZIAŁ W KONKURSACH I OLIMPIADACH ARTYSTYCZNYCH / NAUKOWYCH			
międzynarodowe	1 miejsce	12	międzynarodowe - udział przedstawicieli <u>co najmniej 3 narodowości</u>
	2 miejsce	10	
	3 miejsce	8	
	wyróżnienie	3	
	1 miejsce	9	
	2 miejsce	7	dyplom lub inne potwierdzenie o uzyskanej nagrodzie lub wyróżnieniu, potwierdzenie organizatora imprezy

krajowe	3 miejsce	5		
	wyróżnienie	2		
	1 miejsce	4		
uczelniane	2 miejsce	3		
	3 miejsce	2		
3. WYDANE PUBLIKACJE O CHARAKTERZE ARTYSTYCZNYM / NAUKOWYM (forma drukowana lub elektroniczna)				
autorska publikacja naukowa	książka	5	<p>-publikacje, które się <u>nie ukazały nie są brane pod uwagę</u></p> <p>- publikacje elektroniczne powinny być opublikowane na stronach internetowych o wysokim poziomie artystycznym/naukowym (<u>oficjalne strony instytucji kultury</u>)</p> <p>-publikacje udostępnione na portalach społecznościowych takich jak Facebook, Instagram itp., blogach osobistych <u>nie są brane pod uwagę</u> - wyjątek mogą stanowić publikacje na oficjalnych kontach instytucji kultury lub oficjalnych profilach ASP Wrocław</p>	<p>- kserokopia lub wydruk (w przypadku publikacji elektronicznej*) strony zawierającej imię i nazwisko autora, tytuł i rodzaj publikacji (artykułu), informację o dacie i miejscu wydania, nazwę czasopisma lub książki witryny internetowej</p> <p>- podanie <u>numeru ISSN lub ISBN</u></p>
	artykuł	3		
współautorska publikacja naukowa	książka	4		
	artykuł	2		
publikacja prac artystycznych	publikacja indywidualna	3		
	publikacja zbiorowa	1		
4. CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJACH, SYMPOZJACH, FESTIWALACH, PROJEKTACH (referat, plakat, poster, prezentacja multimedialna) PROWADZENIE WARSZTATÓW				
międzynarodowe		5	<p>- wykorzystanie tego samego działania/prezentacji na kilku imprezach punktowane <u>jest tylko raz</u></p> <p>- imprezy organizowane lub współorganizowane przez uczelnię i na terenie uczelni traktowane są jako <u>uczelniane</u></p> <p>- <u>bierny udział</u> np.: w wykładach <u>nie jest</u> punktowany</p>	<p>oficjalny program / potwierdzenie organizatora / opublikowane sprawozdanie z wydarzenia, z informacją o <u>osobie biorącej udział, dacie i miejscu</u> wydarzenia, <u>podmiocie organizującym, tematem imprezy</u> oraz <u>charakterze uczestnictwa</u></p>
krajowe		4		
uczelniane		2		
5. UDZIAŁ W PLENERACH / WARSZTATACH / SZKOLENIACH / STAŻACH (nie objętych planem studiów)				
	1		- <u>pomoc przy organizacji nie jest</u> punktowana	<u>zaświadczenie</u> z odpowiedniej jednostki
6. AKTYWNA DZIAŁALNOŚĆ W SAMORZĄDZIE STUDENCKIM, ORGANIZACJACH UCZELNIANYCH				
pełniona funkcja kierownicza (przewodniczący, wiceprzewodniczący, sekretarz*, rzecznik prasowy*)		4	<p>- pełnienie funkcji kierowniczej co najmniej <u>przez okres 1 semestru</u></p> <p>- aktywne członkostwo min. przez okres 1 semestru w takich organach jak Komisja Stypendialna, Senat, Rada Wydziału, Koło naukowe</p> <p>- *dotyczy Samorządu Studenckiego</p>	<p>zaświadczenie z informacją o <u>rodzaju i okresie sprawowanej funkcji</u> wydany przez odpowiedni <u>organ</u>, np.: Samorząd Studencki – Proroktor do spraw studenckich, Koła naukowe – opiekun Koła naukowego, Komisja Stypendialna – Dział pomocy materialnej</p>
	aktywne członkostwo	1		
7. DZIAŁALNOŚĆ KURATORSKA				
			- organizacja wystaw i inne formy prezentacji twórców	zaświadczenie z informacją o <u>kuratorze/kuratorach, rodzaju aktywności, opisem charakteru</u>

kurator/komisarz wystawy	3	- organizacja <u>własnej</u> wystawy indywidualnej lub wystawy realizowanej w ramach zaliczenia przedmiotu <u>nie</u> podlega punktacji	<u>przedsięwzięcia, dacie, czasie przygotowań</u>
8. PROJEKTY ZREALIZOWANE (realizacja projektu artystycznego o wymiarze społecznym; wolontariat dla organizacji społeczno – artystycznych; projekty: graficzne / edytorskie; identyfikacja wizualna; strony www)			
międzynarodowe	5	- projekty <u>niezrealizowane</u> lub objęte planem studiów <u>nie</u> podlegają punktacji	zaświadczenie z informacją o <u>dacie i rodzaju wykonywanej pracy, opisem przedsięwzięcia, okresem jego realizacji</u>
krajowe	4		
uczelniane	2		
9. PATENTY NA WŁASNE PRACE (zgłoszone w PL i powiązane z działalnością artystyczną) WZORY UŻYTKOWE			
5	patent / wzór użytkowy punktowany jest <u>tylko raz</u> , w roku dokonania zgłoszenia w Urzędzie Patentowym	zaświadczenie z <u>Urzędu Patentowego</u> / zaświadczenie o udzieleniu prawa ochronnego na wzór użytkowy	
10. DZIAŁALNOŚĆ ZAROBKOWA O CHARAKTERZE ARTYSTYCZNYM			
1 zrealizowany projekt	1	- za wszystkie wykazane realizacje można uzyskać <u>maks. 7 pkt.</u>	zaświadczenie z informacją o <u>osobie/osobach biorących udział, dacie i rodzaju wykonywanej pracy, opisem przedsięwzięcia, okresem jego realizacji</u>
11. DZIAŁALNOŚĆ SCENOGRAFICZNA (zrealizowana)			
1. Autor scenografii / współautor scenografii (asystent scenografa)	8/5	- 1. realizacja / współrealizacja scenografii w <u>instytucjach profesjonalnych: teatry, opery, wytwórnie filmowe, telewizja</u>	zaświadczenie z informacją o <u>autorze/współautorze, dacie i rodzaju wykonywanej pracy, opisem przedsięwzięcia, okresem jego realizacji</u>
2. Autor scenografii / współautor scenografii (asystent scenografa)	4/2	- 2. realizacja / współrealizacja scenografii w ośrodkach kultury, szkołach, teatrach offowych, niezależnych projektach	
12. ODBYTE STUDIA W INNEJ UCZELNI			
2	- wymiana zagraniczna - program Erasmus, Erasmus+ - „MOST” - umowy bilateralne - studia równoległe (przebywanie na urlopie dziekańskim nie jest punktowane) - ukończone inne formy kształcenia (studia podyplomowe)	zaświadczenie z <u>odpowiedniej jednostki</u>	
13. ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW OBCYCH			
1	certyfikaty <u>uczelniane</u> nie są punktowane	<u>certyfikat</u> na poziomie B2 / C1 / C2	
14. STYPENDIA POZAUCZELNIANE			
1	stypendium o charakterze artystycznym, naukowym lub sportowym	<u>zaświadczenie / decyzja / dyplom</u> o przyznaniu stypendium	
C. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE			
1. IGRZYSKA OLIMPIJSKIE LUB PARAOLIMPIJSKIE		- we wniosku o stypendium rektora należy podać: uzyskane miejsce, kategorię, pełną nazwę (w tym	- zaświadczenie z potwierdzeniem wyników przez przedstawicieli właściwego związku sportowego lub związku sportowego o zasięgu
1 miejsce	20		
2 miejsce	19		

3 miejsce	18	miejscowość i kraj) i datę zawodów	ogólnokrajowym działającego w środowisku akademickim lub właściwej organizacji krajowej zajmującej się sportem niepełnosprawnych
4 i wyżej	3		
2. MISTRZOWSTWA ŚWIATA		- przy ocenie osiągnięć sportowych bierze się pod uwagę wyniki w sportach , w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. O sporcie (Dz. U. Nr 127, poz. 857, z późn zm.)	- wykaz związków sportowych znajduje się pod adresem: https://www.msit.gov.pl/pl/sport/polskie-zwiazki-sportow/informacje-ogolne/7299,Polskie-zwiazki-sportowe-i-organizacje-pozarzadowe.html
1 miejsce	18		
2 miejsce	17		
3 miejsce	16		
4 i wyżej	3		
3. MISTRZOWSTWA EUROPY, ZAWODY MIĘDZYNARODOWE			
1 miejsce	16		
2 miejsce	15		
3 miejsce	14		
4 i wyżej	3		
4. MISTRZOWSTWA POLSKI			
1 miejsce	14		
2 miejsce	13		
3 miejsce	12		
5. AKADEMICKIE MISTRZOWSTWA ŚWIATA			
1 miejsce	10		
2 miejsce	9		
3 miejsce	8		
6. AKADEMICKIE MISTRZOWSTWA EUROPY			
1 miejsce	8		
2 miejsce	7		
3 miejsce	6		
7. AKADEMICKIE MISTRZOWSTWA POLSKI			
1 miejsce	6		
2 miejsce	5		
3 miejsce	4		
8. INNE ZAWODY SPORTOWE (biegi w maratonach, rajdy)			
1 miejsce	4		
2 miejsce	3		
3 miejsce	2		
9. IMPREZY SPORTOWE (pokazy, kursy)			
1			
10. FUNKACJA KIEROWNICZA W AZS			
1		zaświadczenie z informacją o pełnionym stanowisku	
PUNKTACJĘ PRZELICZA SIĘ WG WZORU: PUNKTY = ŚREDNIA OCEN STUDENTA (min. 4,75) + SUMA PKT UZYSKANA ZA OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE, NAUKOWE LUB SPORTOWE			

7. W § 18:

af

- a. ust. 25 otrzymuje następujące brzmienie:
„Załączniki do wniosku powinny być ponumerowane i oznaczone symbolami przypisanymi do konkretnych aktywności z tabeli oraz posegregowane w kolejności występowania danych w tabelkach wniosku (np.: B.1.1, B.1.2, D.3.1, 0.1.1. itd.). Odpowiedni sekretariat studiów doktoranckich ma prawo wezwać doktoranta do uporządkowania składnego/przesłanego pocztą wniosku.
- b. ust. 26 otrzymuje następujące brzmienie:
„Wykazane osiągnięcia muszą być zrealizowane w ramach dyscypliny naukowej/artystycznej: sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki i powinny być właściwie przypisane do kategorii aktywności z uwzględnieniem wytycznych określonych w słowniku pojęć zawartych w ust. 46.”
- c. ust. 27 otrzymuje następujące brzmienie:
„**Aktywność uwzględniona we wnioskach, poświadczona odpowiednim zaświadczeniem, stanowi podstawę do naliczenia punktów tylko w jednej kategorii!** Różne formy aktywności mogą podlegać pod jedno wydarzenie. Komisja ma prawo uznać je jako jedno osiągnięcie i zakwalifikować do właściwej kategorii.”
- d. ust. 28 otrzymuje następujące brzmienie:
„Wszystkie przedstawione we wniosku osiągnięcia należy starannie udokumentować. Nienależycie udokumentowane osiągnięcie (w tym brak prawidłowo przygotowanych zaświadczeń potwierdzających daną aktywność/osiągnięcie) nie będzie oceniane przez komisję stypendialną.”
- e. w ust. 30 w ostatnim zdaniu ustępu dodaje się po przecinku wyrazy: „realizowane zadania”.
- f. ust. 32 otrzymuje następujące brzmienie:
„Za zaświadczenie potwierdzające publikacje uznaje się publikowane afiliowane na rzecz ASP we Wrocławiu:
a) w przypadku artykułów i monografii opublikowanych: kopię publikacji strony tytułowej oraz strony z numerem ISBN lub ISSN i nazwiskami recenzentów publikacji, spisu treści z nazwiskiem autora i tytułem artykułu oraz pierwszej strony artykułu z afiliacją ASP.
b) w przypadku artykułów i monografii nieopublikowanych: zaświadczenie o przyjęciu do druku, podpisane i opieczetowane przez odpowiednią instytucję
c) w przypadku katalogu zbiorowego: kopię okładki publikacji, strony redakcyjnej oraz stron zawierających dzieła wnioskodawcy, należy również podać numer ISBN lub ISSN, kopię strony z informacją o nakładzie. W przypadku katalogu zbiorowego, w którym nie ma biogramów autorów dzieł, nie jest wymagana afiliacja,
d) w przypadku katalogu indywidualnego: kopię okładki publikacji, strony redakcyjnej zawierającej imię i nazwisko autora, należy również podać numer ISBN lub ISSN, kopię strony z informacją o nakładzie.”
- g. ust. 33 otrzymuje następujące brzmienie:
„W przypadku prezentacji twórczości/sylwetki twórcy w telewizji należy dołączyć materiał filmowy nagrany na nośniku elektronicznym lub materiał zdjęciowy (zdjęcia poklatkowe) dokumentujące prezentacje, w których jest mowa, iż twórca reprezentuje ASP we Wrocławiu, wraz z pisemnym potwierdzeniem jej przez promotora lub osobę współtworzącą materiał prezentacji.”
- h. ust. 34 otrzymuje następujące brzmienie:
„W przypadku prezentacji twórczości/sylwetki twórcy w prasie, w której jest mowa, iż twórca reprezentuje ASP we Wrocławiu, należy dołączyć kopię tejże prezentacji oraz kopię okładki wydawnictwa i strony redakcyjnej. W przypadku e-wydania należy podać nazwę i adres strony, oraz dołączyć wydruk ze strony internetowej wraz z adresem strony www i datą wydania.”
- i. ust. 35 na końcu otrzymuje po kropce zdanie: „W przypadku bycia członkiem koła naukowego zaświadczenie wydane przez opiekuna koła.”

- j. ust. 36 otrzymuje następujące brzmienie:
„Osiągnięcia zrealizowane w ramach dyscypliny naukowej/artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki można wykazywać tylko jeden raz w roku akademickim.”
- k. ust. 40 otrzymuje następujące brzmienie:
„Wnioskodawca powinien należycie wykazać charakter danego wydarzenia, odnosząc się do zapisów instrukcji wypełniania wniosku. W przypadku wystawy międzynarodowej wymienić ilość ośrodków/krajów, z których pochodzą uczestnicy wystawy/konferencji.”
- l. ust. 41 otrzymuje następujące brzmienie:
„W zaświadczeniach potwierdzających organizację/współorganizację wydarzeń należy przedstawić szczegółowe informacje o zadaniach i obowiązkach wnioskodawcy.”
- m. ust. 43:
a) pkt e) otrzymuje następujące brzmienie:
„wykazania obowiązkowych zajęć dydaktycznych prowadzonych w ramach studiów doktoranckich i osiągnięć realizowanych w ramach umowy o pracę czy umowy zlecenia.”
b) pkt f) otrzymuje następujące brzmienie:
„brozury i publikacje internetowe (za wyjątkiem czasopism elektronicznych posiadających numer ISSN, DOI), publikacji na portalach społecznościowych oraz w galeriach internetowych)”.
n. w ust. 46:
a) pkt a) wykreśla się następujące wyrazy: „prezentujących referaty”,
b) pkt c) wyraz „dwóch” zastępuje się wyrazem „czterech”,
c) pkt g) po wyrazie „konkurs” dodaje się po przecinku wyraz „wystawa zbiorowa”,
d) pkt h) po wyrazie „konkurs” dodaje się po przecinku wyraz „wystawa zbiorowa”,
e) pkt i) po wyrazie „konkurs” dodaje się po przecinku wyraz „wystawa zbiorowa”,
f) pkt j) po wyrazie „wystawa” dodaje się po przecinku wyraz „indywidualna”,
g) pkt k) po wyrazie „wystawa” dodaje się po przecinku wyraz „indywidualna”,
h) pkt l) po wyrazie „wystawa” dodaje się po przecinku wyraz „indywidualna”,
i) pkt m) cyfrę „500” zastępuje się cyfrą „300”,
j) pkt n) cyfrę „500” zastępuje się cyfrą „300”,
k) pkt o) otrzymuje następujące brzmienie:
„pobyć w ośrodku artystycznym (zagranicznym lub krajowym) trwający minimum 2 tygodnie, którego celem jest stworzenie dzieła bądź zestawu dzieł artystycznych. Udział w rezydencji powinien być potwierdzony umową zawartą pomiędzy organizatorem pobytu, a doktorantem lub zaświadczeniem wystawionym przez instytucję organizującą rezydencję. Rezydencja otrzymana w drodze konkursu kwalifikuje się jako nagroda. Za rezydencję artystyczną nie uznaje się międzyuczelnianych wymian studenckich (np. w ramach programu ERASMUS+)”.
l) uchyla się pkt p) oraz q),
m) pkt r) otrzymuje następujące brzmienie:
„**UDZIAŁ CZYNNY** – aktywny, poświadczony efektem wydawniczym lub realizacyjnym, udział w warsztatach, plenerze, konferencji. Udziałem czynnym nie jest udział bierny w charakterze słuchacza, widza lub obserwatora.”
- o. ust. nr 48 zamienia się na nr 47.
- p. ust. nr 49 zamienia się na nr 48.
- q. ust. nr 50 zamienia się na nr 49.
- r. ust. nr 51 zamienia się na nr 50.
- s. ust. 51:

- a) w tabeli C w kategorii C-1 zmienia się w punktacji cyfrę „8” na „6”;
- b) w tabeli C w kategorii C-2 zmienia się w punktacji cyfrę „4” na „3”;
- c) w tabeli C w kategorii C-3 zmienia się w punktacji cyfrę „2” na „1”;
- d) tabela F otrzymuje następujące brzmienie: „PATENTY ZGŁOSZONE W POLSCE”;
- e) w tabeli F pkt F-1 otrzymuje następujące brzmienie: „UZYSKANIE PATENTU (wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego mieszczącego się w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki).”
- f) uchyla się pkt F-2 i F-3,
- g) w tabeli J pkt J-3 otrzymuje następujące brzmienie: „REGIONALNE (w tym uczelniane nie mające rangi międzynarodowej)”;
- h) w tabeli M pkt M-3 otrzymuje następujące brzmienie: „PREZENTACJA TWÓRCZOŚCI/SYLWETKI TWÓRCY (w prasie radio, TV i ich wersjach internetowych)”;
- i) w tabeli M po pkt M-3 dodaje się pkt M-4 w brzmieniu „PREZENTACJA TWÓRCZOŚCI/SYLWETKI TWÓRCY (na stronach branżowych)”. Osiągnięcia przyporządkowane do tego punktu otrzymują 1 pkt.
- j) w tabeli N pkt N-1 otrzymuje następujące brzmienie: „KIEROWNICTWO PROJEKTU (finansowanego ze środków krajowych, unijnych)”;
- k) w tabeli N w pkt N-3 zmienia się w punktacji cyfrę „3” na „4”.
- l) w tabeli P pkt P-3 otrzymuje następujące brzmienie: „REPREZENTOWANIE DOKTORANTÓW W SAMORZĄDZIE DOKTORANTÓW I ZARZĄDZIE KOŁA NAUKOWEGO”
- m) w tabeli P pkt P-4 otrzymuje następujące brzmienie: „INNE DZIAŁANIA związane z upowszechnianiem nauki (max. 5 najważniejszych aktywności).

§ 2

Załączniki nr 18, 19, 21 zostały odpowiednio dostosowane do zmienionych treści w zarządzeniu.

§ 3

Pozostałe postanowienia Regulaminu świadczeń dla studentów i doktorantów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu pozostają bez zmian.

§ 4

Tekst jednolity stanowi załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu

P. Kielan
prof. Piotr Kielan