



# MFA IN VISUAL ARTS

PROGRAM STACJONARNYCH INTERDYSCYPLINARNYCH STUDIÓW II STOPNIA  
Z WYKŁADOWYM JĘZYKIEM ANGIELSKIM  
W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU  
W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

	liczba godz.	I rok				II rok				
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		
		liczba godz.	pkt ECTS	liczba godz.	pkt ECTS	liczba godz.	pkt ECTS	liczba godz.	pkt ECTS	
<b>1</b>	<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>									
1.1	Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	60	2 ZS	3	2 E	3				
1.2	Estetyka / Teoria sztuki	30					2 ZS	3		
1.3	Analiza i interpretacja dzieła sztuki	30					2 ZS	2		
1.4	Konsultacje teoretycznych prac magisterskich	30							2 Z	4
1.5	Rysunek	90	3 ZS	4	3 PE	4				
		<b>240</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>MODUŁ KSZTAŁCENIA SPECJALISTYCZNEGO</b>									
2.1	Moduł: Przedmioty kierunkowe	120	4 ZS	4	4 PE	4				
2.2	Moduł: Pracownie kierunkowe	810	15ZS	15	15ZS	15	18PE	21	6 ZS	6
2.4	Pracownia dyplomująca	90							6 ZS	6
2.5	Finalizacja pracy dyplomowej	15							1 ED	10
2.6	Moduł: przedmiot zmienny	120	2 ZS	2	2 ZS	2	2 ZS	2	2 ZS	2
2.7	Projekty kolaboracyjne	120	2 ZS	2	2 ZS	2	2 ZS	2	2 ZS	2
		<b>1275</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>26</b>
	<b>Razem</b>	<b>1515</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>19</b>	<b>30</b>

**Inne wymagania i uwagi:**

Zajęcia plenerowe do zaliczenia w toku studiów

Dodatkowe odpłatne zajęcia z języka i kultury polskiej.

**Legenda:** Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy



# MFA IN VISUAL ARTS

## RAMOWY PROGRAM

STACJONARNYCH INTERDYSCYPLINARNYCH STUDIÓW II STOPNIA  
Z WYKŁADOWYM JĘZYKIEM ANGIELSKIM  
W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU

**MFA in Visual Arts – stacjonarne studia II stopnia w dyscyplinie sztuki plastyczne z wykładowym językiem angielskim** prowadzone w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu stanowią kolejny etap kształcenia absolwentów studiów licencjackich lub innych równorzędnych, którzy wykazują się dorobkiem artystycznym lub projektowym. Mające interdyscyplinarny charakter studia są prowadzone przez wszystkie wydziały ASP (Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, Wydział Ceramiki i Szkła, Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, Wydział Malarstwa i Rzeźby) w oparciu o indywidualną ścieżkę kształcenia studenta dopasowaną do jego predyspozycji i zainteresowań. Studia trwają dwa lata (4 semestry) i **przygotowują do uzyskania stopnia magistra sztuki.**

Celem studiów magisterskich jest wykształcenie absolwentów wykazujących się autonomią twórczą, kreatywnością, etyką zawodową oraz zaawansowaną wiedzą i umiejętnościami z zakresu sztuk wizualnych. Program studiów pozwala na indywidualne planowanie rozwoju intelektualnego i artystycznego.

**Ramowy program stacjonarnych interdyscyplinarnych studiów II stopnia obejmuje 1515 godz. zajęć, na które składają się moduł kształcenia ogólnego w zakresie sztuki (240 godz.) oraz moduł kształcenia specjalistycznego (1275 godz.)** zbudowany z oferty pracowni i przedmiotów kierunkowych wszystkich wydziałów.

### **Moduł kształcenia ogólnego (240 godz.):**

- Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej (60 godz.)
- Estetyka / Teoria sztuki (30 godz.)
- Analiza i interpretacja dzieła sztuki (30 godz.)
- Konsultacje teoretycznych prac magisterskich (30 godz.)
- Rysunek (90 godz.)

### **Moduł kształcenia specjalistycznego (1275 godz.):**

- Moduł: Przedmioty kierunkowe (120 godz.)
- Moduł: Pracownie kierunkowe (810 godz.)
- Pracownia dyplomująca i finalizacja pracy dyplomowej (105 godz.)
- Moduł: przedmiot zmienny (120 godz.)
- Projekty kolaboracyjne (120 godz.)

W ramach **Modułu kształcenia specjalistycznego** studenci dokonują wyborów z szerokiej oferty programowej jednostek organizacyjnych prowadzących studia, mają możliwość kreowania indywidualnej ścieżki kształcenia i podjęcia decyzji o wyborze pracowni dyplomującej w trakcie trwania studiów. Lista przedmiotów jest uaktualniana co roku.

Program studiów zakłada również udział w zajęciach plenerowych oraz udział w zajęciach prowadzonych przez profesorów i artystów wizytujących. Uwzględnia również możliwość uruchomienia dodatkowych, odpłatnych zajęć z języka i kultury polskiej.