

ZARZĄDZENIE NR I/110/2020

Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 30 października 2020 r.

w sprawie: zmiany trybu szczególnych zasad prowadzenia zajęć dydaktycznych w roku akademickim 2020/2021 w związku z wystąpieniem epidemii Covid-19

Na podstawie art. 23 ust. 1, ust. 2 pkt 2 i art. 50 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r., poz. 85 z późn. zm.), § 2 ust. 2 i 3 Rozporządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 16 października 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania uczelni artystycznych w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U.2020 poz. 1832) oraz Statutu § 9 ust.1 i ust.4 pkt 2 i pkt 11 Statutu ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, zarządzam, co następuje:

§ 1

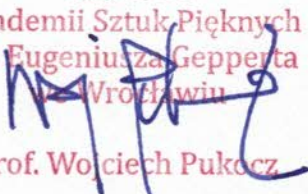
1. Utrzymane zostają szczególne zasady prowadzenia zajęć określone Zarządzeniem Rektora nr I/104/2020, przy czym wprowadzona zostaje zmiana polegająca na przeniesieniu w tryb on-line zajęć z przedmiotów oznaczonych w planie zajęć literą R i O/R, które **nie stanowią kształcenia kierunkowego** dla wszystkich studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz studiów podyplomowych.
2. Zajęcia z przedmiotów kierunkowych, które nie mogą odbywać się w formie kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość i oznaczone są w planach zajęć literą R oraz oznaczone literą O/R, **odbywać się będą** w trybie stacjonarnym **na zasadach umożliwiających dostęp do pracowni zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr I/104/2020** dla studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz studiów podyplomowych.
3. Zajęcia z przedmiotów kierunkowych prowadzonych w pracowniach, których wykaz stanowi załącznik nr 1, prowadzone mogą być w formie stacjonarnej lub hybrydowej po uprzednim wyrażeniu woli przez prowadzącego zajęcia władzom wydziału i według zasad określonych niniejszym zarządzeniem oraz Zarządzeniem Rektora nr I/104/2020.
4. Student z uwagi na swoją sytuację zdrowotną, czy też rodzinną, ma prawo do wyrażenia woli o formie odbywania zajęć wyłącznie on-line, o czym zobligowany jest poinformować prowadzącego zajęcia drogą mailową. Wówczas prowadzący ustala sposób realizacji zajęć z tym studentem, przy czym w trybie zdalnym zobligowany jest do wykorzystywania technologii informatycznych i narzędzi zawartych w MS Office 365.
5. Wejście na teren Uczelni studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, a także doktorantów, odbywać się będzie na podstawie okazanej legitymacji studenta/doktoranta oraz weryfikacji odpowiednich list studentów oraz list doktorantów. Prowadzący zajęcia, warsztaty, ma obowiązek sporządzenia imiennej listy (wydział, nazwa pracowni/warsztatów, imię i nazwisko, rok studiów uczestników zajęć) i przedłożenia jej w DOS, w celu weryfikacji osób wchodzących na teren Uczelni.
6. Studenci, którzy ukończyli tok nauczania i przygotowują się do obrony pracy dyplomowej magisterskiej, a chcący skorzystać z pracowni, wchodzą na teren Uczelni po dokonanej

weryfikacji tożsamości i zgodnie z listami dostarczonymi przez DOS oraz po uzyskaniu zgody prowadzącego pracownie.

7. Na teren Akademii można wejść tylko przez portiernie Plac Polski 3 / 4 oraz portiernię budynku CSU.CI ul. Traugutta 19/21.
8. Dopuszcza się pracę indywidualną studentów w pracowniach i w warsztatach na warunkach określonych w treści niniejszego zarządzenia, Zarządzenia Rektora nr I/104/2020 oraz zgodnie z ustaleniami i zaleceniami prowadzących pracownie i warsztaty. Korzystanie z pomieszczeń dydaktycznych odbywa się w godzinach od 9.00 do 21.30. Harmonogramy i limity osób w pracowniach ustalane są przez Dziekana, przy czym wymagana jest minimalna ilość dwóch osób ze względów bezpieczeństwa.
9. Biblioteka Uczelni działa na zasadach określonych w Zarządzeniu Rektora nr I/104/2020.
10. Wszystkie kontakty z administracją Uczelni odbywać się będą w drodze mailowej. Wydanie niezbędnych dokumentów i zaświadczeń nastąpi po uprzednim umówieniu się z pracownikiem dziekanatu lub innego działu drogą telefoniczną lub mailową.
11. Zawieszeniu ulegają wszystkie zbiorowe spotkania (studentów, doktorantów, kół naukowych, dotyczące wydarzeń kulturalnych) i realizowane mogą być one tylko drogą on-line. Zawieszeniu ulegają wszystkie inne zbiorowe spotkania, które nie są bezpośrednio związane z zapewnieniem właściwego funkcjonowania Uczelni.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 3 listopada i obowiązuje do odwołania.

REKTOR
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
wrocławiu

prof. Wojciech Pukocz