

WYKAZ PRACOWNI KIERUNKOWYCH

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

Pracownia Scenografii Teatralnej
Pracownia Innych Form Teatralnych
Pracownia Scenografii Filmowej i TV
Pracownia Scenografii Lalkowej
Pracownia Ubioru Kreacyjnego
Pracownia projektowania Przestrzennego

Podstawy Kształtowania
Podstawy Projektowania Mebli
Technologie i Konstrukcje Meblarskie
I Pracownia Projektowania Mebli
II Pracownia Projektowania Mebli
Projektowanie Parametryczne 3D

I Pracownia Podstaw Projektowania Architektury Wnętrz
II Pracownia Podstaw Projektowania Architektury Wnętrz
Pracownia Projektowania Architektonicznego
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Multimedialnych
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz i Przestrzeni Wirtualnych
Pracownia Projektowania Przestrzeni Wystawienniczych
Pracownia –laboratorium Działań Interaktywnych i Multimedialnych

Pracownia Podstaw Projektowania Kierunkowego
Pracownia Projektowania Środków Transportu
Pracownia Projektowania Produktu
Pracownia komunikacji Wizualnej
Pracownia Projektowania Narzędzi i Środowiska Pracy
Pracownia Projektowania Kinetycznego
Pracownia Biżuterii
Pracownia Technik Modelarskich (Modelarnia 003,004 CSU)

Wydział Ceramiki i Szkła

Pracownia Podstaw Szkła Artystycznego
Pracownia Podstaw Szkła Użytkowego
Pracownia Podstaw Witrażu
I Pracownia Szkła Artystycznego
II Pracownia Szkła Artystycznego
I Pracownia Szkła Użytkowego
II Pracownia Szkła Użytkowego
Pracownia Szkła w Architekturze
Laboratorium Działań Warsztatowych z Elementami Technologii Szkła

Pracownia Technologii Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła
Pracownia Styloznawstwa i Dokumentacji Konserwatorskiej Ceramiki i Szkła
Pracownia Konserwacji i Restauracji Ceramiki
Pracownia Konserwacji i Restauracji Szkła
Pracownia Konserwacji i Restauracji Witraży
Pracownia Warsztatu Witrażowego
Pracownia Projektowania Ceramiki Artystycznej i Użytkowej
Pracownia Projektowania Szkła Użytkowego i Artystycznego
Pracownia Metodyki Konserwacji i Restauracji Ceramiki

Pracownia Propedeutyki Zabytku Archeologicznego

Pracownia Podstaw Projektowania Ceramiki
I Pracownia Projektowania Ceramiki Artystycznej
II Pracownia Projektowania Ceramiki Artystycznej
Pracownia Koła Garncarskiego
Pracownia Projektowania Ceramiki w Architekturze
I Pracownia Projektowania Ceramiki Użytkowej
II Pracownia Projektowania Ceramiki Użytkowej
Laboratorium Eksperymentu Technologicznego
Pracownia Działań Interdyscyplinarnych w Ceramice i Szkle

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów

Pracownia Książki
Pracownia Identyfikacji Wizualnej
Pracownia Ilustracji
Pracownia Projektowania Graficznego/Pracownia Plakatu
Pracownia Interfejsu Graficznego
Pracownia Reklamy
Pracownia Projektowania Litery i Form Wydawniczych
Pracownia Rysunku Kreatywnego
Pracownia Książki Artystycznej
Pracownia Litografii i Promocji Grafiki
Pracownia Intaglio
Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych
Pracownia Ekspansji Graficznej
Pracownia Książki Artystycznej
Pracownia Serigrafii
Pracownia Identyfikacji Wizualnej

Pracownia Działań Intermedialnych
Pracownia Fotografii Intermedialnej
Pracownia Kreacji Przestrzeni Multimedialnej
Pracownia Poznania Wizualnego
Pracownia Projektowania Multimedialnego
Pracownia Narracji i Interakcji w Nowych Mediach
Pracownia Projektowania Gier Komputerowych i Form Wirtualnych
Pracownia Fotografii Inscenizowanej
Pracownia Technik Obrazowania Fotograficznego

Wydział Malarstwa

I Pracownia Malarstwa
II Pracownia Malarstwa
III Pracownia Malarstwa
IV Pracownia Malarstwa
V Pracownia Malarstwa
VI Pracownia Malarstwa
VII Pracownia Malarstwa
VIII Pracownia Malarstwa
IX Pracownia Malarstwa
X Pracownia Malarstwa
XI Pracownia Malarstwa
XII Pracownia Malarstwa
Pracownia Technik Malarskich

I Pracownia Rysunku
II Pracownia Rysunku
III Pracownia Rysunku
IV Pracownia Rysunku
V Pracownia Rysunku
VI Pracownia Rysunku
VII Pracownia Rysunku
VIII Pracownia Rysunku
IX Pracownia Rysunku
X Pracownia Rysunku
XI Pracownia Rysunku
XII Pracownia Rysunku
Pracownia Działań Intermedialnych

Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych oraz Działań Innowacyjnych
Pracownia Malarstwa Architektonicznego i Sztuki w Przestrzeni Publicznej
Pracownia Malarstwa Architektonicznego i Sztuki w Przestrzeni Publicznej w CSU.CI ASP we Wrocławiu
Pracownia Technologii Malarstwa Sztalugowego, Organicznych Technik Malarskich i Mozaiki
Pracownia Multimedialna
Pracownia Mediów Elektronicznych

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki

I Pracownia Rzeźby
II Pracownia Rzeźby
Pracownia Rzeźby
III Pracownia Rzeźby
IV Pracownia Rzeźby
V Pracownia Rzeźby
VI Pracownia Rzeźby
VII Pracownia Rzeźby
VIII Pracownia Rzeźby
IX Pracownia Rzeźby
Pracownia Podstaw Rzeźby
Pracownia Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich
Pracownia Projektowania Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce
Pracownia Intermediów
Fotografia - Pracownia Intermediów

Pracownia Odlewnictwa
Pracownia Metalu
Pracownia Drewna
Pracownia Kamienia
Pracownia Ceramiki
Pracownia Konserwacji i Rekonstrukcji Drewna
Pracownia Sztukatorstwa i Tworzyw Sztucznych

WYKAZ WARSZTATÓW/LABORATORIÓW

Wydział Ceramiki i Szkła

Modelarnia
Warsztat szlifierski i piaskarka
Huta
Warsztat palników
Warsztat grawerski

Wydział Malarstwa

Pracownia dyplomowa realizacyjna (317P)
Pracownia dyplomowa realizacyjna (322P)
Pracownia dyplomowa realizacyjna (324P)

Piecownia

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów

Warsztat introligatorski