

ZARZĄDZENIE NR II/4/2021
Prorektora Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 12.01.2021r.

w sprawie: wyznaczenia i zorganizowania zimowej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2020/2021

Na podstawie § 39 ust.3 Regulaminu Studiów ASP m. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (Uchwała Senatu z dnia 26 kwietnia 2019r. nr 12/2019), Zarządzenia Rektora nr I/91/2020 z dnia 18 września 2020r., oraz w oparciu o pełnomocnictwa udzielone przez Rektora zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Prowadzący zajęcia mają obowiązek dostosowania metod i sposobu przeprowadzenia weryfikacji zakładanych efektów uczenia się tj. zaliczeń, przeglądów egzaminacyjnych i egzaminów do sytuacji epidemicznej i zarządzeń Rektora, za wiedzą i zgodą dziekana wydziału.
2. Na podstawie Zarządzenia Rektora nr I/3/2021 z dnia 12 stycznia 2021r. sesja egzaminacyjna w semestrze zimowym będzie przebiegać zdalnie w wykorzystaniem narzędzi informatycznych określonych zarządzeniem Rektora nr I/94/2020 z dnia 18 września 2020r. Szczegółową organizację sesji egzaminacyjnej ustala dziekan w trybie i na zasadach ustalonych w § 42 - 46 Regulaminu studiów ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. **Harmonogram sesji podany zostaje przez dziekanaty na stronie internetowej wydziału oraz rozesłany mailowo na adresy studentów.**
3. Zmiana formy zaliczenia ze stacjonarnej na zdalną wymaga poinformowania studentów na co najmniej siedem dni przed planowanym terminem zaliczenia.
4. **Ustalam ramowy harmonogram zimowej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2020/2021:**
 - a) zakończenie zajęć dydaktycznych – **29.01.2021r.**
 - b) sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia – odpowiednio tydzień wcześniej przed ostatnim dniem zajęć (tj. **22.01.2021r.**); listy składane są w dziekanatach w formie elektronicznej na potrzeby sporządzenia dokumentacji przebiegu studiów (protokołów), które prowadzący muszą uzupełnić w trakcie ustalonych przez dziekana przeglądów;
 - c) ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji następuje ostatniego dnia zajęć zależnie od wyznaczonego czasu trwania zajęć dla określonego przedmiotu. Informacje zostaną przesyłane przez dziekanaty w formie mailowej do studentów;
 - d) przeglądy z przedmiotów artystycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem przedmiotów teoretycznych od **01.02.2021.** do **07.02.2021r.** z wyłączeniem, dla studiów stacjonarnych, dni ustawowo wolnych od pracy,
 - e) uzupełnienie ocen w protokołach przez prowadzących w formie elektronicznej i odesłanie na adresy mailowe do dziekanatów do **15.02.2021r.,**
 - f) zapisy studentów do wybranych pracowni dokonane na kartach wpisu odesłanych do dziekanatów w formie mailowej do **26.02.2021r.**
 - g) dokonanie wpisu na semestr letni roku akademickiego 2020/2021 do **19.02.2021r.**
 - h) przerwa semestralna od 08.02.2021r. do 14.02.2021r.

- i) sesja poprawkowa odbędzie się w terminie od **15.02.2021r.** do **21.02.2021r.**
5. Student zostaje dopuszczony do sesji egzaminacyjnej z przedmiotów, z których uzyskał zaliczenie.
6. Dziekan na wniosek studenta, może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji mailowej musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot. Termin złożenia podania upływa dnia **22.01.2021r.**, a **sesja może zostać przesunięta maks. do dnia 21.02.2021r.**

§ 2

Termin złożenia protokołów egzaminacyjnych po zakończeniu sesji, łącznie z terminami poprawkowymi, upływa dnia 28.02.2021r.

§ 3

Zgodnie z Zarządzeniem nr I/94/2020 z dnia 18 września 2020r. § 5 pkt 2 i § 4 pkt 1 po zakończeniu zajęć prowadzonych metodą zdalną prowadzący mają obowiązek wypełnienia załącznika nr 2 ww. zarządzenia oraz poinformowania studentów do dnia **29.01.2021** o metodzie prowadzenia zajęć w semestrze letnim

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PROREKTOR
ds. dydaktycznych i studenckich
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

dr hab. Beata Mak-Sobota, prof. ASP