

## ZARZADZENIE NR III/54/2021

**Dziekana Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
z dnia 27 maja 2021 r.**

**w sprawie wyznaczenia i zorganizowania letniej sesji egzaminacyjnej 2020/2021**

Na podstawie zarządzenia Nr II/42/2021 Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 07.05.2021 r. informuję, że wszystkie zaliczenia oraz przeglądy i egzaminy będą się odbywały w formie stacjonarnej lub zdalnej po wyrażeniu pisemnej woli przez prowadzącego i studentów.

1. Ustalam harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2020/2021

- a) zakończenie zajęć dydaktycznych w semestrze letnim – **14.06.2021 r.**
- b) przeglądy, egzaminy i zaliczenia - w terminie **od 15.06.2021 r. do 30.06.2021 r.**
- c) przerwa semestralna - w terminie **od 01.07.2021 r. do 30.09.2021 r.**
- d) sesja poprawkowa - w terminie **od 15.09.2021 r. do 21.09.2021 r.**
- e) **obrony prac dyplomowych:**
  - **dyplomy magisterskie do 31 października 2021 r.**
  - **dyplomy licencjackie do 9 lipca 2021 r.** ( możliwość przystąpienia do rekrutacji na studia drugiego stopnia w terminie 12/13/14 lipca) lub do 31 października (bez możliwości przystąpienia do rekrutacji )
- f) sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia – odpowiednio tydzień wcześniej przed ostatnim dniem zajęć (**tj. 07.06.2021 r.**), listy składane są w dziekanacie w formie elektronicznej;
- g) ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji następuje **ostatniego dnia zajęć**, studenci którzy nie zostali dopuszczeni do sesji zostaną poinformowani przez dziekanat drogą mailową;
- h) uzupełnienie ocen w protokołach przez prowadzących w formie elektronicznej i odesłanie podpisanych skanów do dziekanatu - **do 15.07.2021 r.**
- i) Dziekan na wniosek studenta (poparty przez prowadzącego zajęcia) może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji egzaminacyjnej maksymalnie do dnia **21.09.2021 r.** Wniosek należy złożyć w wersji mailowej do dnia **26.06.2021 r.**
- j) termin złożenia protokołów egzaminacyjnych po zakończeniu sesji, łączenie z terminami poprawkowymi - **do 30.09.2021 r.**
- k) **przeglądy i zaliczenia, kierunek Rzeźba:**
  - przegląd i zaliczenie dla studentów - **I, II, III i IV** odbędzie się w dniach - **16 – 17. 06.2021 (środa – czwartek) w auli (nr 410) w budynku CSU przy ul. Traugutta** według następującego harmonogramu:  
  
**16.06.2021 (środa), godz. 10.00**
    - przegląd I roku
    - przerwa 20 min.
    - przegląd II roku

**17.06.2021 (czwartek), godz.10.00**

- przegląd III roku
- przerwa 20 min.
- przegląd IV roku

Każdy student prezentuje dokumentację wszystkich przedmiotów kierunkowych.

Czas prezentacji jednej osoby - 8 minut.

Studenci mogą poza pracami z II semestru zaprezentować wybrane prace z I semestru.

**Koordinator:** dr Roland Grabkowski

- w dniach **18.06.2021 (piątek) w godz. 9.00 – 18.00** prezentacja wystaw w pracowniach Rzeźby oraz pracowniach Technik Rzeźbiarskich.
- przeglądy zaliczeniowe dla studentów z innych kierunków mają charakter wewnętrzny.

- l) **przeglądy i zaliczenia, kierunek Mediacja Sztuki:** załącznik nr 1
- m) dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2021/2022 – **do 09.10.2021 r.**

DZIEKAN  
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

*Grzegorz Niemyjski*  
dr hab. Grzegorz Niemyjski



## Załącznik nr 1

MEDIACJA SZTUKI PRZEGLĄDY SEMESTR LETNI 2021		
Przedmioty & prowadzący	data	miejsce
<b>PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ</b> prof. Eugeniusz Józefowski as. Monika Aleksandrowicz	<b>10.06</b> Zgodnie z planem zajęć	<b>s. 409 CSU</b> <b>Teams</b> dla osób, które z powodów zdrowotnych lub przebywających za granicą – nie mogą uczestniczyć w zajęciach stacjonarnych
<b>MEDIACJA SZTUKI / PROJEKTY KURATORSKIE I</b> wykł. Piotr Krajewski	<b>08.06</b> Zgodnie z planem zajęć	<b>Teams</b>
<b>MEDIACJA SZTUKI / WSTĘP DO PROJEKTÓW KURATORSKICH / PROJEKTY KURATORSKIE II</b> wykł. Agnieszka Kubicka - Dzieduszycka	<b>15.06</b> Zgodnie z planem zajęć	<b>Teams</b>
<b>GRAFIKA / GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI / KREOWANIE WIZERUNKU MARKI W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYMI</b> st wykł. Marek Stanielewicz	<b>10–15.06</b> Zgodnie z planem zajęć	<b>s. 12 G</b> <b>Teams</b> dla osób, które z powodów zdrowotnych lub przebywających za granicą – nie mogą uczestniczyć w zajęciach stacjonarnych
<b>SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ</b> prof. Tomasz Opania	<b>18.06</b> Zgodnie z planem zajęć	<b>s. 409 CSU</b> <b>Teams</b> dla osób, które z powodów zdrowotnych lub przebywających za granicą – nie mogą uczestniczyć w zajęciach stacjonarnych
<b>PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH / PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH</b> ad. Maria Wrońska, wykł. Tomasz Niedziółka	<b>11.06 i 17.06</b> Zgodnie z planem zajęć	<b>Teams</b>
<b>Rzeźba / Rzeźba do wyboru</b> wykł. Tomasz Niedziółka	<b>10–17.06</b> Zgodnie z planem zajęć	<b>Teams</b>
<b>PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE / PERFORMANCE</b> wykł. Ewa Zarzycka	<b>14.06</b> Zgodnie z planem zajęć	<b>Teams</b>
<b>PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU</b> as. Katarzyna Gemborys	<b>14.06</b> Zgodnie z planem zajęć	<b>s. 11 G</b> <b>Teams</b> dla osób, które z powodów zdrowotnych lub przebywających za granicą – nie mogą uczestniczyć w zajęciach stacjonarnych