

**Harmonogram egzaminów wstępnych na rok akademicki 2021 - 2022 na studia
jednolite magisterskie Wydział Malarstwa**

KIERUNEK	DATA	GODZINA	ETAP	
Malarstwo	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	05.07.2021	I	portfolio	wynik 14.00
	06.07.2021	II	Praca na formacie min. 50x70 cm (lub 70x50cm) na dowolnym podłożu, w technice malarskiej farbami wodnymi (np. akwarela, gwasz, tempera, akryl, itp.), na temat: (określa powołany zespół lub komisja egzaminacyjna) - praca nr 1	tematy zadań otrzymują Państwo o godz. 9.00 do godz. 18.00 gotowe reprodukcje muszą zostać zamieszczone w systemie Verbis
			Praca na dowolnym formacie, gdzie dłuższy bok nie przekracza 70 cm, na dowolnym podłożu, wykonana w dowolnej technice, na temat: (określa powołany zespół lub komisja egzaminacyjna) - praca nr 2	
	07.07.2021	II	Zadanie rysunkowe na formacie 50x70 cm (lub 70x50cm), na papierze, wykonane dowolną techniką rysunkową, na temat: (określa powołany zespół lub komisja egzaminacyjna) - praca nr 3	tematy zadań otrzymują Państwo o godz. 9.00 do godz. 15.00 gotowe reprodukcje muszą zostać zamieszczone w systemie Verbis
	8.07.2021	III	rozmowy kwalifikacyjne	od godz. 9.00
	9.07.2022	III	rozmowy kwalifikacyjne	od godz. 9.00
12.07.2021	14.00	ogłoszenie wyników		

**Harmonogram egzaminów wstępnych n rok akademicki 2021 - 2022 na studia jednolite
magisterskie, na studia I stopnia i studia II stopnia Wydział Ceramiki i Szkła**

	DATA	GODZINA	ETAP	
Sztuka i wzornictwo szkła studia I stopnia	2021-06-01	Początek rekrutacji On-Line		
	2021-06-30	Koniec rekrutacji On-Line		
	2021-07-06	I	portfolio	wynik 10.00
	8.07. i 9.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne	10.00
				10.00
2021-07-09	15.00	ogłoszenie wyników		
Sztuka i wzornictwo szkła studia II stopnia	2021-06-01	Początek rekrutacji On-Line		
	08.07.2021	Koniec rekrutacji On-Line		
	2021-07-12	I	Rozmowa kwalifikacyjna	
	2021-07-15	ogłoszenie wyników		
Sztuka i wzornictwo ceramiki studia I stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	06.07.2021	I	portfolio	wynik 10.00
	06.07.2021 i 8.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne	11.00 od LITERY NAZWISKA A do K
				11.00 od LITERY NAZWISKA L do Z
09.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników		
Sztuka i wzornictwo ceramiki II stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	08.07.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	12.07.2021	I	Rozmowa kwalifikacyjna	od 11.00
	2021-07-15	ogłoszenie wyników		

**Harmonogram egzaminów wstępnych n rok akademicki 2021 - 2022 na studia jednolite
magisterskie, na studia I stopnia i studia II stopnia Wydział Ceramiki i Szkła**

	DATA	GODZINA	ETAP	
Konservacja i restauracja dzieł sztuki	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	05.07.2021	I	portfolio	14.00
	06.07.2021	II	<p>zadanie 1: Wykonanie malarskiej kopii obiektu ceramicznego przesłanego w pliku jpg farbami wodnymi w skali 1:1 na papierze w formacie A4 (czas na wykonanie zadania- 4 godziny)- 5 punktów</p> <p>zadanie 2: Opracowanie pisemne- opis kopiowanego obiektu ceramicznego pod względem formalnym i stylistycznym (czas na napisanie opracowania- 1.5 godz.)- 5 punktów</p> <p>zadanie 3: Opracowanie pisemne- analiza przesłanego tekstu z zakresu teorii konserwacji i restauracji dzieł sztuki (czas na napisanie analizy- 1.5 godz.)- 5 punktów</p>	do godziny 18.00 załączenie do systemu
	08.07.2021	III	rozmowy kwalifikacyjne	10.00
	09.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników	

kierunki:

Architektura wnętrz, Wzornictwo- studia I i II stp.,

Scenografia- studia jednolite

**Harmonogram egzaminów wstępnych na rok akademicki 2021 - 2022 na studia
jednolite magisterskie, studia I stopnia i studia II stopnia Wydział Architektury Wnętrz,
Wzornictwa i Scenografii**

KIERUNEK	DATA	GODZINA	ETAP	EGZAMIN
Architektura wnętrz I stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	05.07.2021	I	portfolio	wynik 14.00
	06.07.2021	II	zadanie spacialistyczne	10.00 przesłanie tematów
				do godz. 18.00 gotowe zadanie ma zostać zamieszczone w systemie Verbis
	7.07.2021 i 8.07.2021	III	rozmowy kwalifikacyjne	od 10.00
	09.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników	
Architektura wnętrz II stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	08.07.2021	Koniec rekrutacji On-Line		
	12.07.2021 i 13.07.2021	I i II	rozmowy kwalifikacyjne w oparciu o przesłane portfolio	od 10.00
	15.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników	
Scenografia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	05.07.2021	I	portfolio	wynik 14.00
	06.07.2021	II	zadanie spacialistyczne	10.00
	7.07.2021 i 8.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne	od 10.00
	09.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników	
Wzornictwo I stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	05.07.2021	I	portfolio	wynik 14.00
	06.07.2021	II	zadanie 10.00 – 11.30, do godz. 12.30 zadanie ma zostać przesłane do systemu Verbis	od 10.00
			zadanie 12.30 – 14.00, do godz. 15.00 zadanie ma zostać przesłane do systemu Verbis	
			zadanie 15.00 – 16.30, do godz. 17.30 zadanie ma zostać przesłane do systemu Verbis	
	7.07.2021 i 8.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne	od 10.00
09.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników		

kierunki:

Architektura wnętrz, Wzornictwo- studia I i II stp.,

Scenografia- studia jednolite

Harmonogram egzaminów wstępnych na rok akademicki 2021 - 2022 na studia jednolite magisterskie, studia I stopnia i studia II stopnia Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

KIERUNEK	DATA	GODZINA	ETAP	EGZAMIN
Wzornictwo II stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	08.07.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	12.07.2021	I	portfolio	wynik 10.00
	13.07.2021	II	zadanie spacialistyczne	od 10.00
	14.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne	od 11.00
	16.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników	

Harmonogram egzaminów wstępnych na rok akademicki 2021 - 2022 na studia jednolite magisterskie, studia I stopnia i studia II stopnia Wydział Grafiki i Sztuki Mediów				
KIERUNEK	DATA	ETAP	EGZAMIN	GODZINA
Grafika	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	05.07.2021	I	portfolio	wynik 14.00
	06.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne	9.00
	07.07.2021			9.00
	09.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników	
Sztuka mediów studia I stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	05.07.2021	I	portfolio	wynik 14.00
	06.07.2021	II	przesłanie zadania specjalistycznego	9.00
		II	termin odsyłania i zadania specjalistycznego przez kandydatów w systemie Verbis	24.00
	07.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami o przesłanych pracach	10.00
	09.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników	
Sztuka mediów studia II stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	08.07.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	13.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami o przesłanych pracach	9.00

**Harmonogram egzaminów wstępnych na rok akademicki 2021 - 2022 na studia
jednolite magisterskie, studia I stopnia i studia II stopnia Wydział Rzeźby i Mediacji
Sztuki**

KIERUNEK	DATA	GODZINA	ETAP	
Rzeźba	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	05.07.2021	I	portfolio	wynik godz.14.00
	06.07.2021	II	Zadanie specjalistyczne	wysłanie zadania 10.00, odesłanie i zamieszczenie w systemie do 15.00
	07.07.2021	III	rozmowy kwalifikacyjne	10.00
	8.07.2021	III	rozmowy kwalifikacyjne	10.00
	09.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników	
Mediacja sztuki studia I stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	30.06.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	05.07.2021	I	portfolio	wynik godz.14.00
	06.07.2021 i 7.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne	od 10.00
	09.07.2021	15.00	ogłoszenie wyników	
Mediacja sztuki studia II stopnia	01.06.2021	Początek rekrutacji On-Line		
	08.07.2021	Koniec rekrutacji On-Line z załączeniem portfolio		
	12.07.2021	I	portfolio	wynik 10.00
	13.07.2021	II	rozmowy kwalifikacyjne	od 10.00