

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
50-156 Wrocław, Pl. Polski 3/4

UCHWAŁA NR 20 / 2016

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 22 kwietnia 2016 r.

w sprawie: **uchwalenia wzoru umowy o warunkach pobierania opłat za usługi edukacyjne oraz za inne usługi związane z odbywaniem stacjonarnych studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.**

Na podstawie art. 195, ust.10 art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.) oraz § 15 ust. 1 pkt. 23 i 24 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Senat uchwalił wzór umowy o warunkach pobierania opłat za usługi edukacyjne oraz za inne usługi związane z odbywaniem stacjonarnych studiów doktoranckich w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszej Uchwały.

§ 1

Uchwała Senatu wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu

Rektor

prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 22 kwietnia 2016 r.



**Umowa o warunkach pobierania opłat za usługi edukacyjne
oraz za inne usługi związane z odbywaniem
stacjonarnych studiów doktoranckich
w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

nr...../...../.....

Umowa zawarta w dniu r. pomiędzy:

Panem/ Panią *.....

PESEL.....

legitymującą się dowodem osobistym / paszportem* wydanym przez

zamieszkałym.....

podającą do korespondencji adres

zwaną dalej **Doktorantem/Doktorantką***, a

Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław reprezentowaną przez Kierownika stacjonarnych Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich: działającego na podstawie upoważnienia Rektora, zwanej dalej **Uczelnią**.

§ 1.

Przedmiotem niniejszej Umowy jest określenie warunków pobierania opłat związanych z odbywaniem w Uczelni międzywydziałowych studiów doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych/projektowych* na podstawie ustawy z 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012, poz. 572 z późn. zm.), zwanej dalej Ustawą.

§ 2.

Uczelnia oświadcza, że przysługują jej uprawnienia uczelni publicznej określone w ustawie *Prawo o szkolnictwie wyższym*, w tym w szczególności w art. 6 oraz art. 195 i art. 196 tej Ustawy i tym samym gwarantuje Doktorantowi kształcenie na trzyletnich studiach trzeciego stopnia – studiach doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych/projektowych* oraz realizację praktyk zawodowych zgodnie z programem kształcenia.

§ 3.

1. Uczelnia zobowiązuje się do:

- a) realizacji programu studiów doktoranckich zgodnie z planem studiów,
- b) sprawowania opieki artystyczno-naukowej nad Doktorantem,
- c) udostępnienie na stronie internetowej informacji na temat planu i programu studiów
- d) zapewnienie Doktorantowi udziału, za pośrednictwem demokratycznie wybrany przedstawicieli, w organach kolegialnych Uczelni,
- e) przestrzegania praw Doktoranta przewidzianych w ustawie *Prawo o szkolnictwie wyższym* oraz Regulaminie Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich.

§ 4.

1. Doktorant zobowiązuje się do przestrzegania praw i wypełniania obowiązków, jakie nakładają na niego ustawa *Prawo o szkolnictwie wyższym*, Statut Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu oraz Regulamin Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich.

2. Doktorant oświadcza, że znany jest mu Statut Uczelni, którego treść znajduje się na stronie internetowej *bip.asp.wroc.pl* oraz Regulamin Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich obowiązujący w Uczelni dostępny na stronie *www.asp.wroc.pl*.

§ 5.

Uczelnia zobowiązuje się, że w przypadku utraty uprawnień do prowadzenia studiów doktoranckich w dziedzinie sztuk plastycznych, w zakresie dyscyplin sztuki piękne lub sztuki projektowe, organy Uczelni będą podejmować aktywne działania na rzecz stworzenia możliwości ukończenia studiów przez Doktoranta na analogicznych, wynikających z niniejszej Umowy warunkach.

§ 6.

1. Doktorant zobowiązany jest wnieść opłatę za wydanie mu elektronicznej legitymacji doktoranckiej w wysokości określonej w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie studiów doktoranckich i stypendiów doktoranckich (D. U. z 2014 r. poz. 480) tj. 17 zł.
2. Za wydanie duplikatu dokumentu pobiera się opłatę o połowę wyższą od opłaty za wydanie oryginału, wskazanej w ust.1, tj. 25,50 zł.
3. W przypadku, gdy Doktorant zagubi legitymację doktorancką jest obowiązany, do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Uczelni, w celu jej unieważnienia. Skutki zaniechania wykonania tego obowiązku obciążać będą Doktoranta.
4. Wpłaty należy dokonać w kasie Uczelni lub na konto Uczelni:
93 1050 1575 1000 0005 0269 6594 ING BS SA. o/Wrocław.
5. Za termin wniesienia opłaty uważa się datę wpływu opłaty na konto Uczelni.

§ 7.

1. Uczelnia, spełniając w procesie prowadzenia studiów wymagania wynikające z przepisów o ochronie danych osobowych, nakłada na Doktoranta obowiązek pisemnego powiadomienia jej o zmianie jego danych osobowych zawartych w niniejszej Umowie. Skutki zaniechania wykonania tego obowiązku obciążać będą Doktoranta.

2. Doktorant jest zobowiązany do informowania Uczelni o zmianie adresu zamieszkania i adresu do korespondencji pod rygorem skutków prawnych zaniechania, w tym uznania za doręczoną korespondencję skierowaną na ostatni adres podany przez Doktoranta.

§ 8.

Prawa autorskie

1. O ile w odrębnej umowie Strony nie postanowią inaczej, Doktorant wyraża zgodę na przeniesienie na Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworów stworzonych przez niego w procesie dydaktycznym na Uczelni i prezentowanych na corocznym przeglądzie zaliczeniowym lub opracowanych dla celów przewodu doktorskiego, przy czym przeniesienie majątkowych praw autorskich dotyczyć będzie jedynie utworów wybranych z ramienia Uczelni przez opiekuna artystycznego doktoranta, lub jego promotora.
2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów określonych w ust.1 następuje na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu: wytwarzanie każdą dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami na których utwór ten utrwalono: wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c. w zakresie rozpowszechnienia utworu w sposób inny określony w pkt. b) : publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie odtworzenia oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - d. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - e. wykorzystanie na stronach internetowych (w szczególności przez pocztę elektroniczną, strony WWW i serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe,
 - f. wykorzystanie w utworach multimedialnych: wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
 - g. wykorzystywania fragmentów utworu do celów marketingowych, promocyjnych i reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, chyba że Strony postanowią inaczej w umowie.
 - h. wykorzystanie utworu w całości lub jego fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianym widzom za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych,
 - i. retransmisja utworu.
3. Doktorant udziela Uczelni lub osobie przez Uczelnię wskazanej nieodwołalnego upoważnienia do sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z utworu oraz podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności.
4. Zgoda określona w ust. 1-3 zostaje udzielona Uczelni na zasadach ustalonych w Regulaminie zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych (uchwały Senatu nr 26/2012 z 9.05.2012r. oraz 37/2015 z dnia 26.06.2015r.), chyba że niniejsza Umowa odmiennie reguluje opisane w nim kwestie, obowiązuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych i udzielona zostaje Uczelni.

5. Zgoda, o której mowa w ust.1-3 obejmuje również udzielenie zgody na wykonywanie przez Uczelnię i podmioty przez nią wskazane praw zależnych do utworów Doktoranta określonych w ust.1, na polach eksploatacji wskazanych w ust.2.
6. W przypadku, gdy nośnik utworu, którego autorem lub współautorem jest Doktorant, jest jego własnością, Doktorant na warunkach opisanych poniżej przenosi własność tego nośnika na Uczelnię, chyba że Strony postanowią inaczej w umowie.
7. Przeniesienie na Uczelnię majątkowych praw autorskich jak również prawa własności nośnika następuje bez potrzeby składania dalszych oświadczeń przez którąkolwiek ze Stron i następuje z dniem przyjęcia utworu przez Uczelnię tj. dokonania wyboru utworu przez bezpośrednio prowadzącego przedmiot lub pracownię, o którym mowa jest w ust.1.
8. W terminie jednego miesiąca od daty przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu i własności nośnika na którym utwór ten został utrwalony Doktorantowi przysługiwać będzie prawo określenia minimalnej ceny sprzedaży nośnika na którym utwór Doktoranta został utrwalony lub minimalnej ceny przeniesienia majątkowych praw autorskich do takiego utworu. W przypadku komercyjnego zbycia utworu Doktoranta przez Uczelnię, Uczelnia w ciągu 30 dni od dnia zbycia utworu (tj. nośnika, na którym utwór został utrwalony) lub przeniesienia praw autorskich majątkowych do utworu, zawiadomi Doktoranta pod adres wskazany w niniejszej umowie o zbyciu utworu z podaniem informacji o uzyskanej cenie.
9. W przypadku opisanym w ust. 8. zgodnie z postanowieniami Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych, obowiązującego na Uczelni, Doktorant nabywa wobec Uczelni roszczenie o zapłatę wynagrodzenia za przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworu lub przeniesienie własności nośnika, na którym utwór został utrwalony, w wysokości 60 % ceny otrzymanej przez Uczelnię w skutek zbycia utworu na warunkach określonych bliżej Regulaminem zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych.
10. Z dniem nabycia przez Uczelnię majątkowych praw autorskich do utworu Doktoranta, Uczelnia udziela Doktorantowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie przez Doktoranta z utworu, do którego majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Uczelnię. Licencja ta obejmuje prawo korzystania przez Doktoranta z utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 i jest nieograniczona czasowo ani terytorialnie, jednakże nie obejmuje prawa do udzielania sublicencji.
11. Uczelnia zobowiązuje się na każdy wniosek Doktoranta udzielić mu pełnomocnictwa do działania w imieniu Uczelni (jako podmiotu, któremu przysługują majątkowe prawa autorskie do utworu Doktoranta) w postępowaniach konkursowych, w których Doktorant zamierza wziąć udział i zaprezentować swoje prace. Udzielone pełnomocnictwo będzie miało taką treść i zakres, aby umożliwiała Doktorantowi wzięcie udziału w konkursie i nie ograniczało w postępowaniu konkursowym jego praw jako autora prac.

§ 9.

Wygaśnięcie Umowy

1. Każda ze Stron może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym:
Uczelnia, w przypadku:
 - a. utraty przez Uczelnię uprawnień do prowadzenia określonych w Umowie studiów doktoranckich,
 - b. niewywiązywania się przez Doktoranta ze zobowiązań wynikających z Umowy.

Doktorant, w przypadku:

- c. utraty uprawnień do prowadzenia określonych w Umowie studiów doktoranckich przez Uczelnię,
 - d. niewywiązywania się przez Uczelnię ze zobowiązań wynikających z Umowy,
 - e. rezygnacji ze studiów.
2. Wypowiedzenie każdej ze Stron powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
 3. Niniejsza Umowa wygasa z dniem:
 - a. ukończenia przez Doktoranta ostatniego semestru studiów,
 - b. uprawnomocnienia się decyzji o skreśleniu Doktoranta z listy doktorantów,
 - c. złożenia Uczelni przez Doktoranta pisemnego oświadczenia o wypowiedzeniu umowy,
 - d. złożenia Doktorantowi przez Uczelnię pisemnego oświadczenia o wypowiedzeniu umowy.
 4. Nabyte przez Uczelnię do dnia wygaśnięcia umowy majątkowe prawa autorskie oraz inne uprawnienia opisane w § 8 pozostają w mocy.

§ 10.

1. Zmiana postanowień Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa obowiązuje przez czas trwania studiów określony planem studiów i programem kształcenia tj. na okres trzech lat.
3. W przypadku przedłużenia okresu realizacji studiów na podstawie Regulaminu Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich, okres obowiązywania Umowy ulega odpowiedniemu przedłużeniu w drodze aneksu do Umowy.
4. W sprawach nie unormowanych niniejszą Umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
5. Wszelkie spory wynikające z niniejszej Umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu właściwych sądów powszechnych.
6. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Podpis Doktoranta

Podpis Kierownika

Stacjonarnych Studiów Doktoranckich

*) niepotrzebne skreślić