

ZARZĄDZENIE NR III/05/2022

Dziekana Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 14.01.2022 r. w sprawie wyznaczenia i zorganizowania zimowej sesji egzaminacyjnej 2021/2022

Na podstawie Zarządzenia Nr II/01/2022 r. Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 03.01.2022 r. informuję, że wszystkie zaliczenia, przeglądy oraz egzaminy będą się odbywały w formie zdalnej lub stacjonarnej po uzgodnieniu z Dziekanem.

1. Ustaląm harmonogram zimowej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2021/2022:

- a) zakończenie zajęć dydaktycznych – **30.01.2022**
- b) sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia – odpowiednio tydzień wcześniej przed ostatnim dniem zajęć (najpóźniej **23.01.2022**), listy składane są w dziekanacie w formie elektronicznej;
- c) ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji następuje ostatniego dnia zajęć;
- d) przeglądy z przedmiotów artystycznych i teoretycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem odbywają się od **31.01.2022** do **13.02.2022**
- e) uzupełnienie ocen w protokołach przez prowadzących w formie elektronicznej i odesłanie mailowo do dziekanatów do **13.02.2022**
- f) dokonanie wpisu na semestr letni 2021/2022 do **06.03.2022**
- g) przerwa semestralna od **14.02.2022** do **20.02.2022**
- h) sesja poprawkowa odbędzie się w terminie od **21.02.2022** do **27.02.2022**

2. Dziekan na wniosek studenta może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji mailowej musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot. Termin złożenia podania do dnia **23.01.2022**, sesja może zostać przesunięta maksymalnie do dnia **27.02.2022**

3. Termin złożenia protokołów egzaminacyjnych po zakończeniu sesji upływa dnia **07.03.2022**

4. **Prowadzący zajęcia metodą zdalną w formie sprawozdania mają obowiązek wypełnienia załącznika nr 2 ww. (załącznik do Zarządzenia nr I/94/2021 z dnia 21 września 2021).** Zebrane oświadczenia Kierownicy Katedr mailowo przekazują do dziekanatu.

5. HARMONOGRAM PRZEGLĄDÓW:

- a) Na kierunku **Rzeźba** wszystkie przeglądy zaliczeniowe mają charakter wewnętrzny poza Pracownią Podstawy Rzeźby - I rok.
- b) Na kierunku **Mediacja Sztuki** wszystkie przeglądy zaliczeniowe odbywają się on – line poprzez platformę Teams.

KIERUNEK RZEŻBA:

Pracownia Podstaw Rzeźby I rok	03.02.2022 (czwartek)	godz.10.00	Przeгляд udostępniony poprzez platformę Teams
Pracownia Rzeźby nr 05 (prof. Maciej Albrzykowski)	31.01.2022 (piątek)	godz.10.00	
Pracownia Rzeźby nr 16 (prof. Grażyna Jaskierska - Albrzykowska)	02.02.2022 (środa)	godz.10.00	
Pracownia Rzeźby nr 04 (prof. A. Marek Zyśko)	02.02.2022 (środa)	godz.12.00	
Pracownia Rzeźby nr 1/2 (prof. Christos Mandzios)	04.02.2022 (piątek)	godz.10.00	

Przeгляdy w Pracowniach Rzeźby odbywają się stacjonarnie przy fizycznym udziale wyłącznie prowadzących oraz studentów z danej pracowni. Prowadzący są zobowiązani do umożliwienia uczestnictwa w przeglądzie on-line studentom w uzasadniony sposób nie mogącym brać udziału w przeglądzie.

ABSOLUTORIUM:

V rok studiów jednolitych magisterskich

Pracownia Rzeźby nr 1/2 (prof. Christos Mandzios)	11.02.2022 (piątek)	godz.10.00
Pracownia Rzeźby nr 16 (prof. Grażyna Jaskierska - Albrzykowska)	11.02.2022 (piątek)	godz.12.00

Przeгляdy odbywają się stacjonarnie przy fizycznym udziale wyłącznie prowadzących oraz studentów z danej pracowni. Studenci prezentują dokumentację z przedmiotów **Projektowanie Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce** oraz **Medalierstwo i Mała Forma Rzeźbiarska**. Prowadzący umożliwiają uczestnictwo w przeglądzie on-line pracownikom kierunku Rzeźba oraz studentom 5 roku w uzasadniony sposób nie mogącym brać fizycznego udziału w przeglądzie.

KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI:

II rok studiów pierwszego stopnia

PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU	03.02.2022 (czwartek)	godz.9.00
PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ	03.02.2022 (czwartek)	godz.9.00
SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ	03.02.2022 (czwartek)	godz.9.00
PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH,	03.02.2022 (czwartek)	godz.9.00

I rok studiów drugiego stopnia

PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU	04.02.2022 (piątek)	godz.9.00
PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ	04.02.2022 (piątek)	godz.9.00
SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ,	04.02.2022 (piątek)	godz.9.00
PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH	04.02.2022 (piątek)	godz.9.00

ABSOLUTORIUM:

3 rok studiów pierwszego stopnia	10.02.2022 (czwartek)	godz. 9.00	Teams
2 roku studiów drugiego stopnia	11.02.2022 (piątek)	godz. 9.00	Teams

Prezentacja nie przekraczająca 15 min.

- c) Wszystkie pozostałe zaliczenia odbywają się wg. harmonogramów sporządzonych przez prowadzących przedmiot.
- d) Na podstawie Zarządzenia Rektora nr I/120/2021 z dnia 25.11.2021 sesja egzaminacyjna w semestrze zimowym roku akademickiego 2021/2022 dla przedmiotów nie stanowiących kształcenia kierunkowego będzie przebiegać zdalnie.

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu


dr hab. Grzegorz Niemyjski, prof. ASP