

Sprawozdanie z działalności kulturalnej w 2020 roku

Nazwa uczelni artystycznej: **Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

I. Wydarzenia artystyczne (koncerty, konkursy, festiwale, wystawy, spektakle teatralne)

Nazwa wydarzenia	Data i miejsce	Organizator	Udział Uczelni (organizator / współorganizator / udział przedstawiciela(i) Uczelni)	Liczbo we określenie przedstawieli Uczelni współtworzących wydarzenie lub biorących w nim udział	Dostępność wydarzenia (liczbowe określenie odbiorców oraz informacja czy wydarzenie było ogólnodostępne dla publiczności, a także informacja o odpłatności)	Zasięg wydarzenia (uczelniane, krajowe, europejskie, światowe)	Informacje dodatkowe (w przypadku konkursu np. miejsce zajęte przez przedstawiciela Uczelni)
“Wystawa Rzeźby ASP”, wystawa dydaktyków kierunku Rzeźba ASP we Wrocławiu	05.01.2020 CBK FAMA we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	12	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
Spotkanie z okazji 80. urodzin prof.	08.01.2020 o godz. 17:00	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Spotkanie było okazją do prezentacji książki Moniki Braun „Podróże do wielu odległych światów, czyli lekcje projektowania graficznego

Jana Jaromira Aleksiuana i 50. rocznicy jego pracy na ASP we Wrocławiu	Galeria Neon ASP we Wrocławiu				Wstęp wolny		według Jana Jaromira Aleksiuana” w szacie graficznej Joanny. Skrzypiec-Żuchowskiej.
Wystawa rysunków studentów i doktorantów naszej Uczelni “Drawing Connection”	08.01. - 07.02.2020 UNC Charlotte, USA	ASP we Wrocławiu	Organizator	37	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Światowe	UNC Charlotte, USA, uczelni partnerskiej ASP we Wrocławiu. Kuratorzy wystawy: Maja Godlewska, Jarosław Grulkowski, Adam Justice, Marlena Promna.
Scenografia do spektaklu dla najmłodszych “Bajka o Szczęściu”	Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Scenografia i kostiumy do spektaklu projektu studenta Katedry Scenografii, Jana GłabaPrzedstawienie jest częścią aneksu, którego prowadzącym jest ad. dr Mateusz Mrowski z Pracowni Scenografii Teatru Lalek. Premiera spektaklu - 11.01.2020
Wernisaż wystawy „Młoda Polska Scenografia / Young Polish Scenography”	14.01.2020 Aula ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Udział przedstawiciela Uczelni	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Pierwsza odsłona cyklu prezentacji studenckich prac z zakresu projektowania scenografii.
Wystawa szkła artystycznego Stanisława Soboty “TROPY”	16.01 – 20.03 2020 Centrum Nowych Technologii Politechnik i Śląskiej w Gliwicach	Stanisław Sobota	Udział przedstawiciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Szkło i kolor sprzężone światłem w pracach Stanisława Soboty ujawniają też szczególny trop, jakim jest dziedzina szkła artystycznego.
Wernisaż wystawy Katarzyny Koczyńskiej-Kielan “Celadon?”	17.01.2020 o godz. 18:00 Wałbrzyska Galeria Sztuki	Katarzyna Koczyńskiej-Kielan	Udział przedstawiciela Uczelni	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	

Ćwiczenia z obcości”	BWA							
Otwarcie wystawy „ZŁOTE RUNO”, prezentacja prac artystów dydaktyków Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu	17.01.2020	ASP we Wrocławiu, Wieluński Dom Kultury	Współorganizator	27	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	W wystawie można było obejrzeć ponad 40 prac 27 artystów.	
Wernisaż Galerii Ulicznej	18.01.2020	Galeria Uliczna Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej w Szklarskiej Porębie	Radosław Keler, Michał Staszczak, Grzegorz Niemyjski	Udział przedstawi ciela Uczelni	3	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
Rozstrzygnięcie i ogłoszenie wyników konkursu do Nagrody Roku za rok 2019	23.01.2020	data ogłoszenia wyników	Zarząd Okręgu Wrocławskiego ZPAP	Udział przedstawi ciela Uczelni Adam Abel	1	Konkurs dla wszystkich artystów zrzeszonych w ZPAP Okręgu Wrocławskiego	Krajowe	Wyróżnienie. 05.09.2020 data wręczenia nagród "Galeria na Solnym," Wrocław.
Wystawa “w Harmonii” (Wydział Ceramiki i Szklania)	28-31.01.2020	Międzynarodowe Centrum Kongresowe i Spodek Katowicach	Organizator targów	Udział przedstawi ciela Uczelni	3	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	W ramach VI edycji 4 Design Days 2020 (katowickie targi designu). Kuratorki wystawy: dr. Agnieszka Leśniak-Banasiak, dr Janina Myronova, dr Renata Bonter-Jędrzejewska.
Otwarcie	31.01.2020	ASP we	Renata	1	Ok. 500	Uczelniane		

wystawy prac kinetycznych z okazji 30-lecia pracy artystycznej Piotra Jędrzejewskiego "KINETIC ART"	Galeria Neon ASP we Wrocławiu	Wrocławiu	Bonter-Jędrzejewska		Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny		
Wernisaż wystawy "FARMERS"	31.01.2020 Aula ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	9	Ok. 100 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Na wystawie prezentowane były realizacje studentów powstałe w czasie semestru zimowego 2019/2020 w pracowni Visiting Professor/Visiting Artist Studio prowadzonej przez prof. Matthew Szösz.
Wernisaż wystawy "Jak nie później to kiedy?" wykładowców i studentów ASP we Wrocławiu	31.01.2020 o godz. 19:00 Galeria SIC! BWA Wrocław	ASP we Wrocławiu	Organizator	6	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	
Wernisaż końcowo semestralnej wystawy Erasmus+, studentów semestru zimowego 2019/2020	04.02.2020 Aula ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Ok. 100 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	
Wernisaż wystawy "Poland Texas - an International 3D Print Exchange"	04.02.2020 CSU. CI ASP we Wrocławiu ASP	ASP we Wrocławiu	Organizator	4	Ok. 100 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Wystawa jest efektem wymiany pomiędzy College of Fine Arts and Communication / Lamar University, Beaumont (Texas, USA) i ASP we Wrocławiu. Kuratorzy projektu: Kurt Dyrhaug, Luke Sides, Michał Staszczak, Jeremi Jędroś.
Wernisaż	05.02.2020	ASP we	Współorga	8	Ok. 500	Europejski	Wystawa stanowi czwartą odsłonę

wystawy "Emerging Lines #4"	Łotewska Akademia Sztuki w Rydze	Wrocławiu, Łotewska Akademia Sztuki w Rydze	nizator		Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	e	międzynarodowego francusko-niemiecko- łotewsko-polskiego projektu artystycznego. Projekt Emerging Lines powstał w wyniku kooperacji czterech instytucji: CROUS de Paris, studierendenWERK Berlin, Łotewskiej Akademii Sztuki w Rydze oraz ASP we Wrocławiu. Kuratorami projektu są: Agnese Bloka, Claudia Brieske, Katia Calisti, Elina Ćibiete, Lola Grunwald, Łukasz Huculak, Jakub Jernajczyk i Frank Thinner.
Wernisaż wystawy XI Park Sztuki - Zamek Kliczków"	07.02 2020 o godz. 18:00 w Mia ART GALLERY we Wrocławiu	Właściciele kompleksu hotelowego Zamku Kliczków, Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Wrocławski	Udział przedstawi ciela Uczelni	12	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa to efekt 11. pleneru „Park sztuki”, który odbył się na przełomie sierpnia i września 2019 r. na terenie Zamku Kliczków koło Bolesławca.
Wernisaż wystawy "Prze miany"	14.02.2020 o godz. 18:00 Centrum Szkła i Ceramiki w Krakowie	Łukasz Karkoszka	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Ok. 100 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
Scenografia do spektaklu „Dziki łabędzie"	Teatr Grotteska	ASP we Wrocławiu	Organizato r	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Premiera spektaklu - 14 .02.2020 o godz. 18:00. Scenografię, kostiumy oraz formy lalkowe i maski zaprojektował Jakub Fidler, student Katedry Scenografii.
Wystawa konkursowa 35. Milano Verto we Włoszech, konkursu młodego szkła	18 .02.2020 Zamek Sforzów w Mediolanie	Organizator konkursu	Udział przedstawi ciela Uczelni	2	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Światowe	Szklana praca Kaliny Bańki "Fakebook" oraz neon Kamili Mróz "Do we really have a choice?"

Wernisaż wystawy "4x6x25 – Malarstwo, Grafika, Rzeźba, Szkło"	20.02.2020 o godz. 17:00 Arsenał Miejski we Wrocławiu	Małgorzata Korenkiewicz, Jakub Strzyż, Anna Janusz-Strzyż, Andrzej Moczydłowski, Bogusław Zen, Maria Kulesza	Udział przedstawi ciela Uczelni	6	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Prezentacja prac z okazji 25-lecia pracy twórczej
Wernisaż wystawy Eugeniusza Józefowskiego "Na Marginesie"	21.02.2020 o godz. 17:00 Galeria Neon ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Okazją do zorganizowana wystawy jest 40-lecie pracy artystycznej profesora..
Finisaż wystawy "101XPROPA GANDA"	28.02.2020 o godz. 17:00 Aula ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu, Katedra Grafiki Projektowej ASP w Gdańsku i Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska	Współorganizator	5	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Plakaty z okresu pierwszej i drugiej wojny światowej, wojny polsko-bolszewickiej, z czasów Wolnego Miasta Gdańska i Polski Ludowej ze zbiorów PAN Biblioteki Gdańskiej zostały skonfrontowane z realizacjami współczesnych twórców z Gdańska i Wrocławia. Kuratorzy wystawy: prof uczelni dr hab. Andrzej Moczydłowski, dr hab. Magdalena Wosik, dr Aneta Kwiatkowska, dr Adam Świerżewski, Emilia Wernicka.
18. edycji przeglądu Graduation Projects	02.2020 Zamek Cieszyn	Zamek Cieszyn	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wśród tegorocznych laureatów : Zuzanna Wrocławska, absolwentka studiów magisterskich kierunku Sztuka i wzornictwo szkła ASP we Wrocławiu.
Wdrożenie zestawu autorskiej kolekcji „LATA 60-TE”	03 – 09.2020	Manufaktura w Bolesławcu	Udział przedstawi ciela Uczelni Magdalena Gazur	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe Międzynarodowe	Czajnik, filiżanka ze spodkiem i kubek. Kolejne elementy talerzyk, cukiernica.
Otwarcie wystawy	02.03.2020	Łukasz Huculak	Udział przedstawi	1	Ok. 500 Wydarzenie	Światowe	Wszystkie prace powstały w trakcie rezydencji artystycznej w Centre Culturel d l'Abbaye dzięki

Łukasza Huculaka "La force des plantes"	Musée des Arts et Métiers w Paryżu		ciela Uczelni		ogólnodostępne Wstęp wolny		rozwijanej od kilku lat współpracy ASP we Wrocławiu z Crous de Paris.
Projekt i wykonanie Dyplomu Mistrzowskiego o 41 Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu	03.2020 Wykonanie	Teatr Muzyczny Capil we Wrocławiu	Dr hab. Michał Hrisulidis	1		Krajowe	Dyplom Mistrzowski Kapituły im. Aleksandra Bardniego jest formą nagrody na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, w postaci autorskiego rysunku piórkiem.
Prace plastyczne do filmu dokumentalnego „Marzyciel. Kornel Morawiecki” w reżyserii Marcina Bradke	Premiera: 08.03.2020 TVP Historia	TVP, reż. Marcin Bradke	Dr hab. Michał Hrisulidis	1	Wielokrotne powtórki w telewizji TVP HISTORIA, TVP 1, TVP POLONIA, TVP 3	Krajowe	Prace plastyczne w formie 9 rysunków, które znalazły się w filmie.
Scenografia do spektaklu „Ile żab waży księżyc?”	Wrocławski Teatr Lalek	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne Odpłatnie	Krajowe	Scenografię wraz z reżyserką współtworzył jako asystent Sebastian Siepietowski, student IV roku Scenografii (Katedra Scenografii). Sztuka wykorzystuje nowatorskie technologie teatralne autorstwa Cloud Theater, stosując rysowaną światłem na żywo scenografię, tworzoną przez Sebastiana Siepietowskiego. Premiera spektaklu - 07.03.2020
Otwarcie instalacji artystycznej Kariny Marusińskiej "Kamienie, które płaczą"	08.03 2020 o godz. 17:00 Muzeum Archeologiczne (Arsenał Miejski) we Wrocławiu	Karina Marusińska	Udział przedstawiciela Uczelni	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	

Wystawa Katedry Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu „POLA WYOBRAŹNI”	03.2020 online	ASP we Wrocławiu, Katedry Sztuki Mediów	Organizator	10	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Wystawa udostępnią będzie publiczności w Muzeum Filumenistycznym w Bystrzycy Kłodzkiej po przerwie związanej z przeciwdziałaniem rozpowszechniania się koronawirusa (SARS-CoV-2). Kuratorzy wystawy: Marek Grzyb, Piotr Komorowski, Michał Pietrzak.
ECOSIGHT wystawa zbiorowa międzynarodowa	11 - 14.03.2020 UAB "AMBER TRIP" Wilno, Litwa	Centrum Wystawienniczym LITEXPO	Autorski projekt biżuterii z bursztynem oraz artefakt Agaty Nartowskiej	prof. ASP Agata Danielak-Kujda, Agata Nartowska	Międzynarodowe Targi „Amber Trip” w 2020 roku to ponad 220 wystawców i ponad 500 kupców VIP. Targi odwiedziło około 3 tys. osób		
Wystawa „2010._”	03 /04.2020 Online	ASP we Wrocławiu, Kieleckie Centrum Kultury	Współorganizator	11	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	W galerii Neon ASP we Wrocławiu planowana była wystawa prezentująca prace jedenastu artystek i projektantek, które w 2010 r. i 2011 r. ukończyły studia na wydziale Ceramiki i Szklę. Wystawa nie doszła do skutku z powodu pandemii koronawirusa (SARS-CoV-2). Kuratorzy wystawy: Artur Wijata, kierownik Galerii Sztuki Współczesnej Winda oraz Maria Juchnowska (pomysłodawczyni). Prezentacja online w na Facebooku (@2010._ exhibition) oraz Instagramie (@2010._exhi)..
Funding of the exhibition project “It is very rarely that an ocean empties itself of its waters”	Bratislava, przyznanie grantu: 05.2020, realizacja projektu: 2021	Slovak Arts Council (Fond na podporu umenia)	Udział przedstawiciela Uczelni: Ivana Durkacova (nagroda - grant)	1		Europejskie	Szkoła Doktorska.
Projekt modułowej skrzyni	od 04.2020 do 05.2020	Firma SAVVY design	Udział przedstawiciela	dr hab. Piotr Stocki			

ładunkowej dla rowerów transportowych							
Wystawa „W jednym kawałku” Wydziału Malarstwa i Rzeźby ASP we Wrocławiu	05-31.05.2020 Online	ASP we Wrocławiu	Organizator	4	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Wirtualna prezentacja prac, będących artystyczną odpowiedzią na sytuację pandemii koronawirusa (SARS-CoV-2). Kuratorzy: Wojciech Pukocz, Przemysław Pintał, Marta Borgosz, Jacek Jarczewski.
9. Międzynarodowa Wystawa Rysunku Studenckiego „#RYSOWAĆ”, w której biorą udział m.in. studenci z ASP we Wrocławiu	08.05 – 21.06.2020 online	Katedra Rysunku UMK w Toruniu	Udział przedstawiciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Udostępnienie on-line na facebookowym profilu Galerii Sztuki Wozownia.
Wystawa finalistów 13. Konkursu Gepperta	20.05 – 30.08.2020 BWA Wrocław Główny	ASP we Wrocławiu, BWA Wrocław	Współorganizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Konkurs jest organizowanym cyklicznie przeglądem najlepszych debiutów polskiej sceny malarskiej. Jury zwyczajowo przyznaje nagrody: Grand Prix, czyli nagroda Prezydenta Miasta Wrocławia, Nagroda Rektora ASP Wrocław, Nagroda Dyrektora BWA Wrocław, nagrody sponsorskie. Kuratorki: Alicja Klimczak-Dobrzaniecka, Anna Kołodziejczyk. 19.06.2020 odbyła transmitowana online, gala wręczenia nagród.
Opracowanie publikacji	06 – 10.2020	Dobre Kadry. Centrum badawczo-szkoleniowe Sp. z o.o.	Udział pracownika uczelni	Dr hab. Marta Płonka			„Organizacja kształcenia”, „Koncepcja kompleksowego modelu wsparcia na rzecz kobiet dojrzałych z zestawieniem procedur wdrożeniowych”, projekt „Time4Help” współfinansowany z UE.
Wystawa "One World:	Od 08.06.202	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Wystawę można zobaczyć wirtualnie pod linkiem https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition

Together at Home" studentów w ramach programu Erasmus + w semestrze letnim 2019/2020	O przez miesiąc Online						/1326287/one-world-together-at-home.
Srebrna nagroda na Indigo Design Award 2020 i brąz na European Design Awards 2020	06.2020 Hongkong/Amsterdam (Indigo Design Award), Tallinn (European Design Awards)	Indigo Design Award, European Design Awards	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Za projekt graficzny książki „O emocjach tworzenia” zdobyła Joanna Skrzypiec, współprowadząca Pracownię Książki na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów.
Konkurs "TALENTE 2020"	06.2020 Monachium (podczas targów Sonderschau der 72. Internationalen Handwerks messe)	Organizator konkursu	Udział przedstawi ciela Uczelni	2	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Do finału dostały się 103 osoby w tym dwie z Polski. Jury wybrało pracę dyplomową Pawła Palewicza ze szkła użytkowego "Diagon - zestaw do wody" (II Pracownia Szkła Użytkowego, promotor: prof. uczelni dr hab. Beata Mak-Sobota). Drugą osobą była Martyna Kostrzycka absolwentka z Katedry Grafiki Artystycznej, praca w kategorii Papier.
XVI edycja konkursu Prezydenta Wrocławia „Wrocławska Magnolia”	01.06.2020	Prezydent Wrocławia	Udział przedstawi ciela Uczelni	3	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Konkurs na najlepsze prace dyplomowe Uczelni Wrocławskich dotyczące szeroko pojętej poprawy jakości życia mieszkańców Wrocławia. Obronione w 2020 dyplomantki Katedry Wzornictwa uzyskały trzy nagrody: Anna Andrzejewska II nagrodę (promotor prof. Jan Kukuła), Marta Karkocha III nagrodę (promotor prof. uczelni Piotr Jędrzejewski) oraz również III nagrodę uzyskała Marta Huńka (promotor dr hab. Marta Płonka).

Wystawa Eugeniusza Józefowskiego „Pogodny Zakład Nagród i Kar, czyli zapisy wizualne codzienności”	08.06 – 30.09.2020 Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu	Eugeniusz Józefowski	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
The Soje-dong Art Belt Project	12.06 - 27.09.2020 Soje-dong, Dong gu, Daejeon, Republic of Korea	CNCITY foundation	Udział przedstawi ciela Uczelni: Jasmin Schaitl (udział w wystawie)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Dostęp bezpłatny	Światowe	Szkoła Doktorska
Międzynarodowa wystawa malarstwa 24 artystów	17.06.2020 - 16.07.2020 Salon Sztuki MCK w Ciechocinku	ASP we Wrocławiu	Organizator	8	Wydarzenie ogólnodostępne Odpłatnie	Krajowe	Dotyczy malarskiej refleksji czasu epidemii. To wielopokoleniowa, zróżnicowana stylistycznie ekspozycja obrazów malarskich zawsze formatu 20x20 cm. Kurator wystawy: prof. Paweł Lewandowski-Palle.
Finisaż wystawy „EMIGRACJA” prac studenckich Pracowni Techniki Obrazowania Fotograficznego	23.06.2020 o godz. 11:00 Ośrodek Działań Społeczno-Kulturalnych PIAST	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Udział dr Ziad Abou Saleh z Syrii.
Wystawa „Heliotropie” prac Łukasza Huculaka	26.06 – 30.08.2020 Galeria Mia Art	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	

	Gallery we Wrocławiu						
Scenografia do spektaklu "Tutu"	Teatr Lalek Baniałuka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Scenografia dr Mateusz Mirowski. Prapremiera – 28.06.2020.
The 40th Mini Print International of Cadaqués	27.06-30.09.2020 Cadaqués, Spain	Taller Galeria Fort	Udział przedstawiciela Uczelni: Ioannis Anastasiou (udział w wystawie)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejskie	Szkoła Doktorska.
Młoda Rzeźba	28.06 - 15.12.2020 Plac Nowy Targ,	ASP we Wrocławiu	Udział przedstawiciela Uczelni: Muchuan Wang (wystawa indywidualna)	1	Powyżej 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Lokalne	Szkoła Doktorska.
Wystawa „GEOMETRU M” prac Beaty Mak-Soboty	29.06.2020 - 07.08.2020 Centrum Nowych Technologii Politechniki Śląskiej w Gliwicach	Beata Mak-Soboty	Udział przedstawiciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
„Opracowanie nowego projektu wzorniczego linii jachtów.”	06..2020 – 12.2021	PARP	Prace B+R jednostki naukowej	Dr Wojciech Wesolek			Dla firmy Michał Krawczyk Inwestmax w ramach realizowanego projektu PARP (POIR.02.03.02-28-0011/19).

The Artist At Resort - residency program	06 2020 – 10. 2020 Vienna, Austria,	Tanz*Hotel	Udział przedstawi ciela Uczelni: Jasmin Schaitl (rezydencja artystyczna)	1		Europejski e	
Geometrum	07 – 11.2020	Politechnika Śląska, Gliwice, Polska	Dr hab. Beata Mak-Sobota	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Wystawa indywidualna.
Border Collage	07. 2020 Omsk, Russia	Omsk State Contemporary Art Museum	Udział przedstawi ciela Uczelni: Sepa Sama (udział w wystawie)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejski e	Szkoła Doktorska.
Przegląd "New Glass Review 41" - 100 wybranych szklanych dzieł 2019 r. - wydawanego przez Corning Museum of Glass w Corning w Stanie Nowy Jork 01.07.2020	01.07.2020	Organizator przeglądu	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Prace do " New Glass Review" wybierane są corocznie przez jury składające się z kuratorów, artystów, projektantów i krytyków sztuki. w tegorocznym przeglądzie została wyróżniona praca Marzeny Krzemińskiej-Baluch z serii "Emotion" oraz praca Beaty Stankiewicz-Szczerbik, wrocławskiej artystki szkła.
Konkurs Korner Design Awards na projekt mebli tarasowych	01.07.2020	Korner Sp. z o.o.	Udział przedstawi ciela Uczelni	4	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Miejsce I: Marta Augustyniak (Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii, Pracownia Projektowania Mebli I), miejsce II: Natalia Banasiak (Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii, Pracownia

							Projektowania Mebli I), miejsce III: Julia Dąbrowska (Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii, Pracownia Projektowania Narzędzi i Środowiska Pracy), wyróżnienie: Kamila Wiatr (Wydział Malarstwa i Rzeźby, Pracownia Projektowania Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce). Celem konkursu było wyłonienie najciekawszych projektów mebli dedykowanych na taras wrocławskiej ASP, znajdujący się na dachu budynku przy ul. Traugutta 19/21 (CSU. CI). Zwycięski projekt zostanie zrealizowany przez Organizatora konkursu we współpracy z laureatem.
International Biennial Print Exhibit: 2020 R.O.C.	04.07 - 27.09.2020 The National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan	Komitet organizacyjny International Biennial Print Exhibit: 2020 R.O.C.	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowska	1	Wydarzenie ogólnodostępne Dodatkowo transmisja online	Światowe	Wystawa konkursowa.
Wystawa Marleny Promnej „Ogród naturalny”	07.07 – 06.09.2020 Muzeum Architektury we Wrocławiu	Marlena Promna	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Odpłatnie	Krajowe	Pierwsza część wystawy, „Widoki” to seria czterech monumentalnych dyptyków. Druga część wystawy odnosi się do zrealizowanego przez Pieta Oudolfa projektu ogrodu naturalnego High Line w Nowym Jorku.
Wystawa Interaktywna „SEN O WARSZAWIE”	08.07 – 31.12.20 Muzeum Współczesne Wrocław	Dom Kultury Praga Warszawa Studio On Dream	Przedstawi ciela ASP dr Patrycja Mastej	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	

Wystawa Interaktywna „CZERWIEN. EKSPozyCJA NA KOLOR”	08.07 - 31.12.20 Muzeum Współczesne Wrocław	Muzeum Współczesne Wrocław Studio On Dream	Przedstawi ciel ASP dr Patrycja Mastej	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
The Phenomena of Natural Phenomena	15.07 - 15.08.2020 Boston, MA, USA	New Art Society Gallery	Udział przedstawi ciela Uczelni: Ivan Juarez (udział w wystawie)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Dostęp bezpłatny	Światowe	Szkoła Doktorska.
Project Network Exhibition	15.07 - 15.08., Skaelskor, Dania	Guldagergaard, International Ceramic Research Center	Małgorzata Maternik	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Światowe	Wystawa zbiorowa.
Finisaż wystawy „Na lwy by” Magdaleny Wosik	17.07.2020 Galeria Sztuki Niezależnej w Ludwikowicach Kłodzkich	Magdalena Wosik	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Odpłatnie	Krajowe	Wystawa jest jednym z wydarzeń towarzyszących tegorocznej edycji Festiwalu Góry Literatury. „Na lwy by” to zestaw ilustracji inspirowanych twórczością Jeremiego Przybory.
Going Back: Wang Muchuan Sculptures Exhibition	20.07 – 20.08.2020 Changchun	Chuanilu Art Canter	Udział przedstawi ciela Uczelni: Muchuan Wang (wystawa indywidualna)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Światowe	Szkoła Doktorska.
Plenerowa wystawę „AFRYKAŃSKI ALFABET”	20.07.2020 Mini-zoo w Sosnowcu	Magdalena Wosik	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Odpłatnie	Krajowe	

Magdaleny Wosik							
Udział w wystawie „Nowe wzornictwo w ceramice bolesławieckiej”	1.08.2020	Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu	Udział przedstawi ciela Uczelni Magdalena Gazur	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Wystawa zbiorowa.
Udział w wystawie „Nowe wzornictwo w ceramice bolesławieckiej”	01.08.2020	Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu	Udział przedstawi ciela Uczelni Magdalena Gazur	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Wystawa zbiorowa.
Wystawa zbiorowa: „Intuition” - Galerii Central Tunis - Hammamet, Tunezja	07.08.2020	Galerii Central Tunis	Dr Robert Sochacki	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Międzynarodowe	Wydarzenie cykliczne organizowane co roku - udział w wystawie zbiorowej - realizacja cyklu prac zatytułowanych „Interpretation” - wydruki cyfrowe.
10 Bienial Internacional de Gravura do Douro 2020 (10th International Printmaking Biennial Douro 2020)	10.08 – 31.10.2020 Douro, Portugalia	Komitet organizacyjny 10th International Printmaking Biennial Douro	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowska	1	Wydarzenie ogólnodostępne Dodatkowo transmisja online	Światowe	Wystawa konkursowa.
Private Collectors Room	15.08 - 25.10.2020 Chemnitz, Germany	Klub Solitaer	Udział przedstawi ciela Uczelni:	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp	Europejskie	Szkoła Doktorska.

			Jasmin Schaitl (udział w wystawie)		bezpłatny		
Wystawa „COLOR ex machina” prezentującą szklane prace Stanisława Soboty	17.08.2020 Galeria Lipowa 3 w Krakowie	Stanisław Sobota	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
3rd International Biennial Of Artworks On Paper	20.08-26.09.2020 Prijedor, Bosnia & Herzegovina	Museum of Kozara	Udział przedstawi ciela Uczelni: Ioannis Anastasiou, Vinicius Sordi Libardoni	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejskie	Szkoła Doktorska.
Wystawa zbiorowa: Transformation. From Bucharest to Gdansk/From Gdansk to Bucharest	20.08 - 30.09.2020	Universitatea Nationale De Arte Din Bucuresti - ASP w Gdańsku Wydział Malarstwa	Dr Robert Sochacki	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Międzynarodowe	Wystawa w Muzeul National de Arta al Romaniei - realizacja pracy artystycznej pt. „Flaga” instalacja projekcyjna - wystawa zbiorowa reprezentacji dwóch uczelni.
Wystawa Agnieszki Talik „Lichen”	22.08 – 02.10.2020 Galeria Kino we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Kurator wystawy: Marek Grzyb. Agnieszka Talik od 2017 r. jest asystentem w Katedrze Sztuki Mediów, Pracownia Projektowania Gier Komputerowych i Form Wirtualnych.
Konkurs Krytyki Artystycznej związany z wystawą „Willmann.	08.2020	ASP we Wrocławiu, redakcja pisma „Format”, Muzeum Narodowe we	Współorganizator	3	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Zadaniem uczestników konkursu było napisanie tekstu krytycznego (recenzji, eseju lub innej wybranej formy) z wystawy prezentowanej w Pawilonie Czterech Kopuł. Konkurs skierowany był do studentów I absolwentów ASP we Wrocławiu, a jego pomysłodawczynią była dr

Opus magnum”, ogłoszony przez prof. Piotra Kielana oraz dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu Piotra Oszczanowskiego		Wrocławiu					Agnieszka Kłos, wykładowczyni Krytyki Artystycznej (Wydział Malarstwa i Rzeźby). Równorzędne nagrody otrzymały: Julia Łowińska, Karolina Płanik, Alicja Klich.
Trend Book-Kaligrafia japońska prezentacja zbiorowa	26 - 29.08.2020 Międzynarodowe Targi Gdańskie S. A.	Kurator prof. Sławomir Fijałkowski	Autorski projekt biżuterii z bursztynem oraz artefakt Agaty Nartowskiej	Prof. uczelni Agata Danielak-Kujda, Agata Nartowska			240 wystawców z 13 krajów: Polski, Litwy, Włoch, Niemiec, Rosji, Wielkiej Brytanii, Francji, Bułgarii, Indii, Łotwy, Szwajcarii, Ukrainy, USA
AMBERIF DESIGN Targi Bursztynu-	26 - 29.08.2020 Międzynarodowe Targi Gdańskie S. A.	Międzynarodowe Targi Gdańskie S. A.	Udział i aranżacja stoiska targowego prof. uczelni Agata Danielak-Kujda, Agata Nartowska	Prof. uczelni Agata Danielak-Kujda, Agata Nartowska	240 wystawców z 13 krajów		Udział i prezentacja ASP stoisko Pracownia Biżuterii. Wystawa prac studentów Pracowni Biżuterii- Wzornictwo i fakultet- 20 prac studentów.
The 9th Geumgang Nature Art Biennale 20 „Nature Art Vi deo Exhibition”	29.08 – 30.11.2020 Yeonmisan Nature Art Park, South Korea	Korean Nature Artists’ Association YATOO	Udział przedstawi ciela Uczelni: Ivan Juarez (udział w wystawie)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Dostęp bezpłatny	Światowe	Szkoła Doktorska.

11. International Biennial of Miniature Art	29.08 - 09.10.2020 Częstochowa	Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater	Udział przedstawi ciela Uczelni: Ioannis Anastasiou (udział w wystawie)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejski e	Szkoła Doktorska.
8th International Contemporary Miniprint of Kazanlak	08 - 09 2020 Kazanlak Art Gallery, Kazanlak, B ułgaria	Komitet organizacyjny 8th International Contemporary Miniprint of Kazanlak	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowski a	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Wystawa konkursowa.
10 th Anniversary International Biennial of Small Forma Pleven 2020	09 – 10. 2020 Pleven, Bułgaria	Komitet organizacyjny 10 th Anniversary International Biennial of Small Forma Pleven 2020	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowski a	1	Wydarzenie ogólnodostępne Dodatkowo transmisja online	Światowe	Wystawa konkursowa.
4. edycja konkursu firmy InsERT dla studentów Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów oraz Wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii	09.2020	InsERT	Udział przedstawi ciela Uczelni	2	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Jury Konkursu firmy InsERT i ASP we Wrocławiu w składzie: Marta Bąk, Marek Grzyb, Andrzej Moczydłowski, Bartosz Olejniczak, Marta Płonka, Tomasz Sokółowski, Anna Trojanowska i Beata Wrońska postanowiło nagrodzić i wyróżnić projekty następujących studentów: I Nagroda – nie przyznano, II Nagroda – Agnieszka Ejsymont, III Nagroda – Aliaksandra Dzezhyts.
Opracowanie	09 –			Dr hab.			„Manual for the student. What should I know

graficzne publikacji	10.2020			Marta Płonka			before I go to study abroad?", projekt współfinansowany z UE / wersja: polska, angielska, węgierska, grecka, ukraińska.
Międzynarodowe Sympozjum Sztuki: Było jest i będzie. Piękne czasy	09.2020 Wrocław	ASP we Wrocławiu	Udział przedstawi cieli Uczelni: Jasmin Schaitl, Ioannis Anastasiou	2	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejski e	Szkoła Doktorska.
Konkurs must have 2020	01.09.2020	Łódź Design Festival	Udział przedstawi ciela Uczelni	4	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Magdalena Gazur, Magdalena Kasprzyca, Aleksandra Kujawska, Wiktoria Lenart z ASP we Wrocławiu zostały wyróżnione w tegorocznej edycji konkursu must have.
Wystawa „10. Międzynarodowy Festiwal Fotografii – TIFF Festival 2020”	02–30.09.2020 Galeria Entropia	Komitet organizacyjny TIFF CENTER, Wrocław	Mira Boczniewicz	1	Ponad 1 000, Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Wystawa indywidualna, kuratorska.
Fourth International Printmaking Biennial in Cacak 2020	03 – 26.09.2020 Cacak, Serbia	Dom kulture Čačak (Culture Center of Cacak)	Udział przedstawi ciela Uczelni: Ioannis Anastasiou (udział w wystawie)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejski e	Szkoła Doktorska.
High Graphics 2020	03 - 13.09.2020 Naberezhnye Chelny, Republic of Tatarstan, Russia	Naberezhnoye Chelny Kartinnaya Gallery	Udział przedstawi ciela Uczelni: Ioannis Anastasiou (udział w wystawie)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Dostęp bezpłatny	Europejski e	Szkoła Doktorska.
The 2 nd TKO International	04 – 16.09.2020	Komitet organizacyjny	Udział przedstawi	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Wystawa konkursowa.

Miniprint 2020 (Tokyo→Kyoto→Osaka)	GALLERY IROHANIGALLERY, Osaka Japonia	The 2 nd TKO International Miniprint 2020 (Tokyo→Kyoto→Osaka)	ciela Uczelni: Anna Trojanowska		Dodatkowo transmisja online		
Wystawa w Palazzo Loredan, sede dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti San Marco 2945 w Wenecji w ramach "The Venice Glass Week Hub"	05-13.09.2020 Palazzo Loredan w Wenecji	Fondazione Musei Civici di Venezia, LE STANZE DEL VETRO – Fondazione Giorgio Cini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti and Consorzio Promovetro Murano	Udział przedstawiciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Prace do "The Venice Glass Week Hub" wybierane są corocznie przez komitet kuratorski. Jury wytypowało jedną z instalacji Marzeny Krzemińskiej-Baluch „Emotions”, która otrzymała już wyróżnienie i była opublikowana w „New Glass Review 41”.
High Graphics: High Quality International Project in Contemporary Print Graphics	07.09 – 20.09.2020 Kartinnaya Galereya of Naberezhnye Chelny – Tatarstan, Russia		Udział przedstawiciela Uczelni: Vinicius Sordi Libardoni	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejskie	Szkoła Dokrorska.
18. edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL	10-13.09.2020 Na terenie niedostępnej na co dzień przepompowni Port Miejski we Wrocławiu	Fundacja Art Transparent	Udział przedstawiciela Uczelni	3	Wydarzenie ogólnodostępne Zapisy	Krajowe	Kuratorzy: Michał Bieniek, Daniel Brożek (Scena Dźwiękowa), Anna Kołodziejczyk, Małgorzata Miśniakiewicz (Scena Wideo), Ewa Pluta. Sekcja studencka: ASP we Wrocławiu (kuratorzy: prof. Wojciech Pukocz, as. Kasper Lecnim). Mecenas Przeglądu: ASP we Wrocławiu.

Wernisaż wystawy Łukasza Huculaka „Wielozmiennosc”.	11.09.2020 o godz. 18:00 w Płockiej Galerii Sztuki	Łukasz Huculak	Udział przedstawiciela Uczelni	1	500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Ekspozycję tworzy 120 prac z 14 cykli, m.in. „Martwe natury”, „Czaszki”, „Empiryzm”, „Detale” czy „Botanika”. Blisko 50 obrazów w Płockiej Galerii Sztuki zostało pokazanych premierowo i w większości pochodzą z cykli „Herezje” i „Kosmos”. Kurator wystawy: Bogusław Deptuła.
Wystawa doktorska Marcina Mierzickiego „BALANS BIELI”	11 – 25.09.2020 Galeria Neon ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	
Wystawa “PRZESTRZEŃ - INTERPRETACJE 2020” Okręgu Dolnośląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików	11.09 - 10.10.2020 Galeria Foto-Gen	ASP we Wrocławiu	Współorganizator	5	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Kurator: Stanisław Kulawiak.
MadridGráfica 20 MADRID POSTER EXHIBITION, temat "Covid Exit"	09.2020 Central de Diseño / Matadero Madrid (Madryt) Hiszpania	DIMAD and Madrid City Council, supported by the Business Forum for Madrid, organize this big event in Madrid with the best international graphic design	Udział przedstawiciela Uczelni Tomasz Pietrek	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Międzynarodowe	
Festiwal Stacja Literatura 25	10-13.09.2020, Stronie	Biuro Literackie	Udział przedstawiciela	1	80 osób, wcześniejsze zgłoszenie się	Krajowe	Festiwal literacki. Autorstwo projektów scenografii, oraz nadzór scenograficzny nad ich realizacją.

	Śląskie		Uczelni Dr Damian Banasz		na wydarzenie bezpłatne		
9. Triennale Młodych w Orońsku	12.09- 25.10.202 Orońsko	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	Udział przedstawi ciela Uczelni: Karolina Gardzilewic z	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Krajowe	Szkoła Doktorska.
7 th Biennial FOOTPRINT International Exhibition 2020	13.09 - 22.11.2020, Center for Contempor ary Printmakin g, Norwalk, CT, USA	Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, CT, USA	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowsk a	1	Wydarzenie ogólnodostępne Dodatkowo transmisja online	Światowe	2. Nagroda
Wystawa "SZKŁO. MĘSKIE RYSY"	13.09 – 06.12.2020 Muzeum Sztuk Użytkowyc h w Poznaniu	ASP we Wrocławiu Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu	Współorga nizator	15	Wydarzenie ogólnodostępne Odpłatnie	Krajowe	Wystawa prezentuje polskie współczesne szkło artystyczne na przykładzie 42 prac 15 artystów: Kurator ze strony MNP: Magdalena Weber-Faulhaber, kurator ze strony ASP we Wrocławiu: prof. Kazimierz Pawlak.
Design '32 wystawa - konkurs "Najlepsze Dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych"	Do 15.09.2020 GaleriaRon do Sztuki w Katowicach	Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach	Udział przedstawi ciela Uczelni	4	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	W konkursie biorą udział wszystkie publiczne polskie uczelnie artystyczne, a uczestnikami wystawy są absolwenci kierunków projektowych, którzy w w danym roku akademickim zrealizowali najlepsze prace dyplomowe. Z ASP we Wrocławiu udział biorą: Emilia Kaszowska i Radosław Fiołek (Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii), Karolina Gardzilewicz (Wydział Ceramiki i Szkła), Agnieszka Piotrowska (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów). Karolina Gardzilewicz z Wydziału Ceramiki i Szkła została laureatką Nagrody Rektorów w konkursie "Najlepszych Dyplomów Projektowych Akademii Sztuk

							Pięknych”, a Agnieszka Piotrowska z Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów została wyróżniona.
Megalo's fourth online exhibition – LITHOGRAPHY	15.09 - 17.10.2020 Megalo Print Studio + Gallery, Kingston, Australia	Megalo Print Studio + Gallery, Kingston, Australia	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowska	1	Wydarzenie ogólnodostępne Transmisja online	Światowe	40 finalistów, wystawa konkursowa - curated online exhibition showcases a selection of contemporary artists working with lithographic printmaking internationally.
Finisaż wystawy „Obrazy z uczuć”	15.09.2020 Zielona Góra	Galeria Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego. Kurator wystawy: Joanna Wallis	Prof. Elżbieta Wernio	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
PANTA RHEI 2020	19.09 - 30.09.20 Galeria Kino, Zlin, Czechy	Kurator Vladimír Kovarik	Prof. Grażyna Jaskierska Albrzykowska prof.uczeln i Maciej Albrzykowski	7	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Europejski e	
Scenografia do spektaklu „Bambi, opowieść leśna”	Teatr Lalek Pleciuga w Szczecinie	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne		Scenografia dr Mateusza Mirowskiego, adiunkta Katedry Scenografii. Premiera - 19.09.2020
2. Międzynarodowe Targi Opakowań Packaging Innovations 2020	24 – 25.09.2020 Centrum EXPO XXI Warszawa	Targi w Krakowie Sp. z o.o.	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	W kategorii "Szata Graficzna" zwyciężył projekt: „Wina Fina" autorstwa Gabrieli Ochalik, studentki IV Katedry Projektowania Graficznego (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, ASP we Wrocławiu).

International Symposium Printmaking At/Behind the Edge	25.09.2020	Graficki Kolektiv, Belgrad, Serbia	Udział przedstawi ciela Uczelni. Jacek Szewczyk	1	www.grafickikolektiv	Europejski e	
19th Lessedra World Art Print Annual – Mini Print 2020	25.09 - 30.10.2020	Lessedra Art Gallery, Sofia, Bułgaria	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowska	1	Wydarzenie ogólnodostępne Dodatkowo transmisja online	Światowe	Wystawa konkursowa
„Offene Ateliers”Wystawa zbiorowa	25 - 27 .09. 2020	Koeln, Niemcy; Atelierhof Hansemannstr. , (18)	Udział przedstawi ciela Uczelni Tomasz Niedziółka	1	Wystawa dostępna dla publiczności z uwzględnieniem obostrzeń sanitarnych,	Międzynarodowe	strona internetowa: https://www.matjoe.de/offene-ateliers-2020
Sixth Annual International BUILD's Architecture Awards	30.09.2020	Staffordshire, UK	Udział przedstawi ciela Uczelni: Ivan Juarez (nagroda)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Światowe	Nagrody w kategoriach: - Best Multidisciplinary Design Research Practice Central Europe - Most Anticipated Hybrid Public Space Design Project: Insect City. Szkoła Doktorska.
Wystawy zbiorowa „VTS & ARTCOLONY CERED: SLOW ART”	30.09-25.10.2020	Galleria K - Galleri K Vantaa, Finlandia	Udział przedstawi ciela Uczeln Magda Grzybowska	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Międzynarodowe	

„Wizja Szkl ON_LINE” wystawa zbiorowa	9.12.2020	ASP Wrocław wystawa kuratorowana przez A. Leśniak- Banasiak i N. Komorowską	Dr Katarzyna Gemborys	1	Dostępność wydarzenia poprzez media społecznościow e	Krajowe	https://www.facebook.com/Glass-Vision-on-line-111535557376179/
Konkurs „Zaprojektuj Skwer Adama Wójcika w Oławie”	01.10 - 30.11.2020	Zakład Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o. o. w Oławie	Udział przedstawi ciela Uczelni	10		Uczelniane	Koordinator zespołu studentów biorących udział w konkursie: dr Joanna Jabłońska-Pawlaczek. 10 studentów z grupy I, II roku Branżowo-Zintegrowanego Projektowania Architektury Wnętrz , studia stacjonarne.
Skutki pandemii: sny (wystawa zbiorowa)	01 - 04.10.2020 Warszawa	Galeria Serce Człowieka / Warsaw Gallery Weekend	Udział przedstawi ciela Uczelni: Zofia Pałucha	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejski e	Szkoła Doktorska.
„Nos Jardins” Wystawa zbiorowa	01 – 04.10.2020	Saint Sulpice Ceramique, Paryż	Udział przedstawi ciela Uczelni Tomasz Niedziółka	1	Wystawa dostępna dla publiczności z uwzględnienie m obostrzeń sanitarnych,	Międzynar odowe	Strona internetowa: https://saintsulpiceceramique.com/fr/accueil/
Scenografia do spektaklu „ Róża Wiatrów”	01 – 03.10.2020 06-- 07 .10.2020	Fundacja Sztuka Forma, Miasto Wrocław, Centrum Aktywności Lokalnych, Dolnośląska Federacja Organizacji Pozarządowych	Marianna Syska	1	Grupy od 15-25 osób Wydarzenie bezpłatne	Krajowe	Spektakle intermedialne dla dzieci niepełnosprawnych i ze środowisk wykluczonych.
Wystawa „Zasoby	02.10 – 02.11.2020,	Muzeum Współczesne	Współorga nizator	6	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Pokaz dzieł z kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych.

naturalne”	Muzeum Współczesne Wrocław	Wrocław			Wstęp wolny		
Wernisaż wystawy indywidualnej Jagody Nowak-Bieganowskiej „Podano do stołu”	02.10.2020 o godz. 18:00 Browar Mieszkański	Industrial Art	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Ok. 100, Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa w ramach Festiwalu Podwodny Wrocław 2020.
Wernisaż wystawy”POMIĘDZY ODOSOBNIE NIEM A AFIRMACJĄ WSPÓLNOTY”	02.10.2020 o godz. 18:00 Galeria Browar Mieszkański	Industrial Art	Udział przedstawi ciela Uczelni	30	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa w ramach Festiwalu Podwodny Wrocław 2020.
Wernisaż wystawy indywidualnej „XXIc Trichotomy” Ioannisa Anastasiou	02.10.2020 o godz. 18:00 Browar Mieszkański	Industrial Art	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Ok. 100, Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa w ramach festiwalu Podwodny Wrocław 2020.
Otwarcie wystawy Janiny Kudłaszyk „Badyle”, wystawa w cyklu MINIMALIA 5	02.10.2020 o godz. 18:00 Browar Mieszkański	Industrial Art	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Ok. 100, Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa w ramach festiwalu Podwodny Wrocław 2020, kuratorka projektu: Anna Bujak.
Wystawa studentów Rzeźby ASP we Wrocławiu,	02 - 03 . 10.2020 Browar Mieszkański	Laura Jammoul, Zosia Korniluk, Kinga Melka	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Browar Mieszkański, Środki przekazu	Krajowe	

„Odkształceni a”	ki	Cykl MINIMALIA 5 - Janina Kudłaszyk	dr Anna Bujak				
Wystawa Andrzeja Kosowskiego „Gra”	02- 03.10.2020 Browar Mieszczzań ki	Industrial Art	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa odbyła się w ramach festiwalu Podwodny Wrocław.
Wystawa Jagody Nowak- Bieganowskiej , „Podano do stołu”.	02- 03.10.2020 Browar Mieszczzań ki	Industrial Art	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa odbyła się w ramach festiwalu Podwodny Wrocław.
Otwarcie wystawy Mileny Lubach „Co nas uratuje?”	02.10.2020 o godz. 18:00 Browar Mieszczzań ki	Industrial Art	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Ok. 100, Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa w ramach festiwalu Podwodny Wrocław 2020. Kuratorka projektu: Anna Bujak.
Udział w wystawie malarstwa „MIASTO” prof. Pawła Lewandowski- Palle oraz studentek: Laury Jerzak i Gabrieli Leśniok	02- 31.10.2020 Galeria Sztuki Współczesn ej we Wrocławku	Galeria Sztuki Współczesnej we Wrocławku	Udział przedstawi ciela Uczelni	3	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Dwie dyplomantki z Wydziału Malarstwa, studentki Organicznych Techniek Malarskich, których kuratorem nominującym był prof. Paweł Lewandowski-Palle.
Projekt i realizacja scenografii i kostiumów do spektaklu „Miejskie Ziółka”	03.10.2020 Premiera	Teatr im. Jana Kochanowskieg o w Opolu	Marianna Syska	1	Okolo 90 osób Spektakl - bilety płatne	Krajowe	Spektakl repertuarowy.

Wystawa „Prometeusz”, organizowana przez prof. Leszka Mądzika w ramach festiwalu „Scena w budowie”	03-30.10.2020 Centrum Spotkania Kultur w Lublinie	Centrum Spotkania Kultur w Lublinie	Udział przedstawiciela Uczelni	7	Wydarzenie ogólnodostępne Odpłatnie	Krajowe	W wystawie prezentującej prace studentów uczelni artystycznych z całej Polski wzięło udział siedmioro studentów IV roku Katedry Scenografii wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii. Wszystkie prace powstały w pracowni Struktur Projektowania Scenografii Teatralnej pod opieką dr Tomasza Brzezińskiego.
Otwarcie wystawy „Tadeusz Różewicz”	05.10.2020 Akademia Sztuk Teatralnych we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa powstała z powodu nadania Dużej Scenie AST imienia Tadeusza Różewicza. Znajdują się tam unikalne, prywatne zdjęcia Tadeusza Różewicza, wykonane przez Janusza Stankiewicza, brata Eugeniusza Geta-Stankiewicza. Zaprezentowane są także plakaty do sztuk Tadeusza Różewicza oraz prace semestralne studentów ASP projektujących scenografię i kostiumy do dramatu „Kartoteka” w Pracowni Projektowania Scenografii, prowadzonej przez prof. Elżbietę Wernio. Autorem i kuratorem wystawy jest prof. Elżbieta Wernio.
Wernisaż wystawy „Identity and Place - Tożsamość i Miejsce”	08.10.2020 Galeria CTRL we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu,	Organizator	10	Ok. 100 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Wystawa to efekt współpracy studentów ASP we Wrocławiu ze studentami College for Creative Studies w Detroit.
Wernisaż międzynarodowej studenckiej wystawy grafiki „Tożsamość i Miejsce / Identity and Place”	08.10.2020 godz. 17.00 Galeria CTRL we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu, The College for Creatives arts in Detroit, Michigan	Współorganizator	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	The College for Creatives arts in Detroit, Michigan - kuratorka Tyanna Biue ASP we Wrocławiu - kuratorka Sarah Epping.


Wystawa Pająków, scenografia	09.10.2020 Skytower Wrocław	Araneus , Skytower	Współorga nizator Piotr Saul	2	Wydarzenie ogólnodostępne Odpłatnie	Krajowy	
25 lat malarstwa w Otwartej Pracowni (Wyst. zb. jubileuszowa)	09.10 - 11.11.2020, Galeria Otwarta Pracownia, Kraków	Stowarzyszenie Artystyczne Otwarta Pracownia w Krakowie	Udział przedstawi ciela Uczelni Jacek Dłużewski	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Prezentacja 2 rysunków i 4 obrazów, w tym 1 rysunek jako pierwsze upublicznienie.
Knjiga- umetnički objekat 4/ Book-Art object 4 Da li se poznajemo? / Czy my się znamy? / Do we know each other?	10 - 27.10. 2020	The Punctum for Art Experiment and Museum of Applied Art in Belgrade / Serbia	Udział przedstawi ciela Uczelni Renata Pacyna	4	Wydarzenie ogólnodostępne	Europejski e	Wystawa zbiorowa.
Wystawa „The de Young Open” Wystawa „The de Young Open”	10.10.2020 – 03.01.2021 San Francisco, USA	Komitet organizacyjny De Young Museum, Fine Art Museum of San Francisco, USA	Udział przedstawi ciela Uczelni Mira Boczniowic z	1	Ponad 100 000, Wydarzenie w trakcie trwania Odpłatne	Światowe	Wystawa konkursowa zbiorowa, kuratorska.
Wdrożenie projektowe serii ilustracji cyfrowych Ilustrujących niedzielne wydarzenia edukacyjne	10.10.2020 Wrocław	Muzeum Współczesne Wrocław	Dr Patrycja Mastej	1	Wszyscy odbiorcy strony www muzeum	Krajowe	
Wystawa „Third Room” realizacji	12- 16.10.2020 Galeria	ASP we Wrocławiu	Organizato r	5	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Autorzy: Magdalen Chua, Nika Otto, Alperen Şahin, Andrew Tarrant, Varvara Tokareva.

dyplomowych studentów Niestacjonarnych interdyscyplinarnych studiów II stopnia z wykładowym jęz. angielskim	Neon ASP we Wrocławiu						
Scenografia do "Gali Inauguracyjnej" Opery Wrocławskiej	10.2020 Opera Wrocławska	Opera Wrocławska	Udział przedstawiciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Dr hab. Jacek Krzysztof Żurek jest autorem scenografii do „Gali Inauguracyjnej”, otwierającej nowy sezon w Operze Wrocławskiej, w reżyserii Mariusza Kwietnia.
Wystawa „Wizja szkła”	10.2020 On-line https://www.facebook.com/Glass-Vision-online-111535557376179/	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Konfrontacja studentów i artystów profesjonalnych, których łączy pasja do poszukiwań i eksperymentów. Wystawa ma charakter otwarty i jest prezentacją dzieł komentujących tematy aktualne dla artystów. Inicjator: dr Agnieszka Leśniak Banasiak (ASP we Wrocławiu). Współpraca: Natalia Komorowska (ASP we Wrocławiu/ Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze).
IX Exposición Internacional de Gráfica Contemporánea Diálogos e interpretaciones APARICIONES 2020	15.10 - 31.10.2020, Sala de Exposiciones de La Pinacoteca Palacio de Bellas Artes – Manizales, Colombia		Udział przedstawiciela Uczelni: Vinicius Sordi Libardoni	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Światowe	Szkołą Doktorska.
Otwarcie wystawy „EMPATHIC DESIGN”	16.10.2020 o godz. 20:00 Galeria na	ASP we Wrocławiu	Organizator	31	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa realizowana we współpracy z tegorocznym festiwalem Eklektik Session 2020.

	Czystej we Wrocławiu						
Wystawa doktorska Karoliny Cykowskiej-Halczuk „Estetyka immersji. Wirtualna rzeczywistość jako nowe medium cyfrowego uniwersum”	16.10 – 30.11.2020 ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Celem wystawy jest prezentacja dokumentacji projektowej i fotograficznej doświadczenia VR pt.: „Encounter. Authorial virtual space design”. Praca doktorska w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki projektowe. Promotor: prof. dr hab. Dariusz Grzybowicz.
AAR TERM 17 Werkschau, The Touch Can Tell	16 – 18.10. 2020 Place: at Tanz*Hotel , Vienna AT	Bert Gstetter Director of Tanz*Hotel, Vienna AT	Udział przedstawiciela Uczelni: Jasmin Schaitl (performance)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejskie	Szkoła Doktorska.
Wystawa doktorska Pawła Puzio "After Singularity"	18.10 - 31.10.2020 Galeria Neon ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Wystawa grafiki cyfrowej, stanowiącą część rozprawy doktorskiej “Druk Poszerzony. Cyfrowa ekspansja w praktyce artystycznej w obszarze druku oraz nowych technologii”. Dzieła prezentowane na wystawie są efektem eksperymentów technologicznych z zakresu grafiki cyfrowej. Prace zostały stworzone przy pomocy różnorodnych, współczesnych metod i narzędzi elektronicznych np.: laserowych technologii CNC, procesów generatywnych, modeli sztucznej inteligencji, intencjonalnego wytwarzania błędów cyfrowych.

„Metrum”, wystawa pedagogów Katedry Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu	19 – 25.10.2020 mia ART GALLERY We Wrocławiu	art anima, Polskie Stowarzyszenie Jazzowe Wrocław	Udział przedstawi ciela Uczelni	15	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa towarzyszy festiwalowi Bass&Beat. Artyści działający w obszarze animacji, filmu, fotografii, ale również na styku różnych mediów: rysunku, malarstwa i grafiki, w wielu przypadkach dołączają do swoich prac dźwięk. Kurator wystawy: Ewa Martyniszyn.
International Triennial of Ex-libris and Small Format Print Graphics World Culture Heritage	20.10 - 20.11.2020, “Ekaterinbu rg Museum of Fine Arts”, Ekaterinbu rg, Rosja	Komitet organizacyjny International Triennial of Ex-libris and Small Format Print Graphics World Culture Heritage, Ekaterinburg, Rosja	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowski a	1	Ogólnodostępne Wystawa online	Światowe	Wystawa pokonkursowa.
Here is where we meet - individual exhibition	20. 10 - 02. 11. 2020 Bátovce, Slovakia,	The Pôtoň Theatre	Udział przedstawi ciela Uczelni: Ivana Durkáčová	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejski e	Szkoła Doktorska.
Wystawa doktorska Aleksandry Gajzler- Baranowskiej "Architektura Wrocławia w pudełkach"	21.10 - 10.11.2020 Przed Aulą ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizato r	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Interaktywna, edukacyjna wystawa o charakterze badawczo-wdrożeniowym, dedykowana dzieciom. "Architektura Wrocławia w pudełkach" stanowi część pracy doktorskiej „Interaktywne obiekty w przestrzeni użyteczności publicznej jako medium w komunikacji ze współczesnym użytkownikiem”. Praca doktorska w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki projektowe. Promotor: prof. Urszula Smaza-Gralak.
Międzynarodo wa, internetowa premiera preprodukcji „Deadly	Internet Premiera: 22.10.2020	The DUST Game Island	Karolina Cykowska- Halczuk	1	Wszyscy odbiorcy strony: Steam www.store.stea mpowered.com	Światowe	https://store.steampowered.com/app/1444540/Deadly_Desert/?fbclid=IwAR1smqeZR9xzz5v1B185Yq8qAwcgokUgMO577d70CYxNj4_QYoZD2hCOLkg . Preprodukcja powstała we współpracy z producentami gier komputerowych: The DUST oraz Game Island.

Desert”							
Wernisaż wystawy Piotra Nowaka „ESSENCE OF THE CLASH” (“Esencja Zgrzytu”)	23.10.2020 Galeria Centrum Ceramiki Unikatowej , Stara Kopalnia w Wałbrzych u	Stara Kopalnia Centrum Nauki i Sztuki, Miasto Wałbrzych	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
Power play: 2020 (wystawa zbiorowa)	23.10-03.11.2020, Singapur	Power Play Singapur	Udział przedstawi ciela Uczelni: Iwona Ogrodzka	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Światowe	Szkoła Doktorska.
Wyróżnienie w 60. Konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek “Najpiękniejsz e Książki Roku 2019”	28.10.2020 Warszawa	Polskie Towarzystwo Wydawców Książek	Łukasz Paluch	1	Środowisko projektowe, wydawcy książek drukarnie, bibliofile, oraz wszyscy zainteresowani tematem.	Krajowe	Wyróżnienie w kategorii "Literatura piękna" za książkę "HERSE. Warszawski Dom Mody" Agnieszka Dąbrowska, wyd. Muzeum Warszawy. Informacje dostępne na fb oraz www PTWK.
Exploring Botany Botaniczne poszukiwania. Sztuka botaniczna w XXI wieku	05.11.2020 - 28.02.2021	Muzeum Manggha Kraków	Udział przedstawi ciela Uczelni Łukasz Huculak	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp odpłatny	Europejski e	Kuratorki: Anna Król, Sylvia Peter.
"Czarny mniszek - utrwalanie ulotności"	13.11 - 31.12.2020, Galeria BWA	Krosno	lna Michał Marek	1	Wydarzenie ogólnodostępne Online	Swiatowe	Wystawa indywidualna.
Konkurs na projekt i	Obrady Jury – etap	Urząd Miejski w Wałbrzychu	Udział – Juror	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	

wykonanie muralu "Mural na Placu Górnika" promujący Centrum Nauki i Sztuki „Stara Kopalnia” w Wałbrzychu	I: 10-13.11.2020 etap II: 25.11.2020		Prof. uczełni Jacek Jarczewski		Wstęp bezpłatny		
V BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO CARLOS HERMOSILLA, Valparaiso, Chile	11.2020, Palacio Baburizza, Museo Municipal de Vaparaiso, Valparaiso Chile	Komitet organizacyjny V BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO CARLOS HERMOSILLA,	Udział przedstawi ciela Uczełni Anna Trojanowska	1	Ogólnodostępne (+ transmisja wydarzenia online)	Światowe	Wyróżnienie specjalne (Mencion especial).
10. Triennale Sztuki Sacrum - Świętość natury"	19.11.2020 – 31.01.2021 Miejska Galeria	Częstochowa	Udział Przedstwi ciela Uczełni Zdzisław Nitka		Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Krajowe	
Letters from Japan. Wystawa malarstwa	20.11.2020 – 30.03.2021 Aoki Business Center, Ginja Tatsuoaka, Tokio, Japonia	Aoki Business Center	Udział przedstawi ciela Uczełni Anna Kołodziejczyk	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Międzynarodowe	
10. Międzynarodowy Konkurs	 10.	Komitet organizacyjny 10.	Udział Przedstwi ciela Uczełni	1	Wystawa online	Światowe	Nagroda Specjalna - Nagroda Andrzeja Stelmasiewicza, założyciela Fundacji Wspólnota Gdańska.

na Małą Formę Graficzną „Wyspa Fantazji” Gdańsk / 2020		Międzynarodowego Konkursu na Małą Formę Graficzną „Wyspa Fantazji” Gdańsk / 2020	Anna Trojanowska				
Wystawa „Third Room” realizacji dyplomowych studentów Niestacjonarnych interdyscyplinarnych studiów II stopnia z wykładowym jęz. angielskim	30.11-04.12.2020 Aula ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	7	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Autorzy: Honorata Bialic, Neo Christopher Chung, Cara DiStefano, Hanna Petrikina, Sana Shahid, Samuel Stevens, Jack Williams.

Wernisaż wystawy Ryszarda Więckowskiego o „Kreowanie światłem”	28.10.2020 o godz. 17:00 Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA	Ryszard Więckowski	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	
Dobry Wzór 2020 - dwie nagrody dla projektantów Katedry Wzornictwa	29.10.2020 Ogłoszenie Laureatów nagród głównych i specjalnych nastąpiło podczas transmisji online, (Facebook, YouTube)	Instytut Wzornictwa Przemysłowego Sp. z o.o.	Udział przedstawi ciela Uczelni	2	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	ASP we Wrocławiu otrzymała główne nagrody w kategoriach Nowe Technologie oraz Transport, przyznawane przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego. Dobry Wzór 2020 w Sferze Nowe Technologie dla: FLU SENS DX - mobilnej stacji diagnostycznej do wykrywania wirusa grypy, marka: SensDx, projekt: Wiktoria Lenart, współpraca: Natalia i Michał Częstkiewiczowie, producent: SensDx S.A. Dobry Wzór 2020 w Sferze Transport i Komunikacja dla: IMPULS 2 - pojazdu szynowego - hybrydowego systemu trakcyjnego typu 36WEh, marka: NEWAG, projekt: Konrad Niziński, Agnieszka Białka, Kamil Marszałek, Paweł Maślanka, Tomasz Niemiec, producent: NEWAG S.A.
Pilchuck Throught the Kaleidoscope, 42nd Annual Aution	10.2020 Pilchuck Glass School	Pilchuck Glass School, Seattle, WA, Stany Zjednoczone	Udział przedstawi ciela Uczelni Dr Marzena Krzezińska Baluch	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowa	Wystawa zbiorowa. Wystawa połączona z aukcją dzieł sztuki.
Konkurs „Diament Meblarstwa 2021”	02.11.2020 (Opublikowanie wyników na stronie konkursowej)	Meble.pl S.A., Wydawnictwo meble.pl sp. z o.o.	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Nagrodzony został projekt „RodTab” Anny Andrzejewskiej w kategorii Młody Design. Projekt Anny Andrzejewskiej powstał w ramach pracy dyplomowej: „RodTab - stół do przyrządzania i celebrowania posiłków na działce” obronionej w 2019 r. Promotorem pracy był prof. Jan Kukuła.

Otwarcie wystawy prac studentów wrocławskiej ASP	03.11.2020 Tsuruga	Asagao	Udział przedstawi ciela Uczelni	36	Ok. 500 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Światowe	Blisko 70 prac autorstwa 36 studentów zostało zaprezentowanych w trakcie ponownego otwarcia Port of Humanity w japońskiej Tsurudze. Przedmiotem wystawy są projekty znaczka pocztowego, przygotowane przez studentów Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów w ubiegłorocznym konkursie ASP i Poczty Polskiej, zorganizowanym w 100. rocznicę nawiązania relacji dyplomatycznych między Polską a Japonią. Wrocławską edycję wystawy można obejrzeć w Gablocie przy Rektoracie ASP we Wrocławiu oraz online (Fukudenkai Dom Nadziei). Zwycięski projekt Wiktorii Koterskiej wydany został w postaci znaczka pocztowego, a prace stworzone przez Izabellę Pogwizd, Kacpra Malagę i Zuzannę Olkuską trafiły do emisji jako kartki pocztowe i były dostępne w sprzedaży w wybranych placówkach filatelistycznych w Polsce.
“Biennial Oswaldo Goeldi”	05.11 – 31.12.2020 Taubaté, Brazil	Ametista Eventos	Udział przedstawi ciela Uczelni: Vinicius Sordi Libardoni	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Światowe	Golden Prize for Vinicius Sordi Libardoni. Szkoła Doktorska.
Wystawa „IMPERATY W”	05.11 - 11.12.2020 Galeria Miejska we Wrocławiu	Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Galeria Miejska we Wrocławiu	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Artyści: Andrzej P. Bator, Łukasz Berger, Łukasz Gierlak, Waclaw Szpakowski, Stach Szumski, Igor Wójcik. Kuratorzy: Mirosław Jasiński, Manfred Bator.
Udział w wystawie „Exploring Botany / Botaniczne poszukiwania. Sztuka botaniczna w XXI wieku”	05.11.2020 - 28.02.2021 Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne Odpłatnie	Krajowe	W ramach wystawy "Exploring Botany" dotyczącej wątków botanicznych w sztuce starych mistrzów i artystów współczesnych zobaczyć będzie można prace Łukasza Huculaka.

The 10th Biennial of Small Forms – Pleven 2020	06.11 – 21.12.2020 Iliya Beshkov Art Gallery – Pleven, Bulgaria		Udział przedstawiciela Uczelni: Vinicius Sordi Libardoni	1+	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejskie	Szkoła Doktorska.
Wystawa „Akademia jest kobietą”	07 - 30.11.2020 Galeria wirtualna Kunstmatrix	ASP we Wrocławiu	Organizator	3	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Wystawa artystów związanych z Wydziałem Malarstwa ASP we Wrocławiu powstała jako reakcja na sytuację prawną, polityczną, społeczną i epidemiczną w Polsce. Kuratorki: Sonia Ruciak, Marta Borgosz, Malwina Gaj.
Wystawa doktorska Małgorzaty Oakes "Toksyczne, NIE-TOKSYCZNE relacje pomiędzy ludzkim zachowaniem a emocjami"	12- 24.11.2020 Online	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	
Wernisaż wystawy prac Michała	13.11.2020 o godz. 17:00	BWA Krosno	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Wystawa : 13.11 – 31.12.2020.

Marka „Czarny mniszek. Utrwalanie ulotności”	Online na profilu Facebooka BWA Krosno.						
Wystawa doktorska Tomasza Dobiszewskiego „Mikroekspresje”	14 - 28.11.2020 Aulla ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	
Grand Prix w konkursie Polestar Design Contest 2020, w kategorii professional	12.11.2020 (ogłoszenie wyników)	Polestar	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Konrad Cholewka (absolwent pracowni Projektowania Środków Transportu prowadzonej przez dr Wojciecha Wesółka) za pracę „Polestar MMXL”.
10. finał konkursu Studenckiego Ruchu Naukowego StRuNa 2020	15.11.2020 o godz. 18:00 gala online w trakcie 4. Kongresu Kół Naukowych IKONA 2020.	Fundacja „Fundusz Pomocy Studentom”	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Koło Naukowe X Internet / Kultura / Sztuka, jako jedyne z naszej Uczelni zakwalifikowało się za całokształt jego działalności do ogólnopolskiego 10. finału konkursu Studenckiego Ruchu Naukowego StRuNa 2020 na najlepsze koło naukowe w kategorii StRuNa-MEDIA 2020. Wyróżnienie zostało przyznane podczas 4. Kongresu Kół Naukowych IKONA 2020
Wystawa doktorska Joanny Opalskiej-Brzeckiej "CERAMICZNE OPOWIEŚCI O KUCHNI"	16.11 - 27.11.2020 Galeria Neon ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Projekt zrealizowany w ramach pracy doktorskiej „Ceramiczne ilustracje 3D”. Składa się on z zestawu kilkunastu form rzeźbiarskich stanowiących komentarz dotyczący globalnych problemów i zjawisk społecznych związanych z jedzeniem oraz książki kucharskiej, w której fotografie form przestrzennych pełnią rolę ilustracji.
Smoke and mirrors –	17. 11 - 13. 12. 2020	Department of Photography	Udział przedstawi	1	Do 1000 Wydarzenie	Europejskie	

30th Anniversary of AFAD - group exhibition	Bratislava, Slovakia	and new media, Medium Gallery	ciela Uczelni: Ivana Durkáčová		ogólnodostępne Wstęp bezpłatny		
Progres. Schimbări de paradigmă	19.11 – 06.12. 2020 Timișoara, Romania	Timișoara European Capital of Culture 2021	Udział przedstawi ciela Uczelni: Ioana Turcan (nagroda i wystawa indywidualna)	1	Do 1000 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Europejski e	Artist award for Ioana Turcan to create an installation as part of Timișoara European Capital of Culture 2021.
„AKCES I ZWROT” - 6. edycja Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów	19.11.2020, godz. 19:00 (twarcie wystawy online)	ASP we Wrocławiu, Centrum Sztuki WRO	Współorganizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Przegląd najlepszych prac licencjackich i magisterskich odbywa się na ośmiu publicznych uczelniach artystycznych w Polsce: w Krakowie, Warszawie, Szczecinie, Łodzi, Katowicach, Poznaniu, Gdańsku i Wrocławiu. 16 grudnia 2020 r. jury jednogłośnie zdecydowało o przyznaniu Nagrody Głównej Horacemu Muszyńskiemu za pracę And I Love You so Much, and I Like You so Much. Nagroda magazynu „Contemporary Lynx” - Krystian Grzywacz (22.12.2020).
Wystawa „Razemrazem”	Online	ASP we Wrocławiu	Organizator	15	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Wystawa studentów, absolwentów i słuchaczy studiów podyplomowych kierunku Dyscypliny plastyczne w architekturze oraz specjalizacji kierunkowej z pracowni prof. uczelni dr hab. Anny Marii Kramm.
Projekt Random Check w ramach Sacrum Profanum 2020	27.11.2020 o godz. 20.00 Forma transmisji internetowej (portal PLAY KRAKÓW: https://pla	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu	Współorganizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Random Check to projekt audiowizualny zrealizowany dzięki współpracy wykładowców, studentów, doktorantów oraz absolwentów Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu oraz Katedry Kompozycji Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Opieka artystyczna: Maja Wolińska, Marcin Rupociński.

	ykrakow.com/vods/vod.181)						
Projekt "Kuchnia Europy Wrocław"	Projekt jest powiązany z niemiecką prezydenturą w Radzie Unii Europejskiej 07 – 12. 2020	Instytut Goethego	Udział przedstawiciela Uczelni	5	Wydarzenie ogólnodostępne	Europejskie	Do projektu "Kuchnia Europy Wrocław" zaproszeni zostali mieszkańcy Polski, by podzielili się swymi wyobrażeniami o Europie poprzez skojarzenia z przyprawami i smakami. Ich odpowiedzi tworzą punkt wyjścia dla krótkich esejów Priyi Basil i Matta Aufderhorsta oraz prac piętki artystów ceramików z naszej Uczelni: Katarzyny Koczyńskiej-Kielan, Magdaleny Maros, Katarzyny Mazurek, Alicji Patanowskiej i Davida Żyndy. Kuratorem jest brytyjska pisarka Priya Basil.
Upublicznienie pracy doktorskiej Zenona Balcera „Kondensacja procesów dynamicznych zawartych w zapisie wideo w celu stworzenia nowej wartości jaką jest statyczny obraz”	Strona projektu: https://kondensacja.wordpress.com Online	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Praca doktorska to wynik zainteresowań autora fotografią, animacją i grafiką oraz chęcią połączenia w nowatorski sposób możliwości jakie niosą ze sobą te dziedziny sztuki. Promotorem pracy doktorskiej jest prof. ucz. Marek Grzyb.
Nominacja do nagrody graficznej Książka Roku 2020 Polskiej Sekcji IBBY dla Tomasza Brody za ilustracje i	01.12.2020 Online	Stowarzyszenie Przyjaciół Książki dla Młodych(Polska Sekcja IBBY) z siedzibą w Warszawie	Udział przedstawiciela Uczelni	2	Wydarzenie ogólnodostępne Zapisy	Krajowe	Wśród nominowanych znalazła się także absolwentka ASP we Wrocławiu Gabriela Gorączko, za ilustracje do książki "Leśna sprawa" (Wydawnictwo Wolno).

projekt graficzny książki "Bookface. Księga twarzy pisarzy" (Wydawnictwo o Format)							
11th Virtual Biennale Prague 2020	01.12.2020 Wernisaż Altán Klamovka Gallery	Department of Visual Communication of the FAD UJEP in Ústí nad Labem (prof. Karel Mišek, Jakub Konupka) and the Altán Klamovka Gallery in Prague (Lenka Sýkorová)	Udział przedstawi ciela Uczelni Artur Skowroński	1	Wystawa online	światowe	https://mcusercontent.com/c52ee6e1b454ea6026d76c810/files/70798c95-9721-40df-a57e-474eb101ofe2/Wake_up_Call_Klamovka_Exhibition.pdf https://mcusercontent.com/c52ee6e1b454ea6026d76c810/files/fbf1a6a4-344c-46ef-8c8a-c48d037ee9a9/Wake_up_Call_press_release_TZ.01.pdf
11. Międzynarodowe Biennale Miniatury	04.12.2020 Galeria Muzeum Stanisława Staszica w Pile	Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, Muzeum Stanisława Staszica	Udział przedstawi ciela uczelni Tomasz Wiktor	1	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Światowe	Wyróżnienie honorowe.
XII International Senefelder Award 2020, Offenbach, Niemcy	06.12.2020 Wernisaż "House of City History" in Offenbach, Niemcy	International Senefelder Stiftung	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowska	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Wystawa finalistów konkursu.
„MŁODA RZEŹBA” zakończenie	06 - 12.2020	ASP we Wrocławiu Michał	Organizator	5	Wystawa dostępna dla przechodniów	Lokalne	Janina Kudlaszyk, Michał Wasiak, Ala Savashevich, Wang Muchuan.

półrocznej ekspozycji w pawilonach na Placu Nowy Targ		Staszczak					
Ogólnopolski konkurs na NAJLEPSZY DYPLOM Z KIERUNKU KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI / 2018/2019 i 2019/2020	07.12.2020	ASP we Wrocławiu, Wydział Ceramiki i Szkła	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	W konkursie brały udział uczelnie: ASP w Krakowie, UMK w Toruniu, ASP Warszawie, ASP we Wrocławiu. Wyróżnienie: (Wydawnictwa ASP we Wrocławiu): Agata Środa (Wydział Ceramiki i Szkła, ASP Wrocław). Patronem konkursu i wystawy jest JM Rektor ASP we Wrocławiu, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także Prezydent Miasta Wrocławia oraz Przedstawicielstwo Parlamentu Europejskiego w Polsce.
Otwarcie międzynarodowej wystawy grafiki młodych „Identyfikacja”	10.12.2020	ASP we Wrocławiu	Udział przedstawiciela uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Kuratorem projektu jest Olha Lukovska. Na wystawie swoje prace zaprezentowali studenci kierunku Grafika z Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu oraz studenci uczelni artystycznych z Kijowa, Lwowa, Użhoroda, Warszawy i Bratysławy.
Kostiumy i scenografia do spektaklu "No Fiction?"	11.12.2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	2	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	W realizacji wzięli udział studenci V roku Scenografii: Marta Czujowska i Sebastian Siepietowski, Wydarzenie transmitowane było na żywo z Klubu Łącznik na terenie wrocławskiej Czasoprzestrzeni. Spektakl odbył się w ramach Przeglądu Kultury Studenckiej.
3. Ogólnopolski Studencki Konkurs Malarski im. W. Fangora	11.12.2020	Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku	Udział przedstawiciela Uczelni	2	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Nagrodę główną otrzymał Aleksander Baszyński, student IV roku malarstwa ASP we Wrocławiu. Wyróżnienie otrzymał Mateusz Majchrzak, student III roku.
Otwarcie wystawy prof.	19.12.2020	Aleksandra Janik, Studio &	Udział przedstawiciela	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Światowe	Najnowsze prace z cyklu Orbis Interior/Orbis Exterior zawierają wizualne i narracyjne

uczelni Aleksandry Janik „Orbis interior / Orbis exterior”	Gallery IN 3331 (Tokio, Japonia)	3331 Arts Chiyoda, Studio & Gallery IN 3331 (Tokio, Japonia)	ciela Uczelni				odniesienia do kwestii izolacji i rozłączenia.
Konkurs Mazda Design Experience 2020/21	28.12.2020 Wirtualna gala	Republic Sp. z o. o.	Udział przedstawi ciela Uczelni	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Wojciech Błaszczuk z ASP we Wrocławiu finalistą Mazda Design Experience 2020/21. Jurorzy zaprezentowali pięcioro projektantów, którzy w 2021 r. stworzą projekty zgodne z hasłem reKREACJA oraz inspiracją konkursową – elektryczną Mazdą MX-30.
Wystawa poplenerowa "12 Park Sztuki"	12.2020 - 01.2021 Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki Bolesławieck	Kuratorka Krystyna Szczepaniak	Udział przedstawi ciela Uczelni Bogna Kozera-Radomska		Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp bezpłatny	Krajowe	
International Bookplates Competition - Trakai Peninsula Castle: Unicorn - a Symbol of Cultural and Historical Heritage, Trakai, Litwa	29.12.2020 – 30.01.2021 wystawa Zamek Troki	Komitet organizacyjny konkursu International Bookplates Competition - Trakai Peninsula Castle: Unicorn - a Symbol of Cultural and Historical Heritage, Trakai, Litwa	Udział przedstawi ciela Uczelni Anna Trojanowska	1	Wystawa online, wystawa w Muzeum Historycznym Zamku Troki	Światowe	Pierwsza Nagroda.

II. Przedsięwzięcia warsztatowo-dydaktyczne (kursy, wykłady, plenery)

Nazwa przedsięwzięcia	Data i miejsce	Organizator	Udział Uczelni (organizator / współorganizator / udział przedstawiciela(i) Uczelni)	Liczb owe okreś lenie przed stawic ieli Uczel ni współ wzrzą cych wydarz enie lub biorący ch w nim udział	Udział wybitnego przedstawiciela nauki i kultury	Zasięg wydarzenia (uczelniane, krajowe, europejskie, światowe)	Informacje dodatkowe
Prelekcja dr hab. Jakuba Jernajczyka "Wzorzec i kopia - metodologiczny archetyp obecny w filozofii, informatyce, sztuce i rzemiośle"	09.01.2020 o godz. 16:15 Wrocławsk i Oddział Polskiego Towarzystwa Filozoficznego	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Krajowe	
Przeglądy z	30 i	ASP we	Organizator	1		Uczelniane	Studenci prezentowali prace do zadań z

przedmiotów projektowych na kierunku scenografia	31.01.2020 Przeźren Laboratorium Teatralnego 313P	Wrocławiu					pracowni scenografii teatralnej, filmowej, teatru lalek oraz kostiumu.
Przegląd semestralny I roku studiów licencjackich na kierunku Wzornictwo	31.01 2020 Sala 401 CSU. CI	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Pracownia Podstaw Projektowania Kierunkowego. Prowadzący: as. Grzegorz Rozwadowski, as. Patryk Knapczyk.
Jak stworzyć bohatera przedstawienia teatralnego?	18.01.2020 25.01.2020	Uniwersytet Dzieci	Współorganizator Dr Damian Banasz	1		Krajowe	Warsztat połączony z wykładem, czas trwania 60 min.
Absolutorium V roku Malarstwa studentów studiów stacjonarnych	19.02.2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	17		Uczelniane	
Kurs Projektowy dla studentów „ARDUINO” część 1 - Wprowadzenie	21.02.2020 NOKIA Wrocław	Koło Naukowe Pawilon de Factory / NOKIA	Organizator	Krzysztof Kubasek + 8		Uczelniane	
Spotkanie z Anną Szpakowską-Kujawską	24.02.2020 Pracownia 409 CSU. CI ASP we Wrocławiu, Pracownia Otwarta - Wykłady Gościnne,	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Anna Szpakowska-Kujawska	Uczelniane	Artystka studiowała na PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP), na Wydziale Malarstwa Architektonicznego. Dyplom w 1956 r. uzyskała w pracowni prof. Marii Dawskiej oraz prof. Eugeniusza Gepperta.

	Katedra Mediacji Sztuki						
Realizacja prac studentów Pracowni 212 (prowadzący prof. Piotr Kielan, ad. Marlena Promna) w formie wystawy „sztuka przetrwania”	11.03 – 20.04.2020 Tryb zajęć online	ASP we Wrocławiu	Organizator	2		Uczelniane	Fotorelację z wystawy można obejrzeć na stronie ASP we Wrocławiu.
Warsztaty Projektowe projektowania haptycznego pt. „Can touch this”	13.03.2020 Wrocław CSU. CI	Koło Naukowe Pawilon de Factory / NOKIA	Organizator	Krzysztof Kubasek + 8		Uczelniane	
Organizacja oraz opieka merytoryczna warsztatów „Projektowanie produktu – aplikacji mobilnych i webowych”	03 – 04.2020	Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej	Organizator	Dr hab. Marta Płonka		Uczelniane	
Zdalny kurs oprogramowania BIM dla architektów i inż. budownictwa	1.04.2020	BIM akademia	Udział przedstawiciela Uczelni Krzysztof Mielczarek	1		Krajowe	
Przegląd prac studentów drugiego roku kierunku Malarstwo w pracowni działań intermedialnych prof. uczelni Przemka Pintala	03.06.2020 ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	
Plener dla I roku niestacjonarnych	05 - 11.06.202	ASP we Wrocławiu	Opiekun	Krzysztof		Uczelniane	

interdyscyplinarych studiów II stopnia z wykładowym językiem angielskim	o Ludwikowice Śląskie			Kubasek + 11			
Przegląd prac rzeźbiarskich i rysunkowych zrealizowanych przez studentów I roku kierunku Rzeźby i Malarstwa w Pracowni Podstaw Rzeźby 4M zrealizowanych w semestrze letnim	08.06.2020 o ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	
Przegląd końcowy w Pracowni Technik Obrazowania Fotograficznego	15.06.2020 o godz. 10:00 ASP we Wrocławiu, Pracownia Technik Obrazowania Fotograficznego	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Prace prezentowano na profilu pracowni (https://www.facebook.com/ASPFOTO) w formie streamu.
Przegląd prac studentów w X Pracowni Malarstwa prowadzonej przez prof. Marka Jakubka	06.2020 ASP we Wrocławiu, X Pracownia Malarstwa	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Prezentacja obejmująca czas semestru letniego, którą można oglądać wchodząc pod adres https://www.facebook.com/Xpracownia/ .
Końcoworoczna wystawa wybranych prac z semestru	06.2020 ASP we Wrocławiu,	ASP we Wrocławiu	Organizator	2		Uczelniane	

letniego i przeglądu po semestrze zimowym 2019-2020 w VII Pracowni Rysunku prowadzonej przez prof. uczelni Przemka Pintala i as. Piotra Kmitę	Pracownia Rysunku						
Przeгляд egzaminacyjny prac studentów IV I V roku kierunku Malarstwa z pracowni Technologii Malarstwa Sztalugowego, Organicznych Technik Malarskich i Mozaiki prof. Pawła Lewandowskiego-Palle oraz as. Karola Babicza	15.06.2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	2		Uczelniane	
Wykład performatywny z cyklu „online na żywo: wykłady artystyczne #1 - Olafur Eliasson,,	16.06.2020	Goyki3 Art Inkubator / Noks Collective	Udział przedstawiciela uczelni Dr Robert Sochacki	1	Wydarzenie ogólnodostępne, Wstęp bezpłatny	Krajowe	Autorski projekt, wykład performatywny, któremu towarzyszy publikacja wykładu na stronie internetowej http://goyki3.pl .
Wybory Rektora przez Uczelniane Kolegium Elektorów	25.06.2020 o godz. 12:00 ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator			Uczelniane	Wybory odbyły się zdalnie. W wyniku głosowania Rektorem Elektem Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu został prof. Wojciech Pukocz.
Wykład performatywny z	23.06.2020	Goyki3 Art Inkubator / Noks	Udział przedstawiciela	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Autorski projekt, wykład performatywny, któremu towarzyszy publikacja wykładu na

cyklu „online na żywo: wykłady artystyczne #2 - Chida Yasuhiro i Kaia Van Der Puij”		Collective	a uczelni Dr Robert Sochacki		pne, Wstęp bezpłatny		stronie internetowej http://goyki3.pl .
Obrona dyplomu magisterskiego Sary Sulej w Katedrze Scenografii na Wydziale AWWiS	26.06.2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Sara Sulej przedstawiła dyplom, na który składał się projekt scenografii, kostiumów i plakatu do spektaklu dyplomowego studentów AST we Wrocławiu „Iwona, księżniczka Burgunda" w reżyserii Radosława Rychcika oraz pracę pisemną.
34th World Architecture Community Awards 10+5+X. WA Awards	27.06.2020	World Architecture Community	Udział przedstawiciela Uczelni: Ivan Juarez (członek jury)	1		Światowe	Szkoła Doktorska.
Culturepreneurs - entrepreneurial education programme dedicated to professionals in the cultural and creative sectors	06.2020 – 03. 2021 Cluj, Romania		Udział przedstawiciela Uczelni: Ioana Turcan (prowadząca)	1		Europejskie	
Wybory Prorektorów przez Uczelniane Kolegium Elektorów	03.07.2020	ASP we Wrocławiu	Organizator			Uczelniane	Wybory odbyły się zdalnie. Prorektorem ds. dydaktycznych i studenckich została prof. uczelni Beata Mak-Sobota, prorektorem ds. artystyczno-naukowych i współpracy z podmiotami zewnętrznymi została dr hab. Marta Płonka, prorektorem ds. współpracy z zagranicą i promocji został dr hab. Michał Staszczak.
Wybory władz Uczelni kadencja 2020-2024	26.06 – 03.07.2020	ASP we Wrocławiu	Organizator			Uczelniane	- Rektorem ASP został wybrany prof. Wojciech Pukocz - Prorektorem ds. dydaktycznych i

	ASP we Wrocławiu					<p>studenckich - prof uczelni dr hab. Beata Mak-Sobota</p> <p>- Prorektorem ds. artystyczno-naukowych i współpracy z podmiotami zewnętrznymi – dr hab. Marta Płonka</p> <p>- Prorektorem ds. współpracy z zagranicą i promocji - dr hab. Michał Staszczak</p> <p>- Dziekanem Wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii - prof. uczelni dr hab. Agata Danielak-Kujda, Prodziekanem - dr hab. Dominika Sobolewska</p> <p>- Dziekanem Wydziału Ceramiki i Szkła - dr Marzena Krzemińska-Baluch, Prodziekanem - dr Renata Bonter-Jędrzejewska</p> <p>- Dziekanem Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów - prof. uczelni dr hab. Marek Grzyb, Prodziekanem - dr hab. Anna Trojanowska</p> <p>- Dziekanem Wydziału Malarstwa - prof uczelni dr hab. Marta Borgosz, Prodziekanem - prof uczelni dr hab. Jacek Jarczewski</p> <p>- Dziekanem Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki - dr hab. Grzegorz Niemyjski, Prodziekanem - dr hab. Maria Wrońska.</p>	
Obrona pracy magisterskiej Anety Lewandowskiej	10.07.2020 Galeria Jest we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Dyplom z malarstwa „Naturalne odpady jako obiekty recyklingowe" zrealizowany pod kierunkiem dr hab. Michała Sikorskiego, drugą część dyplomu "Naturossumpcja" w Pracowni Mediów Elektronicznych prowadzonej przez prof. Wojciecha Pukocza.
Obrona dyplomu magisterskiego Justyny Tuchorskiej zatytułowanego "Kostium Innego"	13.07.2020 ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Projekt przygotowany został w Pracowni Projektowania Ubioru Kreatywnego pod kierunkiem promotora prof. dr hab. Urszuli Smazy-Gralak oraz promotora pomocniczej, historyka ubioru, dr Małgorzaty

							Możdzyńskiej-Nawotki.
Plener „Wczesne Pomidory”	18.07.2020 Pierwoszów	Bogna Kozera	Udział przedstawiciela Uczelni Dorota Miłkowska, Małgorzata Warlikowska	6		Krajowe	
Alquimia Social/ Barranca Negra (cartographic workshop)	08 – 11.2020, Xalcingo Canyon, Cuernavaca, Morelos, México	Alquimia Social	Udział przedstawiciela Uczelni: Pablo Ramírez González	1		Światowe	Szkoła Doktorska.
Rezydencja “Sustainable studio practice”	18.08 – 30.10.2020 Meetfactory, Praga, Czechy	Meetfactory	Udział przedstawiciela Uczelni Kasper Minciel	1		Uczelniane	
Odczyt „Sztuczna inteligencja a inteligentna sztuka”	03.09.2020	Organizator: Wrocławskie Centrum Akademicki	Udział przedstawiciela Uczelni Jakub Jernajczyk	1		Krajowe	Seminarium online „Wrocław jako centrum kompetencji w domenie AI. Poszukiwania interdyscyplinarne”.
Edu-Art – Art Research and Cultural Activism on the Periphery/ Course on contemporary art and curating	05.09 – 15.11 2020 Chişinău, Republic of Moldova		Udział przedstawiciela Uczelni: Ioana Turcan (prowadząca)	1		Europejskie	Szkoła Doktorska.
„Permakulturowe warsztaty rysunkowe”	06.09.2020 Brzezinka/Wrocław	Kamila Pawelska „Rebel Gardener” i dr Anna Juchnowicz	Udział przedstawiciela Uczelni Dr Anna	1		Krajowe	

	ia		Juchnowicz				
Dwa szkolenia komunikacji międzykulturowej	10-11.09 14- 15.09.2020 ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	20		Uczelniane	Oba cykle zostały poprowadzone przez ekspertkę ds. wielokulturowości i komunikacji wewnętrznej, Aleksandrę Sawicką-Motriuk z firmy InterComm. Szkolenie było realizacją działania „wzmocnienie potencjału kadry naukowo-dydaktycznej i administracyjnej przez podniesienie jej kompetencji językowych i międzykulturowych” w ramach programu Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej WELCOME TO POLAND realizowanego przez Dział Współpracy Międzynarodowej i Promocji ASP we Wrocławiu.
Dolnośląski Festiwal Nauki - Nauka 2.0	19.09.2020 Wrocław	Dolnośląski Festiwal Nauki	Udział przedstawiciela Uczelni Damian Banasz	1	Transmisja online za pośrednictwem mediów społecznościowych	Krajowe Światowe	Wykład i warsztaty na temat Light Art.
Wykład „Rzemieślnicy rozświetlają neonami miasto”	23.09.2020 Galeria Forografii w Świdnicy,	Fundacja Ładne Historie	Doktorantka Kamila Mróz	1		Krajowe	Projekt: Lekcje Sztuki - jak zapisać miasto?
Uroczysta Środowiskowa Inauguracja Roku Akademickiego 2020/2021 Wrocławskich Uczelni Publicznych	30.09.2020 o godz. 15:00 Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego	Uczelnie wyższe Wrocławia i Opola	Współorganizator	1		Uczelniane	Uroczystość poprowadził profesor Andrzej Rokita, przewodniczący Kolegium Rektorów Uczelni Wrocławia i Opola. Głos zabrali również: Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Wojewoda Dolnośląski, Marszałek Województwa oraz Prezydent Miasta Wrocławia.

Uroczysta Inauguracja Roku Akademickiego 2020/2021 Uczelni Artystycznych Wrocławia	05.10.2020	ASP we Wrocławiu, Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu	Współorganizator	1		Uczelniane	Inauguracja została odwołana z powodu kontaktu kilku osób, które miały współprowadzić uroczystość z osobą zakażoną koronawirusem SARS-CoV-2.
Wykład, warsztaty i konsultacje dla studentów interdyscyplinarnych studiów II stopnia prowadzonych w języku angielskim	06-10.01.2020 ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Artystka Lise Frandsen Autogena, profesor w The Cultural, Communication & Computing Research Institute, Sheffield Hallam University, UK	Uczelniane	
Obrony dyplomu malarskiego „Rzeczy” Agnieszki Apoznańskiej	08.10.2020 – 14.10.2020 Galeria MD_S we Wrocławiu Druga część realizacji dostępna w	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Promotorzy: prof. uczelni Łukasz Huculak, prof. uczelni Jacek Jarczewski.

	budynku CSU. CI ASP we Wrocławiu						
Obrona pracy dyplomowej Bogny Świerkot, studentki kierunku Malarstwo	08.10.2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Pierwsza część dyplomu "Estetyka obrazu Malarskiego. Projektowanie a kreacja artystyczna" została zrealizowana w pracowni Malarstwa prof. uczelni Normana Smużniaka, część druga "Recepcja wizualnych środków wyrazu" w pracowni Malarstwa Architektonicznego i Sztuki w Przestrzeni Publicznej prof. uczelni Adama Chmielowca. Całości towarzyszył aneks przygotowany w pracowni Rysunku prof. uczelni Bogny Kozery-Radomskiej.
N-GLASS 2. edycja izerskiego pleneru transgranicznego artystów szkła	10-11.10.2020 Dawna osada hutnicza Carlsthal	Związek Artystów Szkła Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu	Współorganizator	6	Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Krajowe	Inicjatywą nowego pokolenia artystów szkła, pragnących kultywować tradycje regionalne pogranicza polsko-czeskiego w ramach otwartych pokazów technik szklarskich w osadzie Orle w Górach Izerskich.
Obrona pracy magisterskiej Hanny Kujdy na Wydziale Malarstwa z Pracowni profesorów: Zdzisława Nitki oraz Pawła Lewandowskiego-Palle.	13.10.2020 Aula ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	
Udział w 19. Międzynarodowych Warsztatach Niepokoju Twórczego „Kieszeń Vincenta”	13-16.10.2020 Poznań	Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne Magazyn	Udział przedstawiciela Uczelni	4	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Trzy studentki Mediacji Sztuki z Pracowni prof. Eugeniusza Józefowskiego, Ewa Wrembel, Ida Sielska i Eliza Sereda, realizowały warsztaty twórcze przy kreacji plastycznej z dziećmi i innymi uczestnikami warsztatów. Opiekunem grupy był profesor Eugeniusz Józefowski,

							twórca całej koncepcji tegorocznych poznańskich warsztatów, których hasłem było „Kreatywność w procesie edukacji sztuką”.
Czynne uczestnictwo w konferencji, wykład pt.: „Akademicki kolonializm – o relacji pomiędzy badaniami naukowymi a designem i sztuką”	21 - 24.10.2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	Beata Ludwicka		Krajowe	Konferencja o zasięgu ogólnopolskim (dr Vytautas Michelkevičius, ASP Wilno, prof. Jan Stanisław Wojciechowski, ASP w Warszawie, prof. uczelni Jakub Jernajczyk).
Panel Dyskusyjny Konferencji „Cyfrowe Konfrontacje”	23.10.2020 Wydarzenie online	Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku	Udział przedstawiciela Uczelni	4 (Paweł Puzio, Sepa Sama, Diego Gutierrez – Valladares)	ASP w Gdańsku, ASP w Katowicach, Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytet Rzeszowski	Krajowe	Reprezentacja Pracowni Druku Cyfrowego poprzez Poprowadzenie prelekcji
Pokazy końcowe słuchaczek studiów podyplomowych, wieńczące ich 2 letnią naukę	26, 29 i 30.10.2020 W trybie hybrydowym i online	ASP we Wrocławiu	Organizator	3		Uczelniane	26.10.2020 swoje prace pokazała Milena Kowalska (Pracownia Witrażu, prof. uczelni Ryszard Więckowski), 29.10.2020 swoje prace pokazała Magdalena Szałańska (Pracownia Tkaniny prof. Ewa Poradowska-Werszler), 30.10.2020 odbył się pokaz prac Agnieszki Kazały (Pracownia Tkaniny prof. E. Poradowska-Werszler).
Graphics on the Edge – Border areas of the 21 st Century. symposium online	10.2020, Wydarzenie online	Graficki Kolektiv, Belgrad, Serbia	Udział przedstawiciela Uczelni, prof. Christopher Nowicki	1		Światowe	www.grafickikolektiv.org. Wykład pt. Northwest Coast Native American Printmaking.
Touch - Feel - Listening To	04.11.2020 via Zoom	demedarts dementia.empath	Udział przedstawiciela	1		Europejskie	Szkoła Doktorska.

(Online Workshop)	and www.deme darts.com	y.education.arts	a Uczelni: Jasmin Schaitl (prowadząca)				
Obrona dyplomu Kamila Dobrowolskiego z Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów	13.11.2020 Galeria Neon ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	„Zapis obrazowy w nieskończonej formie ciągłej”, promotor: prof. Jacek Szewczyk „Elementarz plastiku - kampania reklamowa”, promotor: dr Łukasz Paluch
Obrona pracy magisterskiej Justyny Kleckiej na Wydziale Malarstwa z Pracowni prof. uczelni Łukasza Huculaka oraz prof. Pawła Lewandowskiego- Palle	19.11.2020 Pracownia Scenografii Teatralnej ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	
Warsztaty animacji z Laurą Gines	18 - 25.11.2020	Warsztaty w ramach programu “Łap skilla”	Koordynator wydziałowy: Maja Wolinska Organizatorka : Aga Jarząb	8	Laura Gines - animatorka z Hiszpanii	Uczelniane	
Obrona dyplomu Anny Kacprzak „Sacrum Profanum - działanie w czasie i przestrzeni 24 godziny”	26.11.2020 godz. 10:00 Galeria pod Psem ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Performens: 25.11.2020 godz. 10.00 - 26.11.2020 godz. 10:00 (wydarzenie transmitowane online, promotor: prof. Wojciech Pukocz, prof. uczelni Norman Smużniak).
Obrona dyplomu Miriam Pieniek z Wydziału Malarstwa	27 .11.2020 Hol przed Aulą ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	„Mity i Legendy w moim malarstwie” promotor: prof. Krzysztof Skarbek, „Węgiel moja cześć czerni” prof. uczelni Adam Chmielowiec.
Wykład otwarty Szkoły Doktorskiej Dr Paweł	30.11.2020 o godz. 14:00	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Uczelniane	Szkoła Doktorska ASP we Wrocławiu uruchamia regularny cykl spotkań popularyzatorsko-promocyjnych pod

Drabarczyk vel Grabarczyk (UKSW Warszawa) omówi problem „Awizualności w sztuce współczesnej”	Online				Zapisy		hasłem Otwarte Wykłady Szkoły Doktorskiej.
Analiza oraz badania dotyczące segregacji odpadów w Polsce i za granicą. Analiza na potrzeby projektu „System zbiórki i segregacji odpadów we Wrocławiu” w ramach programu „Współpraca z przemysłem”	11 – 12.2020	Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej	Organizator	Dr hab. Marta Płonka, grupa studencka		Lokalne	Projekt badawczy w ramach dydaktyki w Pracowni Projektowania Komunikacji Wizualnej.
Udział w internetowym wykładzie	1.12.2020	BWA Dizajn	Udział przedstawicieli uczelni	Patryk Knapczyk, dr Renata Bonter-Jędrzejewska		Internetowe	Kodowanie jako praktyka projektowa, cyfrowe narzędzia projektowania i nowoczesne procesy twórcze. Wydarzenie towarzyszy wystawie „Kod Ceramiki” przygotowywanej przez dr Renatę Bonter-Jędrzejewską.
APL Coaching (Angewandte Performance Laboratory Coaching)	12. 2020 i 01. 2021 online via Univ. platform	Angewandte Performance Laboratory Univ. of Applied Arts, Vienna, AT	Udział przedstawiciela Uczelni: Jasmin Schaitl (prowadząca)	1		Europejskie	Szkoła Doktorska.
Obrony dyplomów magisterskich na kierunku Sztuka i Wzornictwo Szkła	02.12.2020 Galeria Neon, ZAULEK na V p CSU. CI ASP we	ASP we Wrocławiu	Organizator	4		Uczelniane	Dyplomantki: Ewa Rostojek (promotorzy: prof. uczelni Beata Mak-Sobota, dr Dagmara Bielecka), Alicja Granat (promotorzy: prof. uczelni Beata Mak-Sobota, dr Dagmara Bielecka), Anna Dziekańska (promotorzy: prof. Kazimierz Pawlak, dr Dagmara Bielecka), Weronika

	Wrocławiu						Obiegło (promotorzy: prof Kazimierz Pawlak, Prof. uczelni Ryszard Wieckowski).
Udział w warsztatach adaptacji literatury na scenariusz filmowy	02 - 21.12.2020 online	StoryLab.pro	Udział przedstawiciela Uczelni Anna Juchnowicz	1		Krajowe	W ramach badania tematu szeroko pojętej narracji wizualnej.
Obrony dyplomów magisterskich w Katedrze Ceramiki	03 – 17.12.2020 Galeria Neon	ASP we Wrocławiu	Organizator	5		Uczelniane	Dyplomanci: Maria Bierć, Agata Jackiewicz, Aleksandra Lupa, Magdalena Maros, Anastasja Ostapchuk, Marika Bider, Eliza Gęborys, Teresa Husarska, Marta Olejniczak, Zuzanna Rdzanek, Michał Jastrzębski.
Obrona dyplomu magisterskiego Patrycji Smolarczyk w Katedrze Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki w zakresie Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła	04.12.2020 Katedra Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Przedmiotem konserwacji i restauracji był XIX-wieczny, należący do Muzeum Ziemi Lubuskiej im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim, porcelanowy wazon pochodzący z manufaktury Nast w Paryżu. W ramach aneksu do dyplomu prowadzono prace konserwatorsko-restauratorskie nad XIX-wiecznym, szklanym kielichem zdobionym schwartzłotem. Promotorzy: dr Maria Gąsior, dr Łukasz Karkoszka, dr Ewa Łukaszewicz-Jędrzejewska, dr Katarzyna Wantuch..
Obrona dyplomu Małgorzaty Trzyny (kierunek Malarstwo)	08.12.2020 Aula ASP we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Części dyplomu: „14” – promotor prof. uczelni Norman Smużniak oraz „123- cykl kompozycji malarskich na różnych podobrazjach prostokątnych” – promotor prof. Paweł Lewandowski-Palle.
Cykliczne spotkania autorskie, on-line	9.12.2020	Fundacja Lokal Sztuki i Galeria Lokal 30	Dr Ewa Zarzycka		Współpraca z Agnieszką Rayzacher	Krajowe	
Obrony magisterskie w Katedrze Scenografii	2 poł. Grudnia 2020 „Teatr 313” (Katedra	ASP we Wrocławiu	Organizator	2		Uczelniane	Anna Adasiak - „Teatr lalek jako teatr dla dzieci” (scenografia spektaklu lalkowego „Niesamowite przygody, niesamowitych skarpetek w reżyserii Macieja Gierłowskiego w Państwowym Teatrze

	Scenografii)						Lalki „Tęcza” w Słupsku), Jan Głęb - "Projekt i realizacją scenografii do spektaklu „Udając ofiarę” Olega i Vladymira Presniakow w reżyserii Krzysztofa Dracza w AST im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, Filii we Wrocławiu."
Maria Nitka, Historia mówiona	Warszawa 2020	Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa kulturowego za Granicą POLONIKA			Stanisław Morawski		Film edukacyjny dostępny on line: www.polonika.pl
Wernisaż wystawy 15 Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Czas w szarości” 2020 - Film podsumowujący Konkurs	10.12.2020	Szkoła Podstawowa w Sierakowie Patronat Honorowy ASP Wrocław	Udział przedstawiciel a Uczelni – prof. ucz. Jacek Jarczewski	1	Uczestników 2544 Publiczność w Internecie ogólnodostę pne	Krajowe	Przewodniczący Jury https://www.facebook.com/Czas-w-szaro%C5%9Bci-15-Og%C3%B3lnopolski-Konkurs-Plastyczny-Rawicz-2020-154042875197666/
Wybór składu Rady Uczelni ASP na lata 2021-2024 we Wrocławiu	16.12.2020 W czasie obrad Senatu	ASP we Wrocławiu,	Organizator	1		Uczelniane	Decyzją Senatu ASP członkami Rady zostali spoza wspólnoty Uczelni: dr Barbara Banaś, dr Sylwia Świsłocka- Karwot, Krzysztof Skolak, z ASP: prof. Piotr Kielan, prof. Jacek Szewczyk, prof. uczelnian Bożena Sacharczuk. Wchodząca w skład Rady bez wyboru Przewodnicząca Samorządu Studenckiego: Maria Pawłowicz.
Obrona dyplomu Aleksandry Klimowskiej (Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki)	17.12.2020 o godz. 11:00 Galeria za Szklm ASP we	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Wystawa dyplomowa „Wewnętrzne krajobrazy jako źródło inspiracji, promotor: prof. Grażyna Jaskierska- Albrzykowska, aneks: prof. Marek Jakubek.

				orzających wydarzeń lub biorących w nim udział	lub ośrodków w naukowych		
Ogólnopolska Konferencja Naukowa reFORMA 2020	17.01.2020	ASP we Wrocławiu, Katedra Architektury i Wnętrz	Organizator	1		Uczelniane	Konferencja została poświęcona nowatorskim badaniom w zakresie architektury, nowym ideom projektowym i dydaktycznym.
Indywidualne wykłady i publikacje artykułów naukowych w ramach Konferencji in (the) FUTURE_perspektywa/y sztuki przestrzeni organizowanej podczas VI Międzynarodowego Biennale Architektury	12.03.2020 Konferencja 05.2020 publikacja	Międzynarodowe Biennale Architektury i Wnętrz w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Karkowie	Udział przedstawiciela Uczelni Dr Patrycja Mastej dr hab. Dominika Sobolewska	2	prof. Beata Gibała-Kapecka, dr hab. Anna Pyrkosz, Agnieszka Król (Szwajcaria), Anna Spurek (Włochy), Marlena Woolford (Anglia), prof. Alberto Campagnolo (Włochy)	Międzynarodowe dr	
Publikacje	I kwartał 2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	2		Krajowe	1. Monika Braun, „Podróże do wielu odległych światów, czyli lekcje projektowania graficznego według Jana Jaromira Aleksiana”, 2. Grzegorz Niemyjski, Tomasz Mikołajczak, "Grzegorz Niemyjski. Rzeźby, rysunki, instalacje. Wybrane prace z lat 1999-2019", ISBN: 978-83-66321-23-6
XXII Sosnowieckie	25 - 29.	Muzeum	Udział	1	Wszyscy	Krajowe	Wykład autorski: Moja Geometria.

Spotkania Artystyczne/ plener, konferencja Sandomierz 2020	08.2020 Sandomierz	Pałac Schoena w Sosnowcu	przedstawiciele Uczelni Dr Agnieszka Leśniak Banasiak		zaproszeni goście, przedstawiciele Świata sztuki i Nauki, dydaktycy i praktycy		
Publikacje w Landuum Landscape magazine (printed and digital version)	03.07.2020	Landuum Magazine	Udział przedstawiciela Uczelni: Ivan Juarez (autor publikacji)	1		Światowe	Nr 15 (lipiec 2020) ss. 58-64, Nr 14 (maj 2020) ss. 20-22, Nr 13 (marzec 2020) ss. 30-35. Szkoła Doktorska.
Wybór Międzynarodowego Przedstawiciela Zarządu SGCI oraz członka Międzynarodowego Honorowego Zarządu Argentyńskiej Fundacji Sztuki Współczesnej na lata 2020-2022	20.04.2020 (ogłoszenie wyników)						Prof. uczelni Aleksandra Janik została wybrana Międzynarodowym Przedstawicielem Zarządu SGCI oraz członkiem Międzynarodowego Honorowego Zarządu Argentyńskiej Fundacji Sztuki Współczesnej na lata 2020-2022. SGC International jest międzynarodowym stowarzyszeniem graficznym, edukacyjną organizacją non-profit, której celem jest informowanie członków o kwestiach i procesach dotyczących współczesnej grafiki artystycznej. Fundación 'ace para el Arte Contemporáneo jest organizacją non-profit, której misją jest zachęcanie do wszelkiego rodzaju inicjatyw i działań związanych ze sztuką współczesną.
Publikacje	II kwartał 2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Krajowe	1. Wojciech Kaniowski, „Z Cyklu Obiekty - Majsterklepka refleksyjny”, ISBN: 978-83-66321-27-4
Obrona pracy doktorskiej szkła "Pomiędzy pustką a nagromadzeniem" Kaliny Bańki	02.07.2020 Galeria MD_S we Wrocławiu	ASP we Wrocławiu	Organizator	1	Ok. 100 Wydarzenie ogólnodostępne Wstęp wolny	Uczelniane	Pracę doktorską zrealizowaną na Wydziale Ceramiki i Szkła można było zobaczyć w galerii MD_S we Wrocławiu w okresie 22.06 – 02.07.2020. Realizując koncepcję wystawy „Pomiędzy pustką a nagromadzeniem” Kalina Bańska wykonała ze szkła kilka projektów odnoszących się do zjawisk społecznych, ekonomicznych takich jak: nadmiar informacji,

							FOMO, nadmierny konsumpcjonizm i syllogomania.
Wydanie 10. numeru Zeszytu Rzeźbiarskiego - POMNIK	08.2020, wersja elektroniczna 10.2020, wersja papierowa	Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki, Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych	Wydawca - ASP Wrocław, redakcja: dr hab Grzegorz Niemyjski				Wydawnictwo nieodpłatne. Język polski, 700 egzemplarzy, kolportaż do uczelni artystycznych.
REFLEKSY - Elbląg 2020 Seminarium	Od 28.08.2020 Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu	Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu Kurator: Barbara Kasperczyk	Udział przedstawiciela Uczelni Małgorzata Warlikowska	1	Wydarzenie ogólnodostępne	Krajowe	Uczestnik on line. https://www.facebook.com/Refleksy-2020-Wsp%C3%B3lczesna-Grafika-Artystyczna-w-sieci-uczestnicy-102179344846533
4. edycja Międzynarodowego Sympozjum Sztuki "Było, jest, i będzie. Piękne czasy"	14 – 30.09.2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	23		Krajowe	Zaproszeni do udziału w Sympozjum twórcy, spotkają się w przestrzeni wirtualnej, gdzie prezentować będą realizowane przez siebie prace. Dla szerszej publiczności przygotowano relacje, które do odbiorców trafią za pomocą dostępnych narzędzi social media (fotodokumentacje, odczyty, streamingi, wirtualne pokazy filmowe).
Uroczyste spotkanie rektorów i kanclerzy uczelni artystycznych	14.09.2020 Zamek Królewski w Warszawie	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.	Udział przedstawiciela Uczelni	1		Krajowe	W trakcie spotkania wręczone zostały odznaczenia państwowe, resortowe oraz nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prof. Piotr Kielan otrzymał Srebrny Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis oraz Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia organizacyjne. Inż. Wojciech Orzechowski odznaczony został Srebrnym Krzyżem Zasługi za zasługi dla kultury polskiej.
Publikacje	III kwartał 2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	9		Krajowe	1.Beata Mak-Sobota, "Sztuka Przejścia '19", ISBN: 978-83-66321-28-1 2 Łukasz Huculak, "Untitled", ISBN: 978-83-

						<p>66321-27-4</p> <p>3. Łukasz Huculak, "Heliotropie", ISBN: 978-83-66321-10-6</p> <p>4. Kazimierz Pawlak, "Szkło. Męskie rysy", ISBN: 978-83-66321-29-8, katalog do wystawy współorganizowanej przez ASP i Muzeum Narodowe w Poznaniu</p> <p>5. Przemek Pintał, "Triennale Rysunku Wrocław 2019", ISBN: 978-83-66321-30-4</p> <p>6. Bartosz Jakubicki, "Współczesne kreacje wystawiennicze. Katedra Architektury Wnętrz ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu", ISBN: 978-83-66321-31-1</p> <p>7. Marlena Promna, "Ogród Naturalny/Natural Garden", ISBN: 978-83-66321-32-8</p> <p>8. Piotr Kielan, "PERMEATION / PRZENIKANIE", ISBN: 978-83-66321-33-5</p> <p>9. Daria Milecka, Katarzyna Gemborys, "Art Mediation", ISBN: 978-83-66321-34-2</p> <p>10. Łukasz Huculak, "Wielozmienność", ISBN: 978-83-66321-35-9</p>	
Międzynarodowa konferencja European Association for International Education	14-16.10.2020 Online	European Association for International Education	Udział przedstawiciela Uczelni	1		Światowe	Udział Działu Współpracy Międzynarodowej i Promocji. Tegoroczne wydarzenie zostało zorganizowane pod hasłem: „Forging creative pathways”. Podczas konferencji wraz z ekspertami z całego świata tworzono nowe, kreatywne rozwiązania, pozwalające na dostosowanie edukacji wyższej do bieżących wyzwań. Udział w konferencji EAIE został sfinansowany w ramach Programu NAWA WELCOME TO POLAND, realizowanego na ASP we Wrocławiu.
Graphic Symposium	17.10.2020 Kettinge, Denmark	Galleri Heike Arndt DK	Udział przedstawiciela Uczelni: Vinicius Sordi Libardoni	1		Europejskie	Szkoła Doktorska.
Konferencja „Czy badania	21-23.10.202	ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Krajowe	„Czy badania artystyczne?” to trzydniowe wydarzenie naukowo-artystyczne, którego celem

artystyczne?"	o Platforma Zoom						jest ożywienie i rozwijanie dyskusji wokół problematyki badawczych praktyk artystycznych w Polsce. Jest to pierwsze takie spotkanie wokół tematu badań artystycznych w naszym kraju. Wydarzenie stanowi część inicjatywy Sympozjum Wrocław 70/20, oddolnego konsorcjum przedsięwzięć upamiętniających 50. rocznicę Sympozjum Plastycznego Wrocław'70.
Teritoria umění 2020 (Art Territories 2020)	06.11.2020 Slovakia		Udział przedstawiciela Uczelni: Ivana Durkáčová (poster presentation)	1		Europejskie	Szkoła Doktorska.
"Wytwórczo / Makingly", pierwsza w Polsce konferencja o nowych kontekstach rzemiosła	03-06.11.2020 Online	ASP we Wrocławiu	Organizator	2		Krajowe	W pierwszej edycji czterodniowej konferencji podjęte zostały następujące tematy: 1. NOWE RZEMIOSŁO - definicja zjawiska 2. WARSZTAT RZEMIEŚNIKA - szczególne miejsce pracy 3. NOWE TECHNOLOGIE A MYŚLENIE DŁONIA - wiedza ucieleśniona i algorytmy 4. GENDER W RZEMIOŚLE – craftivism, czyli rzemiosło jako formą oporu Celem konferencji jest umożliwienie wymiany doświadczeń rzemieślników specjalizujących się w różnych branżach w Polsce i za granicą. Pomysł: Alicja Patanowska, Agata Nowotny.
Teritoria umění 2020 (Art Territories 2020)	06.11.2020 Slovakia		Udział przedstawiciela Uczelni: Ivana Durkáčová (poster presentation)	1		Europejskie	Szkoła Doktorska.
Autor artykułu „Krótkiej Formy” do internetowego kwartalnika „Formy	15.10.2020	Internetowe pismo o dizajnie wydawane	Udział przedstawiciela uczelni	Prof. uczelni Piotr Jędrzej		Krajowe	

XYZ” pt.: „Granice wzajemnego zrozumienia”		przez Wydział Form Przemysłow ych ASP w Krakowie		wski			
Seminarium online „10 lat Akademii Młodych Uczonych i Artystów”	16.10.2020 Wrocław	Wrocławski e Centrum Akademicki e, Akademia Młodych Uczonych i Artystów	Udział przedstawici eli Uczelni, Jakub Jernaj czyk -	3	Prof. Tadeusz Luty, Prof. Maciej Żylicz, Prof. Arkadiusz Wójs	Krajowe	Wykład otwarcia „Trudności interdyscyplinarności”.
Educating Empathy - Caring for Dementia	19.11.2020 Vienna, Online	University of Applied Arts, Vienna / Demedarts Dementia.E mpathy.Edu cation.Arts	Udział przedstawici ela Uczelni: Jasmin Schaitl	1		Europejski e	Dzkoła Doktorska..
5. Ogólnopolska Konferencja towarzysząca Konkursowi Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów „Z DYSTANSEM”	20.11.2020 Online na platformie Zoom	Katedra Sztuki Mediów, (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów), Centrum Sztuki WRO	Współorgani zator	1		Krajowe	Komitet naukowo-organizacyjny: Jakub Jernajczyk (ASP Wrocław) , Paweł Lisek (ASP Wrocław) , Krzysztof Dobrowolski (Centrum Sztuki WRO).
Stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w roku akademickim 2020/2021	04.12.202 o Sala Senatu ASP we Wrocławiu	Ministerstw o Kultury, Dziedzictwa Narodoweg o i Sportu	Udział przedstawici ela Uczelni	5		Krajowe	Coroczna uroczystość wręczenia dyplomów stypendialnych na Zamku Królewskim w Warszawie nie odbyła się ze względów epidemicznych. Laureaci: Jakub Fidler (Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii), Malwina Gaj (Wydział Malarstwa), Anna Ludwin (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów), Łukasz

							Samotyha (Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki), Magdalena Weber (Wydział Grafiki i Sztuki Mediów).
Natalia Moszak, Katarzyna Wantuch, Analiza chemiczna w ochronie zabytków XX –konferencja online	04.12.2020, Warszawa	Dr hab. Barbara Wagner, Uniwersytet Warszawski, Wydział Chemii Prof. dr hab. Piotr Targowski, Polskie Konsorcjum do Badań nad Dziedzictwe m Kulturowym , Patronat: NIMOZ	Natalia Moszak, dr Katarzyna Wantuch	2	Heinz Eberhard Mahnke, z Freie Universität Berlin i Ägyptisches Museum und Papyrussam mlung Berlin, Helmholtz- Zentrum Berlin	Europejski e	
"SYMPOZJUM KATEDRY SCENOGRAFII"	07.12.2020 Katedra Scenografii	Katedra Scenografii ASP we Wrocławiu	Organizator	1		Uczelniane	Symposium na temat problemów i realizacji nauczania on-line w Katedrze Scenografii. Pedagodzy dzielili się swoimi doświadczeniami, problemami w przebiegu zajęć, korzyściami i stratami, jakie wynikają z sytuacji epidemi.
Alliances and Commonalities	22-24.10. 2020 Stockholm	Stockholm University of the Arts	Udział przedstawici ela Uczelni: Dilay Kocogullari (presentation)	1		Europejski e	Presentation: Crocheting, Healing and Hands. Szkola Doktorska.
Symposium „Kolor w malarstwie i literaturze”	10. 12. 2020r Rawicz	Henryk Pawłowski- Jacek Jarczewski, Stowarzysze nie Spotkań	Udział przedstawici ela Uczelni prof. uczelni Jacek Jarczewski	1	Jacek Jarczewski ASP Wrocław	Krajowe	Opracowanie graficzne: Henryk Pawłowski, Jacek Jarczewski https://rawick8.wixsite.com/strojownia .

		Twórczych STROJOW NIA w Rawiczu					
Publikacje	IV kwartał 2020	ASP we Wrocławiu	Organizator	3		Krajowe	1. Marlena Promna, „Ogrody/Gardens”, ISBN: 978-83-66321-37-3 2. Paweł Czekkański, „Młoda Rzeźba”, ISBN: 978-83-66321-39-7 3. Jacek Dłużewski, Patrycja Sikora, „O czasie”, ISBN: 978-83-66321-40-3 4. Format, nr 85, 2020, red. nac. Andrzej Saj (30 lat pisma) 5. Anna Bujak, Magda Grzybowska, "Symposium Sztuki <i>Było, jest i będzie. Piękne czasy</i> ", ISBN: 978-83-66321-41-0
Katarzyna Wantuch-Jarkiewicz, Rekonstrukcja organów w kościele pw św. Elżbiety we Wrocławiu	12.2020	Konsorcjum ORGELBAU KLAIS BONN Johannes Klais Orgelbau GmbH & Co. KG, Manufactured Orgues Thomas, Zych Zakłady Organowe Dariusz Zych	Przedstawiciel uczelni Katarzyna Wantuch, Elżbieta Gajewska- Prorok	2	Zespół profesjonalistów z kraju i Europy	Lokalne, Krajowe Europejskie	Konsultacja naukowa – technologia i konserwacja malarstwa, projekt kolorystyki barokowych organów na podstawie badań naukowych E. Gajewskiej-Prorok oraz badań własnych i realizacji.
Marcin Czeski, Agata Środa, Malowany Gdańsk - konferencje online - „Polichromie i witraże z kościoła św. Mikołaja w	30.12.2020	Fundacja Centrum św. Jacka	Przedstawiciel uczelni, M. Czeski (referat)	2	Muzeum Gdańskie, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Gdańskie	Krajowe	

Gdańsku”					Muzeum Archeologiczne		
Ewa Łukaszewicz-Jędrzejewska, Konferencja: „Malowany Gdańsk, prezentacja nieznanych polichromii i witraży w kościele św. Mikołaja”	30.12.2020	Fundacja Centrum św. Jacka	Przedstawiciele ASP Wrocław	4	UW Gdańsk, Muzeum Architektury Wrocław	Krajowe, Wydarzenie online www.youtube.com/channel/UCaxAPxfiTNEYiF8fFiCjCQ	Prezentacje moich 3. magistrantek (K.Trojanowska, K. Kamińska, A. Środa).

Sporządził:
Karolina Wiktor
Ośrodek Dokumentacji Sztuki

Zatwierdził: