

ZARZĄDZENIE NR III/41/2022

Dziekana Wydziału Malarstwa ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 18 maja 2022r.

**w sprawie: harmonogramu letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2021/2022 na podstawie zarządzenia
Prorektora ds. Dydaktyki nr II/31/2022 z dnia 10 maja 2022r.**

zarządzam:

szczegółowy HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022

1. Zakończenie zajęć dydaktycznych - **13.06.2022r.**
2. Sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia- odpowiednio tygodzień wcześniej przed ostatnim dniem zajęć tj. (**03.06.2022r.**) i złożenie ich w formie pisemnej bądź przesłanie ich drogą elektroniczną do dziekana.
3. Przeglądy przedmiotów artystycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem, przedmiotów teoretycznych odbywają się od **14.06.2022r.** do **27.06.2022r.** z wyłączeniem, dla studiów stacjonarnych, dni ustawowo wolnych od pracy (**16.06.2022r.**)
4. Uzupełnienie ocen w protokołach przez prowadzących w formie elektronicznej i odesłanie na adresy mailowe dziekanatów do **15.07.2022r.**
5. Obrony prac dyplomowych od **16.05.2022r.** do **15.07.2022r.**
6. Sesja poprawkowa odbędzie się w terminie **19.09.2022r.** do **25.09.2022r.**
7. Dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2022/2023 do **07.10.2022r.**
8. Dziekan na wniosek studenta, może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji mailowej lub papierowej musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot. Termin złożenia podania upływa **10.06.2022r.**, a sesja może zostać przesunięta maksymalnie do dnia **25.09.2022r.**

DZIEKAN

Wydziału Malarstwa
Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr hab. Małta Bąk gosz, prof. ASP

MALARSTWO/PODSTAWY MALARSTWA

NUMER PRACOWNI	PROWADZĄCY	DATA
111	prof. A. Szewczyk	14-15.06, godz. 10.00
112	ad. Anna Kołodziejczyk	15.06, godz. 09.00
113	prof. Anna Kramm	15.06, godz. 09.00
114	prof. Zdzisław Nitka	22.06, godz. 10.00
204	prof. Marek Jakubek	22.06, godz. 10.00; 23.06 godz. 10.00 (I-IV r. Malarstwo)
205	prof. Marian Waldemar Kuczma	15.06, godz. 09.00
207	prof. Łukasz Huculak	15.06., godz. 10.00
208	prof. Krzysztof Skarbek	22.06, godz. 10.00
209	prof. ucz. Michał Sikorski	22.06, godz. 10.00
210	prof. Janusz Jaroszewski	23.06, godz. 11.00, godz. 12.30
211	prof. Waldemar Graczyk	14-15.06, godz. 09.00
212	prof. ucz. Norman Smużniak	20.06, godz. 10.00

RYSUMEK

NUMER PRACOWNI	PROWADZĄCY	DATA
111	prof. Daria Milecka	15.06., godz. 14.00
112	prof. ucz. Marek Kulig	15.06., godz. 10.00
113	prof. ucz. Jacek Dłużewski	22.06, godz. 12.00, 23.06 godz. 09.00
114	ad. Łukasz Morawski	22.06.2022, godz. 14:00
115	prof. ucz. Przemysław Pintał	22.06.2022, godz. 12:00
204	prof. ucz. Marta Borgosz	15.06, godz. 09.00
205	prof. ucz. Bogna Kozrea-Radomska	15.06., godz. 12.00
207	prof. Wojciech Lupa	15.06., godz. 10.00
208	st. wykł. Piotr Tyszkowski	22.06.2022., godz. 14:00
209	st. wykł. Andrzej Walaszek	23.06, godz. 10.00
210	prof. ucz. Janusz Merkel	22-23.06, godz. 14.00
212	prof. Piotr Kielan	14-15.06, godz. 09.00

PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	DATA
Media elektroniczne	prof. Wojciech Pukocz	II r.: 17.06, III-V r.: 20.06
Organiczne techniki malarskie i mozaika	prof. Paweł Lewandowski-Palle mgr Karol Babicz	III r.: 21.06., godz. 09.00 IV r.: 20.06, godz. 18.00 V r.: 21.06, godz. 11.00
Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne	prof. ucz. Jacek Jarczewski	II r.: 14.06, godz. 09.00 IV r.: 20.06, godz. 12.30
Malarstwo w architekturze i sztuka w przestrzeni publicznej	prof. Wojciech Kanowski	III- V r. 15.06.2022 , godz.10:00 II r. 24.06.2022, godz.09:30
Malarstwo w architekturze i sztuka w przestrzeni publicznej	prof. ucz. Adam Chmielowiec	II, IV r.: 14.06, godz.10.30 III r.: 15.06, godz. 10.30
Multimedia	prof. ucz. Przemysław Pintal	21.06.2022, godz. 10:00; 13:00
Technologia malarstwa sztalugowego	mgr Karol Babicz	14.06.2022 godz.13:00

DZIEKAN
Wydziału Malarstwa
Akademii Sztok Pięknych we Wrocławiu

Maryla Borgosz
dr hab. Maryla Borgosz, prof. ASP

- Otrzymują:
1. DOS
 2. Sekr. rektora
 3. Tablica ogłoszeń
 4. a/a