

**ZARZADZENIE NR III/32/2022**

**Dziekan Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
z dnia 10 maja 2022 r.**

**w sprawie wyznaczenia i zorganizowania letniej sesji egzaminacyjnej 2021/2022**

Na podstawie zarządzenia Nr II/31/2022 Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 10.05.2022 r. informuję, że wszystkie zaliczenia oraz przeglądy i egzaminy będą się odbywały w formie stacjonarnej w siedzibie Uczelni lub zdalnej po wyrażeniu pisemnej woli przez prowadzącego i studentów.

1. Ustalam harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2021/2022

- a) zakończenie zajęć dydaktycznych w semestrze letnim – **13.06.2022 r.**
- b) przeglądy, egzaminy i zaliczenia - w terminie **od 14.06.2022 r. do 27.06.2022 r.**
- c) przerwa semestralna - w terminie **od 28.06.2022 r. do 02.10.2022 r.**
- d) sesja poprawkowa - w terminie **od 19.09.2022 r. do 25.09.2022 r.**
- e) obrony prac dyplomowych **od 16.05.2022 r. do 30.07.2022 r.**
- f) sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskują zaliczenia – odpowiednio tydzień wcześniej przed ostatnim dniem zajęć (**tj. 03.06.2022 r.**), listy składane są w dziekanacie w formie elektronicznej lub papierowej;
- g) ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji następuje **ostatniego dnia zajęć**, studenci którzy nie zostali dopuszczeni do sesji zostaną poinformowani przez dziekanat drogą mailową;
- h) uzupełnienie ocen w protokołach przez prowadzących w formie elektronicznej i odesłanie podpisanych skanów na adres mailowy dziekanatu - **do 15.07.2022 r.**
- i) Dziekan na wniosek studenta (poparty przez prowadzącego zajęcia) może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji egzaminacyjnej maksymalnie do dnia **25.09.2022 r.** Wniosek należy złożyć w wersji mailowej lub papierowej do dnia **10.06.2022 r.**
- j) termin złożenia protokołów egzaminacyjnych po zakończeniu sesji, łącznie z terminami poprawkowymi - **do 07.10.2022 r.**
- k) zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonane w formie elektronicznej poprzez system Verbis:
  - do 15.07.2022 r.– I tura
  - do 23.09.2022 r.– II tura (z wyborem wolnych miejsc pozostałych po turze I)
- l) **przeglądy, zaliczenia, egzaminy kierunek Rzeźba – załącznik nr 1**
- m) **przeglądy, zaliczenia, egzaminy kierunek Mediacja Sztuki - załącznik nr 2**
- n) dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2022/2023 – **do 07.10.2022 r.**

**DZIEKAN**  
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

  
**dr hab. Grzegorz Niemyjski, prof. ASP**

**HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ LETNIEJ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022**  
**kierunek: RZEŻBA**

**21.06.2022 r. (wtorek)**

**Pracownia Podstaw Rzeźby**  
**Przegląd studentów dla I roku:**  
**Godz. 9.00**

- Podstawy Rzeźby
- Rzeźbiarski Warsztat Rysunkowy
- Projektowanie Plastyczne
- Techniki Rzeźbiarskie - Sztukatorstwo

**Godz. 14.00**

**Otwarcie wystaw w Pracowniach Rzeźby** (nr 16, nr 1/2, nr 4, nr 5)

Termin trwania wystawy 21.06. – 24.06.2022 r. (wtorek – piątek)

Prowadzący wyznaczają osoby odpowiedzialne za pilnowanie wystawy.

W gablotach (obok Pracowni nr 15 i nr 003) prezentacja Pracowni Medalierstwa i Małej Formy Rzeźbiarskiej.

**23.06.2022 r. (czwartek)**

Miejsce: **Aula 410 CSU ul. Traugutta**  
**Przegląd studentów dla II, III, IV roku**  
**Godz. 9.00**

- Rzeźba
- Medalierstwo i Mała Forma Rzeźbiarska
- Rzeźba w Architekturze i Urbanistyce
- Pracownia Technik Rzeźbiarskich - Kamień
- Pracownia Technik Rzeźbiarskich - Drewno
- Pracownia Technik Rzeźbiarskich - Odlewnictwo,
- Pracownia Technik Rzeźbiarskich - Metal,
- Pracownia Konserwacji i Rekonstrukcji Rzeźby,
- Pracownia Technik Rzeźbiarskich - Ceramika,
- Pracownia Intermediów,
- Fotografia,
- Komputerowe Wspomaganie Rzeźby,
- Technologie Informacyjne,

Czas prezentacji każdego studenta łącznie 5 - 7 minut.

Osoby odpowiedzialne za zebranie materiałów i koordynację przeglądu:

**as. Matej Frank [m.frank@asp.wroc.pl](mailto:m.frank@asp.wroc.pl)**

**as. Paweł Czekański (prezentacja)**

DZIEKAN  
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

  
dr hab. Grzegorz Niemyjski, prof. ASP

**Załącznik nr 2**

Przeeglądy będą odbywać się w godzinach zajęć poszczególnych pracowni w systemie otwartym dla pozostałych studentów i prowadzących zajęcia. Zaliczenia odbywają się zgodnie z planem zajęć:

<b>MEDIACJA SZTUKI</b>			
<b>HARMONOGRAM SESJI LETNIEJ W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022</b>			
<b>Nazwa przedmiotu i prowadzący</b>	<b>Rok studiów</b>	<b>Data i godzina</b>	<b>Miejsce egzaminu</b>
<b>PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ</b> as. Monika Aleksandrowicz as. Małgorzata Kaczmarek ----- <b>PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU</b> as. Katarzyna Gemborys As. Lilianna Leń	<b>II rok (licencjat)</b>	<b>23.06. godz. 9.00-11.30</b>	<b>s. 409 CSU</b>
	<b>I rok (magisterski)</b>	<b>23.06. godz. 11.30 –14.00</b>	
		<b>Pracownia dyplomująca</b>	<b>23.06. godz. 14.40-17.55</b>
<b>STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH</b> ad. hab. Maria Wrońska, prof. ASP as. Maria Bitka	<b>Pracownia dyplomująca</b>	<b>23.06. godz. 14.40-17.55</b>	
<b>SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ</b> dr hab. Tomasz Opania, prof. ASP as. Aleksandra Wałaszek	<b>I rok (magisterski)</b>	<b>24.06. godz. 9.00-11.30</b>	
	<b>II rok (licencjat)</b>	<b>24.06. godz. 11.30 –14.00</b>	
	<b>Pracownia dyplomująca</b>	<b>24.06. godz. 14.40-17.55</b>	
<b>STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH</b> ad. hab. Maria Wrońska, prof. as. Maria Bitka	<b>II rok (licencjat)</b>	<b>24.06. godz. 9.00-11.30</b>	
	<b>I rok (magisterski)</b>	<b>24.06. godz. 11.30-14.00</b>	

**DZIEKAN**Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
*dr hab. Grzegorz Niemyjski, prof. ASP*