

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

STUDIA STACJONARNE

WYDZIAŁ MALARSTWA

- Malarstwo
- Rysunek

MALARSTWO Studia jednolite magisterskie

Egzamin składa się z 3 etapów:

I etap

Przegląd prac domowych (portfolio) nadesłanych drogą elektroniczną. Przeglądu dokonuje komisja egzaminacyjna w trybie on-line, po uprzednim zapoznaniu się z nadesłanymi materiałami.

Członkowie komisji przyznają punkty za nadesłane portfolio. Dopuszczenie do II etapu nastąpi po ocenie prac kandydata w oparciu o nadesłane PORTFOLIO.

Portfolio powinno zawierać:

1. prace malarskie (od 10 do 20 prac), wymagane są realizacje przedstawiające martwe natury (obowiązkowo), oraz np. pejzaże, postać, prace z wyobraźni, itp.
2. szkice malarskie na małych formatach (ok. A3, A4) – min. 10
3. prace rysunkowe (od 10 do 20 prac), wymagane są realizacje przedstawiające studium całej postaci (obowiązkowo), oraz np. detale anatomiczne, martwą naturę, pejzaż, prace z wyobraźni, itp.
4. szkice rysunkowe na małych formatach (ok. A3, A4) – min. 10

Kandydat może zaprezentować w portfolio także inne realizacje artystyczne: fotografia, kolaże, prace multimedialne, filmowe, itp. Jest to nieobowiązkowe. Maksymalna ilość: 10 prac.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Malarstwo
2. Rysunek
3. Zadanie specjalistyczne (jest poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu środkami malarskimi).

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna (obejmuje zapoznanie się z sylwetką kandydata, zainteresowaniami, doświadczeniem artystycznym, ogólnymi predyspozycjami).

Punktacja:

Łączna maksymalna ocena za egzamin wynosi 50 pkt.; minimalna liczba konieczna do kwalifikacji - 17 pkt.

1 etap:

- portfolio: 0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne do II etapu: 5 pkt.

2 etap zadanie specjalistyczne:

- praca nr 1: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)
- praca nr 2: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)
- praca nr 3: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

3 etap rozmowa kwalifikacyjna:

- 0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.

RYSUNEK
Studia pierwszego stopnia

Egzamin składa się z 3 etapów:

I etap

Przegląd prac domowych (portfolio) nadesłanych drogą elektroniczną.

Przeglądu dokonuje komisja egzaminacyjna w trybie on-line, po uprzednim zapoznaniu się z nadesłanymi materiałami. Członkowie komisji przyznają punkty za nadesłane portfolio. Dopuszczenie do II etapu nastąpi po ocenie prac kandydata w oparciu o nadesłane PORTFOLIO.

Portfolio powinno zawierać:

1. prace rysunkowe studyjne (od 8 do 20 prac), wymagane są realizacje przedstawiające studium całej postaci oraz np. detale anatomiczne, martwą naturę, pejzaż, prace z wyobraźni, itp.
2. szkice rysunkowe na małych formatach (ok. A3, A4) – min. 10
3. inne realizacje artystyczne: malarstwo, techniki mieszane, fotografia, kolaże, prace multimedialne, filmowe, itp.; maksymalna ilość: 15 prac.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny:

1. praca nr 1: rysunek studyjny (studium postaci, szkice)
2. praca nr 2
3. praca nr 3: dwa zadania specjalistyczne (będące poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną - opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu).

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna (obejmuje zapoznanie się z sylwetką kandydata, zainteresowaniami, doświadczeniem artystycznym, ogólnymi predyspozycjami).

Punktacja:

Łączna maksymalna ocena za egzamin wynosi 50 pkt.; minimalna liczba konieczna do kwalifikacji - 17 pkt.

1 etap:

- portfolio: 0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne do II etapu: 5 pkt.

2 etap zadania specjalistyczne:

- praca nr 1: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)
- praca nr 2: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

- praca nr 3: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

3 etap rozmowa kwalifikacyjna:

- 0-10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI

- **Rzeźba**
- **Mediacja sztuki**

RZEŹBA**Studia jednolite magisterskie**

Limit przyjęć na I rok studiów kierunek Rzeźba pozostaje bez zmian.

W przypadku wprowadzenia obostrzeń związanych z pandemią egzamin odbędzie się w formie on-line lub mieszanej (hybrydowo) w trzech etapach:

Wariant w sytuacji wprowadzenia obostrzeń związanych z pandemią:**I etap:**

przeгляд prac domowych (PORTFOLIO) nadesłanych drogą elektroniczną

II etap

zadanie specjalistyczne – w trybie on-line

III etap

rozmowa kwalifikacyjna, omówienie prac – w trybie on-line

Punktacja:

Maksymalna łączna liczba punktów wynosi: 40 pkt

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji 13

1 etap:

- portfolio: 0-15 pkt. minimum kwalifikacyjne do II etapu: 5 pkt.

2 etap zadanie specjalistyczne:

- 0 - 15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)

3 etap rozmowa kwalifikacyjna omówienie prac:

- 0-10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

W przypadku braku obostrzeń egzamin wstępny odbędzie się w formie stacjonarnej w dwóch etapach:**I etap (egzamin praktyczny)**

- zadanie praktyczne z rzeźby
- zadanie specjalistyczne z rzeźby
- rysunek

II etap (egzamin teoretyczny)

- rozmowa kwalifikacyjna

Punktacja:

Maksymalna łączna liczba punktów wynosi: 55 pkt

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji 18

1 etap:

- zadanie 1 praktyczne z rzeźby 0 – 15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)
- zadanie 2 praktyczne z rzeźby 0 – 15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)
- rysunek 0 – 15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)

2 etap rozmowa kwalifikacyjna:

- 0-10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

MEDIACJA SZTUKI **Studia pierwszego stopnia**

W przypadku wprowadzenia obostrzeń związanych z pandemią II etap egzaminu (rozmowa kwalifikacyjna) odbędzie się w formie on-line, w przypadku braku obostrzeń II etap egzaminu (rozmowa kwalifikacyjna) odbędzie się w formie stacjonarnej.

I etap – PORTFOLIO egzamin w trybie On-line

Warunkiem udziału kandydata w postępowaniu rekrutacyjnym jest przedstawienie *portfolio* w formacie *.pdf, zawierającego cyfrowe reprodukcje prac dotychczas wykonanych w liczbie od 10 do 20 wraz z opisem. PORTFOLIO musi zawierać przynajmniej pięć prac rysunkowych przedstawiających studium postaci oraz przynajmniej pięć prac malarskich przedstawiających martwą naturę. Prace kandydata nie powinny być starsze niż sprzed roku.

Wymogi formalne:

- Format pliku: *.pdf,
- Wymiary: A4, orientacja pionowa lub pozioma,
- Nazwa pliku wg schematu: Nazwisko_Imię.pdf (np. Kowalski_Jan.pdf),
- Opis prac dołączony pod każdą reprodukcją wg schematu: tytuł, rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość w cm), opis techniki, np.: *Tytuł*, 2021, 100 x 70, rysunek ołówkiem
- Rozmiar pliku: nie większy niż 25 MB.

II etap – rozmowa kwalifikacyjna egzamin w trybie stacjonarnym

Zadaniem rozmowy kwalifikacyjnej jest sprawdzenie umiejętności werbalizowania własnych idei w formie wypowiedzi ustnej, odzwierciedlającej świadomość historii sztuki oraz zdolność interpretacji i analizy współczesnych zjawisk artystycznych.

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów 30

1 etap:

- PORTFOLIO 0 –15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)

2 etap rozmowa kwalifikacyjna:

- 0–15 pkt. (minimum kwalifikacyjne : 5 pkt.)

MEDIACJA SZTUKI
Studia drugiego stopnia

W przypadku wprowadzenia obostrzeń związanych z pandemią II etap egzaminu (rozmowa kwalifikacyjna) odbędzie się w formie on-line, w przypadku braku obostrzeń II etap egzaminu (rozmowa kwalifikacyjna) odbędzie się w formie stacjonarnej.

I etap – PORTFOLIO egzamin w trybie on-line

Warunkiem udziału kandydata w postępowaniu rekrutacyjnym jest przedstawienie portfolio w formacie *.pdf, zawierającego cyfrowe reprodukcje prac dotychczas wykonanych w liczbie od 10 do 20 wraz z opisem. Portfolio z zakresu sztuk wizualnych (w zależności od zainteresowań kandydata – może zawierać prace wizualne w technikach dowolnych; rysunek, malarstwo, fotografia, prace multimedialne, projekty graficzne, performance, instalacje, projekty scenograficzne). Prace kandydata nie powinny być starsze niż sprzed roku.

Wymogi formalne:

- Format pliku: *.pdf,
- Wymiary: A4, orientacja pionowa lub pozioma,
- Nazwa pliku wg schematu: Nazwisko_Imię.pdf (np. Kowalski_Jan.pdf),
- Opis prac dołączony pod każdą reprodukcją wg schematu: tytuł, rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość w cm), opis techniki, np.: *Tytuł*, 2020, 100 x 70, rysunek ołówkiem
- Rozmiar pliku: nie większy niż 25 MB.

II etap – rozmowa kwalifikacyjna egzamin w trybie stacjonarnym

Zadaniem rozmowy kwalifikacyjnej jest sprawdzenie umiejętności werbalizowania własnych idei w formie wypowiedzi ustnej, odzwierciedlającej świadomość historii sztuki oraz zdolność interpretacji i analizy współczesnych zjawisk artystycznych.

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów 30

1 etap:

- PORTFOLIO: 0–15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)

2 etap rozmowa kwalifikacyjna:

- 0–15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW
--

- **Grafika**
- **Sztuka Mediów**

GRAFIKA
Studia jednolite magisterskie

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z II etapu egzaminu przeprowadzonego na Akademii.

I etap (online)

Portfolio - sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata wskazanego kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO, złożone z prac dotychczasowych dokonań plastycznych, przesłanych elektronicznie poprzez elektroniczny system rekrutacyjny. Portfolio musi składać się z maksimum 30 prac:

- 10 prac rysunkowych przedstawiających studium postaci.
- 10 prac z użyciem koloru (rysunek, malarstwo, grafika cyfrowa)
- 10 prac o tematyce dowolnej wskazującej na zainteresowania kandydata/kandydatki grafiką

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików:

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:

NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- numeracja 1-30 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru: rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest)

(np. 2020, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Do etapu II kwalifikuje się 70 kandydatów z najwyższą punktacją.

II etap – egzamin praktyczny

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- umiejętności kandydata w rysunkowym interpretowaniu rzeczywistości,
- zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych,
- umiejętności w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień graficznych,

- egzamin ogólnoplastyczny – rysunek studyjny i egzamin specjalistyczny
- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem w oparciu o prace zrealizowane w trakcie egzaminu praktycznego oraz portfolio.

Punktacja :

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 20 pkt.

Maksymalna liczba punktów 30 pkt.

1 etap

- **PORTFOLIO – punktacja, stanowiąc dopuszczenie do kolejnego etapu, nie wlicza się do liczby punktów wymaganej do kwalifikacji (0 -30 pkt.)**

2 etap

- Rysunek studyjny 0 - 10 pkt.
- Egzamin specjalistyczny 0 – 10 pkt.
- Rozmowa/prezentacja i omówieniem zadania przez kandydata 0 – 10 pkt.

SZTUKA MEDIÓW
Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje liczba punktów uzyskanych z II etapu egzaminu.

I etap (online)

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych oraz dopuszczenie do II etapu egzaminu. Prace plastyczne (PORTFOLIO) wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

W PORTFOLIO powinny się znajdować poniższe realizacje:

- rysunkowe studium postaci i prace z użyciem koloru (od 5 do 15 sztuk);
- z zakresu filmu i animacji (max. 5 o łącznej długości do 5 min),
- fotografie, fotoobiekty lub fotoinstalacje (max. 15 prac);
- filmik z prezentacją własnej osoby - może być nakręcony kamerą lub komórką (max. 2 min);
- opcjonalnie: strony internetowe (zrzuty ekranu), rendery 3D, inne działania multimedialne (max. 5); w przypadku prezentacji interaktywnych nagranie ekranu (max. 3 o łącznej długości max. 90 s).

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Dokumentacja prac artystycznych/projektowych w następujących formatach:

1. prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna RGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 1920 px;
2. fotografie dokumentacyjne (dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna RGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 1920 px (w uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000px).

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

1. tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
 - rok powstania
 - wymiary oryginału
 - opis techniki wykonania

animacje i filmy:

3. format kodowania H.264, wskazane rozszerzenie pliku mp4
 - standard video: HD (1280×720) lub FullHD (1920×1080px)
 - animacje wektorowe: format .SWF;

interaktywne prezentacje i strony internetowe:

- 3 zrzuty ekranu (max. 5)
 - nagranie ekranu (max. 3 o łącznej długości max 90 s)

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
- rok powstania
- wymiary oryginału
- opis techniki wykonania

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię, tytuł pracy i trzycyfrowy numer porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem: **Nazwisko Imię Tytuł pracy 001.JPG**

Do etapu II kwalifikuje się 40 kandydatów z najwyższą punktacją.

II etap - egzamin praktyczny (stacjonarnie)

Egzamin specjalistyczny (0-30 pkt)

- weryfikacja rysunkowych umiejętności kandydata, szybkie szkice tzw. “kroki”, ocena dynamiki ruchu, kompozycji i światła
- zadanie fotograficzne w studio
- zadanie specjalistyczne ze sztuki mediów

Egzamin specjalistyczny – zadania praktyczne z podstawowych obszarów sztuki mediów (weryfikacja potencjału kreatywnego kandydata oraz predyspozycji i umiejętności w zakresie kompozycji kadru fotograficznego i filmowego, formułowania narracji obrazowej i tworzenia związków logicznych treści i obrazu oraz operowania kolorem).

Etap III

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu, werbalizowaniu własnych koncepcji i realizacji wizualnych

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 20 pkt.

Maksymalna liczba punktów 40 pkt.

1 etap

- **PORTFOLIO – punktacja, stanowiąc dopuszczenie do kolejnego etapu, nie wlicza się do liczby punktów wymaganej do kwalifikacji (0 -10 pkt.)**

2 etap

- rysunek 0 – 10 pkt
- zadanie fotograficzne 0 - 10 pkt.
- egzamin specjalistyczny 0 – 10 pkt.
- rozmowa/prezentacja i omówieniem zadania przez kandydata 0 – 10 pkt.

SZTUKA MEDIÓW **Studia drugiego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym, jednoetapowym, przeprowadzonym w trybie stacjonarnym, który polega na prezentacji i omówieniu przez kandydata własnych koncepcji artystycznych i realizacji wizualnych zawartych w elektronicznym portfolio.

O przyjęciu na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku Sztuka Mediów mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia na tym kierunku oraz absolwenci studiów pierwszego i drugiego stopnia o umiejętnościach zbliżonych do absolwentów studiów kierunkowych pierwszego stopnia. Nabór przeprowadzany jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne;
- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystaniu narzędzi i języka nowych mediów (multimedia, fotografia, film, komputer, internet, audio) oraz klasycznych (rysunek, grafika projektowa, inne)
- zdolność kandydata w obrazowym kojarzeniu i przedstawianiu pojęć i idei;
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

Prace plastyczne (PORTFOLIO) wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

Wymogi:

- prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna RGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 1920 px (min. 10 max. 20);
- fotografie dokumentacyjne (dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.): pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna RGB, w rozmiarze do prezentacji ekranowej – dłuższy bok 1920 px (min. 10 max. 20)

W uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000px).

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku)
- rok powstania
- wymiary oryginału
- opis techniki wykonania

animacje i filmy:

- format kodowania H.264, rozszerzenie pliku mp4
- standard video: HD (1280×720) lub FullHD (1920×1080px)
- animacje wektorowe: format .SWF;
- interaktywne prezentacje i strony internetowe: w formie zrzutów ekranu (max. 5).

W przypadku prezentacji interaktywnych nagranie ekranu (max. 3 o łącznej długości max 90 s)

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię, tytuł pracy i trzycyfrowy numer porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem:

Nazwisko Imię Tytuł pracy 001.JPG

Punktacja

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi: 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów: 20 pkt.

- PORTFOLIO 0 -10 pkt.
- rozmowa kwalifikacyjna 0 -10 pkt.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ, WZORNICTWA I SCENOGRAFII
--

- **Architektura Wnętrz**
- **Wzornictwo**
- **Scenografia**

ARCHITEKTURA WNETRZ
Studia pierwszego stopnia

I etap - PORTFOLIO

Dopuszczenie do egzaminu - sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o nadesłane w formie elektronicznej portfolio (min. 10 prac, max. 20), w tym:

- niezbędne studium postaci
- perspektywy konstrukcyjne mebli lub architektury
- można również dołączyć do 10 innych wybranych przez kandydata prac.
- maksymalnie dwuminutowy film zrealizowany przez kandydata na swój własny temat (o sobie samym; film wskazujący, co jest motywacją do podjęcia studiów na naszej uczelni i wybranym kierunku). Format pliku avi lub mp4 rozdzielczość 1028 x 720. Nazwa pliku powinna także rozpoczynać się nazwiskiem i imieniem kandydata.

Portfolio jest punktowane od 0 do 10. Otrzymanie 0 do 5 punktów równa się z niedopuszczeniem do dalszej części egzaminu. **Punktacja z portfolio nie wlicza się do punktacji za cały egzamin.**

II etap - praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych

Tematy zadań będą odczytywane w dniu egzaminu. Kandydaci realizują na terenie uczelni egzamin praktyczny z następujących zadań:

- rysunek,
- malarstwo,
- zadanie specjalistyczne 2D - kompozycja kolorystyczna,
- zadanie specjalistyczne 3D - kompozycja przestrzenna biała.

III etap - rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna oraz prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego.

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 25 pkt.

Maksymalna liczba punktów 50 pkt.

1 etap

- **PORTFOLIO – punktacja, stanowiąc dopuszczenie do kolejnego etapu, nie wlicza się do liczby punktów wymaganej do kwalifikacji (0 -10 pkt., minimum kwalifikacyjne 5 pkt.)**

2 etap

- rysunek - 0 - 10 pkt.
- malarstwo – 10 pkt.
- zadanie specjalistyczne 2D – kompozycja kolorystyczna – 0-10 pkt.
- zadanie specjalistyczne 3D – kompozycja przestrzenna biała – 0-10 pkt.

3 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt.

ARCHITEKTURA WNETRZ
Studia drugiego stopnia

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera

Wymagania wstępne

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań projektowych w obszarze architektury wnętrz, mebli i wystawiennictwa w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, materiałoznawstwa, konstrukcji, urbanistyki, ergonomii, wystawiennictwa oraz wiedzę ogólną z historii sztuki, historii projektowania architektury, architektury wnętrz, mebli i designu.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.
3. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
4. Umiejętności wykorzystania metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych w procesie projektowym oraz analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Umiejętności posługiwania się programami komputerowymi 2D (CAD) i 3D
6. Umiejętności i kompetencji w przygotowaniu do pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie pozyskiwania informacji, selekcji, analizy problemowej i oceny złożonych zagadnień projektowych, popartych znajomością właściwych przepisów i norm prawa autorskiego.

I etap -Portfolio

Przegląd i ocena portfolio dokumentującego dokonania projektowo-artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie oraz filmu przedstawiającego motywację kandydata do podjęcia studiów na kierunku Architektura Wnętrz.

W zamieszczonych w systemie rekrutacji elektronicznej materiałach należy uwzględnić:

- prace dokumentujące predyspozycje kandydata do podjęcia studiów na kierunku Architektura Wnętrz
- Dokumentację techniczną minimum trzech projektów
- maksymalnie trzyminutowy film zrealizowany przez kandydata na swój własny temat. Format pliku avi lub mp4 rozdzielczość 1028 x 720. Nazwa pliku powinna rozpoczynać się nazwiskiem i imieniem kandydata.

II etap – Rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia. Rozmowa odbywa się w formie:

- stacjonarnie
- lub online na platformie wskazanej przez uczelnię,

Kandydat wybiera formę odbycia rozmowy poprzez system rekrutacji elektronicznej.

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 20 pkt.

Maksymalna liczba punktów 40 pkt.

1 etap

- PORTFOLIO – 0 -30 pkt., minimum kwalifikacyjne do kolejnego etapu 15 pkt.

2 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt.

WZORNICTWO **Studia pierwszego stopnia**

I etap - PORTFOLIO

W nadesłanym w formie elektronicznej portfolio mają się znaleźć po dwa rysunki, w dwóch różnych ujęciach, każdego z podanych przedmiotów. Rysunki należy wykonać z natury. Jeden z tych rysunków ma być monochromatyczny, a drugi kolorowy. Techniki rysunkowe dowolne. Wszystkie rysunki mają zostać wykonane na formacie A4, a następnie sfotografowane lub zeskanowane w całości (cały format A4) i przesłane do systemu rekrutacyjnego w formacie jpg w rozdzielczości 150 DPI (1240 x 1754). Do zestawu rysunków należy dołączyć też zdjęcia tych konkretnych przedmiotów, które są rysowane. Żadne ze zdjęć w formacie jpg nie powinno przekraczać rozmiaru 800 KB. Każda praca powinna być czytelnie podpisana nazwiskiem i imieniem kandydata. Nazwa każdego pliku powinna się także rozpoczynać nazwiskiem i imieniem kandydata (nazwisko_imie_czajnik_01.jpg -przykład tytułowania pliku).

- Do portfolio można dołączyć do 10 innych wybranych przez kandydata prac. Mogą to być prace rysunkowe, malarskie, fotografie, projekty, modele, makiety itp. Zdjęcia w formacie jpg, żadne ze zdjęć nie powinno przekraczać rozmiaru 800 KB.
- Portfolio musi zawierać maksymalnie trzyminutowy film zrealizowany przez kandydata na swój własny temat (o sobie samym). Format pliku avi lub mp4 rozdzielczość 1280 x 720. Nazwa pliku powinna się rozpoczynać nazwiskiem i imieniem kandydata.

Portfolio jest punktowane od 0 do 10. Otrzymanie 0 do 3 punktów równa się z niedopuszczeniem do dalszej części egzaminu. Punktacja z portfolio nie wlicza się do punktacji za cały egzamin.

II etap - egzamin praktyczny

Egzamin odbędzie się w salach Katedry Wzornictwa przy ul. Traugutta 19/21 w budynku CSU. Tematy zadań będą odczytywane w dniu egzaminu.

- Egzamin z rysunku - 2 godziny
- Egzamin z przygotowania szkiców kolorystycznych - 2 godziny
- Testy - 20 minut
- Egzamin praktyczny - 4 godziny

III etap – rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa odbędzie się w salach Katedry Wzornictwa przy ul. Traugutta 19/21 w budynku CSU. Pretekstem do rozmowy będzie jeden z wylosowanych przez kandydata przedmiotów.
Punkty 0 - 10

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 25 pkt.

Maksymalna liczba punktów 50 pkt.

1 etap

- **PORTFOLIO – punktacja, stanowiąc dopuszczenie do kolejnego etapu, nie wlicza się do liczby punktów wymaganej do kwalifikacji (0 -10 pkt., minimum kwalifikacyjne 4 pkt.)**

2 etap

- rysunek - 0 – 8 pkt.
- malarstwo egzamin z przygotowania szkiców kolorystycznych – 8 pkt.
- testy – 0 - 4 pkt.
- Egzamin praktyczny – 0 – 20 pkt.

3 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt.

WZORNICTWO **Studia drugiego stopnia**

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane dokumenty.

Wymagania wstępne:

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania prostych zadań projektowych w obszarze wzornictwa, w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu ergonomii, konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem szkiców koncepcyjnych, plansz ofertowych i rysunku technicznego w zakresie technik prezentacyjnych.
3. Umiejętności wykorzystania do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych.
4. Umiejętności analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Pogłębione umiejętności z zakresu sztuki: malarstwa, rysunku odręcznego oraz kompozycji płaskiej i przestrzennej.
6. Umiejętności posługiwania się komputerowymi programami projektowymi 2D i 3D.

I etap

Portfolio

Portfolio ma zawierać do 20 wybranych przez kandydata prac. Mogą to być:

- projekty, modele, makiety, wizualizacje, prace rysunkowe, malarskie, fotografie, itp. Pliki w formacie jpg, żaden z pojedynczych plików nie powinien przekraczać rozmiaru 1000 KB. Nazwa każdego pliku powinna się rozpoczynać nazwiskiem i imieniem kandydata (nazwisko_imie_projekt_x_01.jpg-przykład tytułowania pliku).
- Portfolio musi zostać przesłane do systemu rekrutacyjnego.
- Portfolio musi też zawierać maksymalnie trzyminutowy film zrealizowany przez kandydata na swój własny temat (o sobie samym). Format pliku avi lub mp4 rozdzielczość 1280 x 720. Nazwa pliku powinna się rozpoczynać nazwiskiem i imieniem kandydata.

Portfolio i film powinny zostać przesłane do systemu wraz z pozostałymi niezbędnymi dokumentami.

II etap

Egzamin praktyczny

Etap ten składa się z zadania praktycznego realizowanego w salach Katedry Wzornictwa przy ul. Traugutta 19/21 w budynku CSU. Czas na realizację zadania wynosi 4 godziny.

III etap

Rozmowa z kandydatem

Rozmowa odbędzie się w salach Katedry Wzornictwa przy ul. Traugutta 19/21 w budynku CSU. Kandydat podczas rozmowy ma mieć dostępne, swoje prace z portfolio oraz egzaminu praktycznego.

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 20 pkt.

Maksymalna liczba punktów 45 pkt.

1 etap

- PORTFOLIO – 0 -15 pkt.

2 etap

- egzamin praktyczny – 0-15 pkt.

3 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 15 pkt.

SCENOGRAFIA

Studia jednolite magisterskie

Wymagania wstępne

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku plus znajomość podstawowych zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Kandydat wykazuje się zainteresowaniem teatrem, filmem, telewizją oraz orientacją z tego zakresu i jej najwybitniejszych przedstawicieli.

I etap - PORTFOLIO

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej portfolio prac dotychczasowych dokonań plastycznych, w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

Portfolio należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji online i przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.

Punkty 0 - 1

Portfolio jest punktowane od 0 do 1. Otrzymanie 0 punktów równa się z niedopuszczeniem do dalszej części egzaminu. Punktacja z portfolio nie wlicza się do punktacji za cały egzamin.

II etap – egzamin praktyczny

Etap ten realizowany jest w salach Katedry Scenografii i składa się z:

1. zadanie praktyczne: rysunek z natury, czas wykonania zadania - 3 godziny. Punkty 0 - 10
2. zadanie specjalistyczne przestrzenne nr 1 czas wykonania zadania - 3 godziny. Punkty 0 - 15
3. zadanie specjalistyczne przestrzenne nr 2 czas wykonania zadania - 3 godziny. Punkty 0 - 15

III etap rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna oraz prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego, pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do podjęcia kształcenia na studiach.

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 25 pkt.

Maksymalna liczba punktów 50 pkt.

1 etap

- **PORTFOLIO – punktacja, stanowiąc dopuszczenie do kolejnego etapu, nie wlicza się do liczby punktów wymaganej do kwalifikacji (0 -1 pkt., minimum kwalifikacyjne 1 pkt)**

2 etap

- zadanie praktyczne: rysunek z natury, 0 – 10 pkt.
- zadanie specjalistyczne przestrzenne nr 1 0 - 15 pkt.
- zadanie specjalistyczne przestrzenne nr 2 0 - 15 pkt.

3 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt.

WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA

- **Sztuka i wzornictwo ceramiki**
- **Sztuka i wzornictwo szkła**
- **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI
Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym w formie on-line. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

I Etap

Komisyjna ocena przysłanego elektronicznie PORTFOLIO, dokumentującego dokonania z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie; w ilości do 15 przykładów realizacji.

Określa się jako minimum:

- 6 prac z rysunku format B1 i/lub B2 (np. pejzaż, portret, martwa natura - w tym minimum 3 prace przedstawiające studium postaci).
- 5 prac z malarstwa format B1 i/lub B2 (np. pejzaż, martwa natura, postać, portret).
- 4 dowolne realizacje (np. realizacje przestrzenne takie jak rzeźba, płaskorzeźba itp. / grafika, fotografia, animacja)

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików:

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-15 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązania) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł)

II Etap

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kształcenia na kierunku Sztuka i Wzornictwo Ceramiki. Omówienie prac zawartych w portfolio.

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 11 pkt.

Maksymalna liczba punktów 20 pkt.

1 etap

- portfolio 0 – 10 pkt (minimum kwalifikacyjne 5 pkt.)

2 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne 6 pkt.)

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI **Studia drugiego stopnia**

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

I Etap

Przegląd portfolio, dokumentujący dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie, uzupełnione o kopie dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp. oraz wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików:

- *.jpg, pdf
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:

- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązanie) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł)

II Etap

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kształcenia na II stopniu kierunku sztuka i wzornictwo ceramiki.

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 11 pkt.

Maksymalna liczba punktów 20 pkt.

1 etap

- portfolio 0 – 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne 5 pkt.)

2 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne 6 pkt.)

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA**Studia pierwszego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym w formie on-line. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

Wymagania wstępne na studia I stopnia

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie autorских rozwiązań.

I Etap

Komisyjna **ocena przysłanego elektronicznie portfolio**, dokumentującego dokonania z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie; w ilości 15 przykładów realizacji.

Określa się jako minimum:

- 6 prac z rysunku **format minimum B2** (np. pejzaż, portret, martwa natura - w tym minimum 3 prace przedstawiające studium postaci)
- 5 prac z malarstwa **format minimum B2** (np. pejzaż, martwa natura, postać, portret)
- 4 dowolne realizacje (np. realizacje przestrzenne takie jak rzeźba, płaskorzeźba itp. / grafika, fotografia, animacja)

II Etap

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kształcenia na kierunku Sztuka i Wzornictwo Szkła. Omówienie prac zawartych w portfolio.

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:**Format plików:**

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
NazwiskoImięLiczbaPorządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:

- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-15(kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązania) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł)

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 11 pkt.

Maksymalna liczba punktów 20 pkt.

1 etap

- portfolio 0 – 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne 5 pkt.)

2 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne 6 pkt.)

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA **Studia drugiego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym **w trybie on-line**. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

Egzamin ma na celu sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o nadesłane elektroniczne PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych i projektowych w ilości 20 prac.

W PORTFOLIO wymagana jest obecność prac rysunkowych, malarskich, autorskich realizacji artystyczno-projektowych oraz przynajmniej pięciu realizacji przestrzennych (najlepiej z zakresu szkła i/lub rzeźby).

Wymagania wstępne na studia drugiego stopnia

- Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
- Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań artystycznych i projektowych w obszarze szkła, w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, wiedzę ogólną z historii sztuki, historii szkła i designu.
- Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzyw, na polu działań artystycznych i projektowych.

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

I Etap

Przegląd portfolio, dokumentujący dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie, uzupełnione o kopie dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp. oraz wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

II Etap

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kształcenia na II stopniu kierunku Sztuka i wzornictwo szkła.

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików:

- jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:

NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)

opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:

rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:

rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązania) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł).

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 11 pkt.

Maksymalna liczba punktów 20 pkt.

1 etap

- portfolio 0 – 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne 5 pkt.)

2 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne 6 pkt.)

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI
W ZAKRESIE KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI I SZKŁA
Studia jednolite magisterskie – 6 letnie

Egzamin zostanie przeprowadzony w trybie On-line

I Etap

zamieszczenie w procesie rekrutacji on-line - PORTFOLIO

- 10 prac z rysunku **format minimum B2** - studium postaci, wykonanych ołówkiem

- 10 prac malarskich **format minimum B2** - studium martwej natury (technika dowolna)

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:**Format plików:**

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest)
(np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.**Lista z opisem prac:**

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązania) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł)

Przystąpienie do 2 części dla kandydatów którzy uzyskali minimum 5 punktów.**II Etap**

Wysłanie o godz. X przez sekretarza egzaminów na konserwacji e-maila z plikami dotyczącymi zadań specjalistycznych na adresy mailowe kandydatów.

- zadanie 1:

zadanie ma zostać przesłane do systemu **do godziny podanej przez komisję**

- zadanie 2:

zadanie ma zostać przesłane do systemu **do godziny podanej przez komisję**

- zadanie 3:

zadanie ma zostać przesłane do systemu **do godziny podanej przez komisję**

III Etap

Rozmowa z kandydatem on-line - omówienie portfolio, zadań oraz prezentacja zainteresowań kandydata, szczególnie związanych z wybranym kierunkiem studiów

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 15 pkt.

Maksymalna liczba punktów 30 pkt.

1 etap

- portfolio 0 – 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne 5 pkt.)

2 etap

- zadanie 1: 0 – 5 pkt. (minimum kwalifikacyjne 3 pkt.)
- zadanie 2: 0 - 5 pkt. (minimum kwalifikacyjne 3 pkt.)
- zadanie 3: 0 - 5 pkt. (minimum kwalifikacyjne 3 pkt.)

3 etap

- rozmowa kwalifikacyjna 0 – 5 pkt. (minimum kwalifikacyjne 1 pkt)

STUDIA MIĘDZYWYDZIAŁOWE

MFA IN VISUAL ARTS
INTERDYSCYPLINARNE STUDIA Z WYKŁADOWYM JEZYKIEM ANGIELSKIM
Studia drugiego stopnia

Egzamin wstępny na kierunek MFA in Visual Arts jest egzaminem konkursowym, który odbywa się bez obecności kandydata na podstawie dokumentów złożonych w systemie rekrutacji on-line oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem przeprowadzonej przy użyciu narzędzi teleinformatycznych.

Komisja rekrutacyjna ocenia dorobek kandydata oraz jego predyspozycje do podjęcia kształcenia na wybranym kierunku na podstawie przedstawionego portfolio oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

Ocena w skali 0 – 10 punktów, minimalna liczba punktów do kwalifikacji – 3.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej wg liczby punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego.

Etapy rekrutacji:

- a) logowanie w Systemie Rekrutacji Elektronicznej ASP
- b) wypełnienie ankiety osobowej i załączenie listu motywacyjnego;
- c) załączenie skanów następujących dokumentów:
 - dowód osobisty lub paszport;
 - dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2 w skali globalnej biegłości językowej według *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)* / *Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)*;
 - dyplom ukończenia w Polsce studiów I lub II stopnia, albo dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia wraz ze skanem dokumentu poświadczającego przebieg studiów (skan wykazu przedmiotów i ocen, transkryptu, suplementu do dyplomu lub indeksu). W przypadku absolwentów uczelni wyższych, którzy pozytywnie przeszli egzamin dyplomowy w semestrze letnim roku akademickiego 2019/2020 – zaświadczenie o ukończeniu studiów;
 - potwierdzenia wniesienia opłaty rekrutacyjnej.
- d) załączenie portfolio składającego się z nie więcej niż 20 prac, nie starszych niż 3 lata.

Portfolio powinno składać się z dokumentacji prac i projektów kandydata, które prezentują jego dorobek oraz doświadczenie, jak również profil jego zainteresowań artystycznych.

Załączone pliki portfolio (obrazy statyczne i dynamiczne) powinny spełniać wymogi techniczne określone w Systemie Rekrutacji Elektronicznej ASP.

Wszystkie przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać: tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku), rok powstania, wymiary oryginału, opis techniki wykonania.

Nazwa pliku powinna zawierać nazwisko, imię tytuł pracy i dwucyfrowy nr porządkujący oraz być zgodna z poniższym schematem: *Nazwisko_Imię_Tytuł_pracy_01.JPG*

Punktacja:

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 3 pkt.

Maksymalna liczba punktów 10 pkt.

W ramach kierunku MFA in Visual Arts Uczelnia oferuje jedno miejsce ze ścieżką podwójnego dyplomu w partnerstwie z Tokyo University of the Arts, Japonia. Program podwójnego dyplomu jest skierowany

do kandydatów specjalizujących się w zakresie grafiki. Studenci zakwalifikowani do programu zaliczą dwa semestry w Polsce i dwa w Tokyo Geidai. Spełniając wymagania obu instytucji, student będzie mógł otrzymać dwa dyplomy:

- Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu - MFA in Visual Arts,
- Tokyo University of the Arts, MFA na kierunku grafika.

Studenci zainteresowani udziałem w programie podwójnego dyplomu powinni złożyć komplet wymaganych wymienionych wyżej dokumentów rekrutacyjnych oraz uzasadnić chęć uczestnictwa w programie podwójnego dyplomowania w załączonym liście motywacyjnym.