

## SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

# STUDIA NIESTACJONARNE

<b>WYDZIAŁ MALARSTWA</b>
--------------------------

### MALARSTWO

#### Studia niestacjonarne pierwszego stopnia

Kandydat powinien wykazać zainteresowania w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów w oparciu o zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów (malarstwo i rysunek )
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.

Egzamin jednoetapowy polegający na przeglądzie prac domowych i rozmowy z kandydatem. Kandydat przedstawia:

Należy przedstawić:

- kilkanaście wybranych prac malarskich
- kilkanaście prac rysunkowych (w tym studium postaci, kroczi, szkice rysunkowe, szkice pejzażu)
- dodatkowe działania artystyczne (pasje plastyczne)

Punktacja:

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.**

### MALARSTWO

#### Studia niestacjonarne drugiego stopnia

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów ( malarstwo i rysunek ) oraz nowych mediów ( fotografia, multimedia, film, komputer i inne ).
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.
4. Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

Egzamin jednoetapowy polegający na przeglądzie prac domowych i rozmowy z kandydatem. Kandydat przedstawia. Należy przedstawić:

- kilkanaście wybranych prac malarskich
- kilkanaście prac rysunkowych (w tym studium postaci, kroczi, szkice rysunkowe, szkice pejzażu)
- dodatkowe działania artystyczne (pasje plastyczne, multimedia, fotografie)

Punktacja:

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.**

**WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW**

**GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO**

**Studia pierwszego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym przeprowadzonym w trybie stacjonarnym. Jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu samodzielnie wykonanych prac malarskich, rysunkowych, szkiców, fotografii, prac projektowych w liczbie nie przekraczającej 30.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie (na podstawie przedstawionych prac) predyspozycji kandydata, jego umiejętności, wrażliwości, zaangażowania, oraz trafności wyboru kierunku studiów.

Zakres przedstawianych prac:

- reprodukcje obrazów, rysunki w tym studium postaci i martwej natury, kompozycje, ilustracje zarówno
- analogowe jak i cyfrowe, fotografie, prace projektowe, szkicowniki

**Punktacja:**

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 4 pkt.**

O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.

*\* Rozmowa z kandydatem odbywa się po wcześniejszym zalogowaniu się kandydata w systemie Verbis, wypełnieniu kwestionariusza osobowego i uiszczeniu opłaty rekrutacyjnej. Z opłaty za egzamin zwolnieni są kandydaci, którzy zdali na studia stacjonarne kierunek Grafika ASP we Wrocławiu w roku bieżącym.*

**GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO**

**Studia drugiego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym przeprowadzonym w trybie stacjonarnym. Jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu samodzielnie wykonanych prac malarskich, rysunkowych, fotografii, prac projektowych czy elementów dyplomu licencjackiego w liczbie nie przekraczającej 30.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie (na podstawie przedstawionych prac) predyspozycji kandydata, jego umiejętności, wrażliwości, zaangażowania, oraz trafności wyboru kierunku studiów.

**Zakres przedstawianych prac:**

- wybrane elementy dyplomu licencjackiego, reprodukcje obrazów, rysunki w tym studium postaci i martwej
- natury, kompozycje, ilustracje zarówno analogowe jak i cyfrowe, fotografie, prace projektowe, multimedialne, filmy, animacje

**Punktacja:**

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 6 pkt.**

O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.

**Absolwenci Studiów Niestacjonarnych I Stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu wstępnego.**

*\* Rozmowa z kandydatem odbywa się po wcześniejszym zalogowaniu się kandydata w systemie Verbis, wypełnieniu kwestionariusza osobowego i uiszczeniu opłaty rekrutacyjnej.*

**SZTUKA MEDIÓW**

**W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA**  
**Studia pierwszego stopnia**

Egzamin jest jednoetapowy (online) i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac – fotograficznych i/lub multimedialnych (np. wideo, animacje, różne realizacje komputerowe) – oraz ich omówienie przed komisją rekrutacyjną. Dodatkowo można przedstawić prace rysunkowe, graficzne lub malarskie.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy kwalifikacyjnej, umiejętności i predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.

Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata.

**Punktacja:**

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 4 pkt.**

O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 13 osób.

**SZTUKA MEDIÓW**  
**W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA**  
**Studia drugiego stopnia**

O przyjęciu na niestacjonarne studia drugiego stopnia Fotografia i Multimedia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia tej specjalizacji lub pokrewnych oraz absolwenci studiów licencjackich i magisterskich innych kierunków z autorskim dorobkiem w tym obszarze.

Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym (online). O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję rekrutacyjną.

Forma egzaminu:

- egzamin jest jednoetapowy
- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych (fotograficznych i multimedialnych) który powinien zawierać najlepsze i wyselekcjonowane prace w obu tych kategoriach - lub ich dokumentacji (portfolio) - oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją rekrutacyjną. Zestaw może być uzupełniony o prace w technikach klasycznych (grafika, rysunek). Absolwenci pierwszego stopnia ASP we Wrocławiu mogą przedstawić dyplom licencjata.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie umiejętności kandydata w świadomym wykorzystywaniu narzędzi i języka nowych mediów (fotografia, film, komputer, internet, multimedia).

Egzamin ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata .

**Punktacja:**

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 4 pkt.**

O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu

Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 8 osób.

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNETRZ, WZORNICTWA I SCENOGRAFII**

**ARCHITEKTURA WNETRZ**  
**Studia pierwszego stopnia**

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną oraz cyfrowego portfolio, składającego się ze zdjęć 5 prac rysunkowych lub malarskich.

**Punktacja:**

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.**

Minimum dla uruchomienia I roku studiów - 12 osób.

**ARCHITEKTURA WNETRZ**

**Studia drugiego stopnia**

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną, a także cyfrowego portfolio, składającego się z 5 prac projektowych.

**Punktacja:**

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.**

Minimum dla uruchomienia I roku studiów - 10 osób.