

ABSTRAKT

Praca doktorska „*Autorska ceramika unikatowa inspiracją do projektowania innowacyjnych wzorów seryjnej produkcji dywanów.*” obejmuje swoim zakresem zaprojektowanie i przedstawienie w celu wdrożenia do produkcji autorskich dywanów dla producenta Brintons Agnella. Główną inspiracją kolekcji doktorskiej są autorskie szkliwa oraz realizacje w materiale ceramicznym.

W części pierwszej - wyjaśniłam temat pracy oraz motyw wyboru obranej tematyki. Omówiłam źródła moich inspiracji, tezę i cele wyjściowe oraz zastosowaną metodykę pracy.

W drugim rozdziale przedstawiłam historię ewolucji dywanu. Selektywnie zaprezentowałam pewien układ chronologiczny w tej dziedzinie, istotny dla mnie, zwłaszcza w zakresie funkcji, stosowanych materiałów i dekoru. W tym rozdziale ujęłam również skrótowo realizacje współczesnych artystów, które wykonane były w różnych materiałach, ale nawiązywały formą do idei dywanu. Opisałam również historię firmy Brintons Agnella i jej bogaty wkład w tradycje polskiego przemysłu włókienniczego.

Trzeci rozdział stanowi opis zagadnień artystyczno-projektowych oraz technologicznych w zakresie projektowania dywanów. Podjęłam w nim problematykę aspektów technologicznych oraz głównych czynników sprawczych przy tworzeniu wzorów. Opisuję procesy tworzenia nowych wzorów w zależności od zastosowanej technologii i związanej z tym palety kolorystycznej. W tej części wyjaśniam również jakie znaczenie mają barwy w procesie projektowania wzorów.

Rozdział czwarty obrazuje i dokumentuje podjęte problemy technologiczne i artystyczno-projektowe w obrębie ceramiki. Przedstawiłam w nim powstałe eksperymenty w postaci szczegółowego wykazu opracowanych autorskich szkliw. W rozdziale piątym prezentuję realizację ceramiczną *Pixx-line*, która powstała jako rodzaj podsumowania przeprowadzonych eksperymentów technologicznych z zakresu ceramiki oraz opracowanych projektów dywanów. W rozdziale szóstym przedstawiam założenia i dokumentację docelowej kolekcji dywanów zatytułowanej *Merge line*. Wszystkie opracowane wzory, przeznaczone do wdrożenia przez firmę Brintons Agnella stanowią, zgodnie z wymogami programu ministerialnego „Doktorat Wdrożeniowy II”, przedłożone do oceny dzieło doktorskie.