

Konkluzja

W mojej ocenie praca Viniciusa Libardoni w sposób bardziej niż wystarczający spełnia warunki do nadania stopnia doktora. Praca doktorska Viniciusa, mistrzostwo w stosowaniu techniki intaglio, opanowanie nietradycyjnych technik graficznych, zaangażowanie w dążeniu do udziału w profesjonalnych konkursach i wystawach, a także realizacja wystawy pracy doktorskiej w Muzeum Architektury pozwala mi zarekomendować go do uzyskania tytułu doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki. Dodatkowo zdecydowanie popieram przyznanie wyróżnienia rozprawie doktorskiej Viniciusa Libardoni.