

UCHWAŁA NR 36/2015

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 26 czerwca 2015 r.

w sprawie: **zatwierdzenia sprawozdania z realizacji projektu „Przez grafikę intermedialną do postprodukcji fotograficznej, filmowej i telewizyjnej”** .

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu zatwierdził sprawozdanie z realizacji projektu „Przez grafikę intermedialną do postprodukcji fotograficznej, filmowej i telewizyjnej” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, priorytet IV Szkolnictwo wyższe i nauka, Działanie 4.3 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni w obszarach kluczowych w kontekście celów Strategii Europa 2020.

Przewodniczący Senatu

Rektor

prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 26 czerwca 2015 r.

Sprawozdanie z realizacji i omówienie kluczowych etapów realizacji projektu "Przez grafikę intermedialną do postprodukcji fotograficznej, filmowej i telewizyjnej" 04.03.00-00-095/12 (1.09.2013–31.08.2015 r.)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet IV Szkolnictwo wyższe i nauka, Działanie 4.3 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni w obszarach kluczowych w kontekście celów Strategii Europa 2020.

W ramach projektu zrealizowano:

1. **Studia podyplomowe**
2. **Staże i rezydencje dydaktyczne dla pracowników Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów**
3. **Szkolenia z zakresu obsługi specjalistycznego oprogramowania wykorzystywanego w procesie dydaktycznym oraz szkolenia z języka angielskiego specjalistycznego i metodologii nauczania w języku angielskim dla pracowników Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów.**

Wydział Grafiki sztuki Mediów od wielu lat wyróżnia się wysokim poziomem jakością kształcenia. Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej po dokonaniu oceny programowej na kierunku Grafika na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich o profilu ogólnoakademickim uchwałą nr 346/2014 z dnia 26 czerwca 2014 roku przyznało ocenę wyróżniającą.

Wydział posiada również kategorię A, niemniej władze nie ustają w dążeniu do podniesienia jakości kształcenia i rozszerzenia oferty dydaktycznej, w oparciu o potrzeby i oczekiwania kandydatów.

Studia podyplomowe

Interdisciplinary Printmaking – studia podyplomowe w języku angielskim

Postprodukcja Fotograficzna, Filmowa i Telewizyjna – studia podyplomowe

W roku akademickim 2013/2014 i 2014/2015 zrealizowano dwie edycje studiów podyplomowych w języku angielskim **Interdisciplinary Printmaking** oraz dwie edycje studiów **Postprodukcja Fotograficzna, Filmowa i Telewizyjna**.

W pierwszym naborze na podyplomowe studia na Interdisciplinary Printmaking nadesłano 45 zgłoszeń w tym 23 z zagranicy z takich krajów jak: Hiszpania, Norwegia, Holandia, Chorwacja, Włochy, Czechy, Francja, Ukraina, Portugalia, Turcja, Filipiny, Chiny, Costa Rica, Kolumbia, Meksyk, USA) przyjęto 12 słuchaczy, w tym 9 z zagranicy. W bieżącym roku akademickim na studia w języku angielskim Interdisciplinary Printmaking zgłosiło się 47 kandydatów, przyjęto 12 w tym 11 obcokrajowców.

O przyjęcie na studia Postprodukcja Fotograficzna, Filmowa i Telewizyjna łącznie w dwóch edycjach starało się 83 kandydatów (43/40) przyjęto po 12 kandydatów w każdej edycji.

W ramach studiów podyplomowych zrealizowano:

Wykłady gościnne profesorów/artystów z zagranicy

- **Paul Furneaux**, Edynburg, Wielka Brytania, "Japanese woodcut – Mokuhanga", ASP Wrocław, 7–11.04.2014;
- **dr Paul Laidler**, Centre for Fine Print Research, University of the West of England, Bristol, Wielka Brytania, "Research Project: The Nature of Print / Graphic Practice in a Post Digital Context", CSU.CI, ASP Wrocław, 23–28.04.2014;
- **Beauvais Lyons**, Uniwersytet Tennessee, Knoxville, USA, cykl autorskich wykładów "Mock documentation", "The Art and Scholarship of Everitt Ormsby Hokes", "The Vernacular Print" CSU.CI, ASP Wrocław, 17–21.11.2014;
- **Modhir Ahmed**, Falun, Szwecja, "Photopolymer and offset plate in printmaking", ASP Wrocław, 13–17.04.2015.

Wykłady, warsztaty gościnne prowadzone przez praktyków/przedstawicieli otoczenia gospodarczego

- **Piotr Szczepanowicz**, "Postprodukcja i efekty specjalne w filmie, w szczególności w filmie animowanym", CSU.CI, ASP Wrocław, 18.12.2013;
- **Justyna Pachniowska**, Papyrus Sp. z o. o. Warszawa, Think before print. Paper grades for graphical applications, CSU.CI, ASP Wrocław, 27.01.2014;
- **Andrzej Stachecki**, "Organizacja produkcji filmowej w Polsce. Podstawowe zagadnienia", CSU.CI, ASP Wrocław, 24.01.2014 / 28.01.2015;
- **Paweł Bielawny**, "Metodyka pracy i systemy wspomagające jej organizację w produkcji filmowej i telewizyjnej", CSU.CI, ASP Wrocław, 3.11.2014;
- **Agnieszka Jarząb**, "Dźwięk jako obraz – obraz jako dźwięk. Początki filmowej abstrakcji i jej związki ze sztuką muzyczną", CSU.CI, ASP Wrocław, 5.05.2014;
- **Janusz Bilicki**, "Produkcja i technologia oświetlenia", Opera Wrocławska, 17.03.2014;
- **Justyna Medoń**, Reddot.printstudio, Warszawa, prezentacja i warsztaty "Hand Screen Printed Wallpapers and Textiles", ASP Wrocław, 5-6.03.2014 / 24.03.2015;
- **Bartłomiej Szlachcic**, "Współczesne techniki tworzenia wizualnych efektów specjalnych w filmie", CeTA Wrocław, 12.06.2014 / 17.04.2015;
- **Maciej Bączyk**, "Dźwięk jako obraz – obraz jako dźwięk. Początki filmowej abstrakcji i jej związki ze sztuką muzyczną – realizacje historyczne i współczesne", CSU.CI, ASP Wrocław, 05.02.2015;
- **Przemysław Ernest**, "Basics of 3D Printing Technology", PriPla Wrocław, 6.02.2015;
- **Patryk Scelina**, "Postprodukcja na przykładzie działalności prac Patryka Sceliny. Osobiste doświadczenia", CSU.CI, ASP Wrocław, 28.05.2015.

Plenery, wystawy, projekty realizowane wspólnie z partnerami zewnętrznymi

- **Centrum Technologii Audiowizualnych we Wrocławiu** – organizacja i realizacja dwóch edycji warsztatów dla słuchaczy studiów podyplomowych "Postprodukcja fotograficzna, filmowa i telewizyjna, 13-20.06.2014 / 20-24.04.2015;
- **Falu Konstgrafiska Verkstad, Falun, Szwecji** – organizacja i realizacja 2 edycji warsztatów graficznych, 7.06-13.06.2014 / 7-13.02.2015;
- **Printfolio**, wystawa prac studentów Interdisciplinary Printmaking, Wrocław, 05.2014;
- **"Twelve Printmakers Exhibition"** wystawa dyplomowa studentów studiów podyplomowych Interdisciplinary Printmaking, galeria Neon, CSU.CI, ASP Wrocław, 25.06.2014;
- **Wystawa dyplomowa** studentów studiów podyplomowych "Postprodukcja fotograficzna, filmowa i telewizyjna, galeria Neon", CSU.CI, ASP Wrocław, 25.06.2014;
- **"Dawdzieścia Cztery Oczy/ Twenty-four Eyes"** wystawa prac studentów Interdisciplinary Printmaking w przestrzeni publicznej, galeria otwarta Szewska Pasja, Wrocław, 24.03.2015;
- **Printfolio**, wystawa prac studentów Interdisciplinary Printmaking, galeria Baszta, Wrocław, 05.2015;
- **Wystawa dyplomowa** studentów studiów podyplomowych Interdisciplinary Printmaking, Aula, ASP Wrocław, 15.06.2015;
- **Wystawa dyplomowa** studentów studiów podyplomowych Postprodukcja fotograficzna, filmowa i telewizyjna, Aula, ASP Wrocław, 15.06.2015;

Staże i rezydencje dydaktyczne

- West England University, Bristol, Wielka Brytania
- Kala Art Institute, Berkeley, USA
- Ars Electronica, Linz, Austria
- University of Tennessee, Knoxville, USA

- Grafikwerkstatt Dresden, Drezno, Niemcy

Kursy doszkalające

- Zarządzanie barwą w obrazie i druku cyfrowym (Cortland 12-13.12.2013; Falter, Hahnemühle 11-12.12.2014);
- Oprogramowanie do animacji filmowej marki Toon Boom, 21-22.11.2013;
- Adobe InDesign dla zaawansowanych, 18-21.12.2014;
- Adobe After Effects, 15-20.03.2015, 28-29.03.2015;
- kurs Języka angielskiego specjalistycznego (1 edycja, 03-06.2014; 2 edycja, 11.2014-03.2015; 3 edycja, 01-05.2015)
- kurs Metodologia nauczania w języku angielskim (1-2 edycja, 11.2013-01.2014; 3-4 edycja, 03-05.2014; 5-6 edycja, 03-06.2015)

W roku akademickim 2013/2014 i 2014/2015 w kursach, szkoleniach, stażach i rezydencjach wzięło udział 43 pracowników (niektórzy kilkakrotnie).

Zorganizowano 14 edycji szkoleń podnoszących kompetencje dydaktyczne.

Szkolenia i staże będą jeszcze realizowane do końca sierpnia 2015.

Aleksandra Jędrzejko