

Podsumowując, oceniam przedstawioną rozprawę jako pracę na wysokim poziomie, o ciekawym temacie i ujęciu. Kandydat dysponuje profesjonalną wiedzą wymaganą do uzyskania stopnia doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki. Dodatkowo posiada on gruntowną znajomość fachowych źródeł informacji. Jednocześnie wykorzystanie opisanych metod badań i analiz, a także dogłębność dokonanej oceny można uznać za wystarczająco obszerne w obecnej wersji rozprawy. Po analizie rozprawy i dorobku twórczego, a także zawodowej aktywności w dziedzinie sztuki, gorąco rekomenduję nadanie Doktorantowi stopnia doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki.