

UCHWAŁA NR 37/2015

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 26 czerwca 2015 r.

w sprawie: **zmiany treści Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu na podstawie § 15 ust. 1 pkt 20 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu postanawia w paragrafie 6 i 7 „Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych”, uchwalonego Uchwałą Senatu nr 26/2012 z dnia 9 maja 2012 r. zmienić treść zapisów i nadać im nowe następujące brzmienie:

§ 6

Prace studenckie stworzone w związku z realizacją procesu dydaktycznego

1. Pracami studenckimi są utwory powstałe w procesie kształcenia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem pedagoga; dotyczy to w szczególności prac kursowych, plenerowych i dyplomowych.
2. Na podstawie pisemnej umowy ze studentem, Uczelnia w stosunku do utworów studenckich wskazanych przez kierującego jednostką, w której konkretna praca powstała, w trybie określonym umową nabywa w zamian za wynagrodzenie określone w ust. 3, własność ich nośnika materialnego oraz ogół praw autorskich majątkowych na wszystkich znanych aktualnie polach eksploatacji (w tym: 1/ w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; 2/ w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór

utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
3/ w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2/ - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym wraz z prawem do udzielania zgody na opracowanie utworu oraz innych, określonych szczegółowo w umowie.

3. Student tytułem przeniesienia na Uczelnię własności nośnika materialnego utworu studenckiego oraz praw autorskich do utworu studenckiego w zakresie określonym w ust. 2, uzyskuje roszczenie o wynagrodzenie w wysokości 50% (pięćdziesiąt procent) wpływów uzyskanych przez Uczelnię od osób trzecich tytułem:

- a) zbycia własności nośnika na którym utwór studencki utrwalono,
- b) zbycia majątkowych praw autorskich do utworu studenckiego
- c) udzielenia licencji do utworu studenckiego

4. Roszczenie, o którym mowa jest w ust.3 staje się wymagalne w ciągu 30 dni od faktycznego uzyskania przez Uczelnię wpływów ze zbycia lub udzielenia licencji do utworu studenckiego i zawiadomienia studenta o tej okoliczności. W przypadku, gdy student nie wskaże innego sposobu zapłaty wynagrodzenia, w terminie wskazanym w zdaniu pierwszym Uczelnia przekaże to wynagrodzenie pod ostatni znany adres studenta lub w przypadku adres ten nie jest znany - do depozytu sądowego.

5. Student wyraża zgodę na przeniesienie praw do prac studenckich w zakresie określonym w ust. 2 zawierając umowę o kształcenie z Uczelnią, albo na podstawie odrębnego oświadczenia złożonego według opracowanego odrębnie wzorca; w oświadczeniu tym wskazuje także sposób zapłaty należnego mu zgodnie z ust. 3 wynagrodzenia.

§ 7

1. Studenckie prace kursowe, plenerowe i dyplomowe, co do których Uczelnia nabyła majątkowe prawa autorskie i/lub własność nośnika na którym prace zostały utrwalone, które nie zostaną zbyte w trybie wskazanym w §6 ust.3, Uczelnia przekaże w całości lub części przejmie do zbiorów wydziałowych lub muzealnych Uczelni jako dokumentację metod kształcenia i dorobku dydaktycznego.

2. Prace studenckie, których dotyczy ust. 1, przechowywane są w magazynach Muzeum, w jednostkach dydaktycznych i bibliotece. Uczelnia będzie prace takie: prezentować na

wystawach, publikować, wykorzystywać w procesie dydaktycznym oraz używać i oddawać w depozyt z zaznaczeniem komu przysługują autorskie prawa osobiste;

3. Wyboru prac studenckich, w trybie określonym umową dokonuje kierujący jednostką w której praca powstała.

4. Przejęcia prac studenckich dokonuje się na podstawie protokołu przejęcia według opracowanego w tym celu wzoru.

5. Dyplomanci zobowiązani są do przekazania Uczelni dokumentacji pracy dyplomowej na nośniku cyfrowym według ustalonej zasady w jednostkach dydaktycznych; praca teoretyczna przekazywana jest dwóch egzemplarzach - jeden przekazywany jest do archiwum drugi do zbiorów biblioteki.

6. Za prace porzucone Uczelnia nie ponosi odpowiedzialności.

Przewodniczący Senatu

Rektor

prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 26 czerwca 2015 r.



Regulamin
zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności
przemysłowej
oraz
zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych

Mając na względzie zadania Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu wynikające z ustawy z 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 ze zm.) oraz to, że w wyniku ich realizacji powstają różnego rodzaju przedmioty stanowiące wyniki pracy intelektualnej, w tym zwłaszcza utwory dydaktyczne, naukowe w zakresie sztuk plastycznych oraz projekty prawnie chronione jako wzory przemysłowe, w celu wykonania postanowień art. 86 c tej ustawy ustala się, co następuje:

I. Zakres podmiotowy Regulaminu

§ 1

1. Regulamin korzystania z przedmiotów własności intelektualnej, zwany dalej „Regulaminem”, stosuje się do pracowników Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, zwanej w dalszej treści „Uczelnią”, zatrudnionych w ramach stosunku pracy, którzy w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych świadczą, choćby w części prace o charakterze intelektualnym oraz pracowników Uczelni tworzących dzieła intelektualne poza zakresem obowiązków pracowniczych.
2. Postanowienia niniejszego Regulaminu dotyczą także: doktorantów, studentów, dyplomantów, stypendystów krajowych i zagranicznych oraz innych osób uczestniczących w pracach edukacyjnych, artystycznych, badawczych i rozwojowych Uczelni, nie pozostających z Uczelnią w stosunku pracy, jeżeli stanowi tak umowa zawarta przez nich z Uczelnią.

II. Zakres przedmiotowy Regulaminu

§ 2

1. Regulamin niniejszy wprowadza się w celu określenia w działalności Uczelni:
 - 1/ praw i obowiązków Uczelni oraz podmiotów wskazanych w § 1, w tym zwłaszcza pracowników oraz studentów i doktorantów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej;

- 2/ zasad wynagradzania twórców wskazanych w pkt. 1/;
 - 3/ zasad i procedur komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz innych działań prowadzących do powstania dóbr intelektualnych;
 - 4/ zasad korzystania z majątku Uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo-badawczych oraz innych działań prowadzących do powstania dóbr intelektualnych.
2. Postanowienia regulaminu stosuje się do wyników pracy intelektualnej, zwanych zamiennie „dobraми intelektualnymi”, rozumianymi jako podlegające ochronie prawnej: utwory (w tym zwłaszcza utwory plastyczne, dydaktyczne i naukowe), przedmioty praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2006, Nr 90, poz. 631 ze zm.; zwanej w dalszej treści „Prawem autorskim”), bazy danych o cechach utworów oraz chronionych na podstawie ustawy z 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. Nr 128, poz.1402 ze zm.), wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych, projekty racjonalizatorskie oraz innych użytecznych rozwiązań z zakresu własności przemysłowej stanowiących tajemnicę Uczelni (know-how) w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (tekst jedn.: Dz. U. z 2003 r., Nr 119, poz. 1117 ze zm.; zwanej w dalszej treści „Prawem własności przemysłowej”):
- a/ stworzonych przez osobę pozostającą z Uczelnią w stosunku pracy w czasie trwania tego stosunku,
 - b/ stworzonych w czasie trwania stypendium naukowego, grantu uczelnianego i stażu naukowego,
 - c/ uzyskanych na podstawie stosunku cywilnoprawnego (w tym o dzieło lub zlecenia, konkursu itp.) powstałego pomiędzy twórcą wyniku i Uczelnią,
 - d/ uzyskanych przy pomocy Uczelni lub wykonywanych w ramach programów europejskich, jeżeli prawa majątkowe do nich zostały umownie przekazane Uczelni,
 - e/ przeniesionych zgodnie z obowiązującymi przepisami na rzecz Uczelni przez twórcę na warunkach przewidzianych w niniejszym Regulaminie,
 - f/ uzyskanych przez studentów, doktorantów i słuchaczy wykonujących prace indywidualne, grupowe, semestralne, dyplomowe, doktorskie i in., jeżeli tak stanowi niniejszy Regulamin lub zawarta z nimi umowa,

- g/ uzyskanych w rezultacie wykonywania na rzecz Uczelni w ramach stosunków cywilnoprawnych prac badawczych przez studentów, doktorantów lub też osoby trzecie, jeśli wynika to z ich treści,
- h/ przyjętych przez Uczelnię od osób trzecich na podstawie czynności i in. zdarzeń cywilnoprawnych (w tym dziedziczenia oraz umowy - cesji praw).
3. Wszelkie określone w niniejszym Regulaminie zasady dotyczące twórców stosuje się odpowiednio do współtwórców utworów wspólnych (art. 9 Prawa autorskiego), utworów połączonych do wspólnego rozpowszechniania przez twórców (art. 10 Prawa autorskiego) oraz zespołu autorskiego tworzącego utwór zbiorowy (art. 11 Prawa autorskiego), a także do każdego przypadku opracowania cudzego utworu (art. 2 Prawa autorskiego).
 4. W odniesieniu do umów o prace artystyczne, naukowo-badawcze i in., zawieranych z podmiotami gospodarczymi, poza zasadami określonymi w ust. 1 – 2 określa się stronę uprawnioną do publikacji i dysponowania wynikami powstałymi w trakcie realizacji umowy; zaleca się zapewnienie Uczelni co najmniej sytuacji prawnej współuprawnionego w zakresie praw wyłącznych do tych wyników.
 5. W odniesieniu do prac zespołowych wykonywanych przez osoby o zróżnicowanym statusie (pracownicy i niepracownicy oraz in. podmioty) w stosunku do Uczelni, zobowiązuje się wyznaczone przez Uczelnię kierownictwo takiego zespołu, do zapewnienia stosowania wyżej określonych zasad Regulaminu zapewniających odpowiednie do jego postanowień zabezpieczenie interesów Uczelni w stosunku do tych osób i wyników takich prac.

III. Postanowienia szczegółowe dla różnych kategorii dóbr intelektualnych

§ 3

Utwory naukowe

1. Utworem naukowym jest rezultat naukowego procesu poznawczego posiadający cechy określone przez art. 1 Prawa autorskiego; elementem utworu naukowego może być także wkład twórczy artystyczny (w tym w zakresie sztuk plastycznych i wzornictwa przemysłowego) i literacki związany z funkcją poznawczą realizowaną w ramach zadań statutowych Uczelni.
2. Twórcom pracowniczych utworów naukowych przysługują niezbywalne autorskie prawa osobiste o treści określonej w art. 16 Prawa autorskiego.

3. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują twórcy z następującymi ograniczeniami:

a/ jeśli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej Uczelni przysługuje na zasadach określonych w art. 14 Prawa autorskiego pierwszeństwo opublikowania utworu; twórca przysługuje prawo do wynagrodzenia,

b/ Uczelnia może bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego i dydaktycznego zawartego w utworze (w tym z nośnika materialnego utworu w postaci oryginalnego egzemplarza) oraz udostępniać ten utwór osobom trzecim, jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie; w przypadku gdy Uczelnia umożliwia podmiotom trzecim odpłatne korzystanie z utworu i osiąga z tego tytułu wpływy, twórca należy się wynagrodzenie zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie, a zwłaszcza w § 10.

4. Jeżeli prawa, o których mowa w ust. 1 - 3, są wynikiem współdziałania twórczego osób, do których nie stosuje się wprost postanowień niniejszego Regulaminu, twórca zobowiązany jest o tym fakcie na piśmie poinformować Prorektora ds. Artystyczno – Badawczych i Naukowych celem podjęcia stosownych działań zmierzających do prawnego uregulowania stosunków dotyczących takiego utworu.

§ 4

Zasady publikacji pracowniczych utworów naukowych

1. Pracownicy Uczelni zobowiązani są do informowania władz dziekańskich na piśmie o przygotowywanych w wyniku wykonania obowiązków ze stosunku pracy utworów naukowych przeznaczonych do publikacji (przy czym przez publikację rozumie się zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. 1/ Prawa autorskiego - jedynie zwielokrotnienie utworu oraz udostępnienie takich egzemplarzy publicznie) z zachowaniem następujących zasad:

a/ informacja zostanie złożona - nie później niż w ciągu dwóch tygodni o podjęciu decyzji o pierwszej publikacji takich dzieł;

b/ w tym samym terminie nastąpi dostarczenie autoryzowanego nośnika materialnego takiego utworu;

c/ w przypadku utworów zbiorowych pod redakcją dopuszcza się możliwość zbiorczego złożenia stosownej informacji przez redaktora takiego dzieła – po każdorazowym uzyskaniu przez niego stosownego oświadczenia od wszystkich autorów.

2. Uczelnia będzie korzystać z przysługującego jej na mocy Prawa autorskiego, prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego jedynie w wypadku jeśli jest to uzasadnione merytorycznie i możliwe organizacyjnie i ekonomicznie do zrealizowania w ciągu dwóch lat od dostarczenia utworu.
3. Decyzję w sprawie, o której mowa w ust. 2 podejmuje każdorazowo Dziekan w stosunku do zatrudnionych na kierowanym przez niego wydziale pracowników na podstawie uzasadnionego pisemnego wniosku kierownika jednostki organizacyjnej, w której twórca jest zatrudniony; publikacja utworu nastąpi na warunkach określonych w umowie zawartej przez Uczelnię z twórcą; za zgodą twórcy możliwa jest publikacja nieodpłatna, jeśli następuje w ramach licencji niewyłącznej udzielonej przez takiego twórcę.
4. Dziekan wskazany w ust. 3 lub upoważniona w tym celu przez niego osoba, podejmuje decyzję w sprawie realizacji ustawowego prawa pierwszeństwa publikacji pracowniczego utworu naukowego (art. 14 ust. 1 Prawa autorskiego) niezwłocznie – nie później jednak niż w ciągu miesiąca od dostarczenia przez autora nośnika materialnego takiego utworu; po bezskutecznym upływie tego terminu wygasa prawo Uczelni do pierwszeństwa publikacji i autor może dysponować w tym zakresie utworem samodzielnie.
5. Autor publikujący utwory wskazane w ust. 1 poza Uczelnią - zobowiązany jest do umieszczenia w publikacji naukowej, obok nazwiska twórcy, pełnej nazwy Uczelni.
6. W przypadku, kiedy utwór naukowy pracownika publikowany jest we własnych wydawnictwach Uczelni lub na podstawie zawartej z innym wydawcą umową nakładczą, rozpowszechnianie utworu następuje na warunkach określonych każdorazowo w umowie wydawniczej zawartej między Uczelnią lub wskazanym przez nią wydawcą a autorem, zasadniczo nie później niż przed upływem sześciu miesięcy od dostarczenia przez twórcę utworu; umowa powinna określać zasady wynagradzania twórcy lub oświadczenie o zgodzie na publikację nieodpłatną.
7. Jeżeli wydawca, u którego twórca złoży utwór pracowniczny, uzależnia jego opublikowanie od przeniesienia na jego rzecz w całości autorskich praw majątkowych, twórca obowiązany jest przed zawarciem takiej umowy uzyskać od ewentualnych współuprawnionych zezwolenie na przeniesienie praw autorskich w tym zakresie, w którym im przysługują; zasada ta nie dotyczy publikacji w czasopiśmie o obiegu

międzynarodowym oraz w materiałach konferencyjnych, w zakresie uprawnień przysługujących Uczelni.

8. Pracownik nie może ujawnić informacji zawartych w utworze w przypadku, gdy takie ujawnienie wiązałoby się z ryzykiem pozbawienia ochrony prawnej dóbr intelektualnych, zwłaszcza w zakresie przedmiotów własności przemysłowej lub niweczyłoby możliwość uzyskania praw wyłącznych, jeśli prawa te przysługiwałyby Uczelni na mocy niniejszego Regulaminu lub umowy o pracę lub innej odrębnej umowy.

§ 5

Utwory pracownicze inne niż naukowe

1. Utworem innym niż naukowy - jest każdy utwór, nie mający cech utworu naukowego w rozumieniu § 3 ust. 1 niniejszego Regulaminu.

2. Autorskie prawa osobiste do utworów, których dotyczy ust. 1 służą twórcom; zastrzega się, iż przy realizacji swych praw - twórcy, których dotyczy niniejszy Regulamin - nie mogą naruszać interesów Uczelni.

3. Autorskie prawa majątkowe do utworów, o których mowa w ust. 1 - jeżeli zostały stworzone przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, a umowa nie stanowi inaczej na zasadach określonych w art. 12 - 13 Prawa autorskiego - służą Uczelni, chyba, że Uczelnia zrezygnuje z korzystania z tych praw.

4. Na wypadek wątpliwości ustala się, iż utworami, których dotyczy ust. 3 są jedynie utwory wykonane na polecenie przełożonego lub za zgodą pracownika objęte planem działalności Uczelni jako pracodawcy.

5. W chwili dostarczenia utworu przez pracownika Uczelnia nabywa obok autorskich praw majątkowych także własność nośnika materialnego utworu – zasadniczo w postaci oryginalnego egzemplarza lub egzemplarzy na prawach oryginału dzieła; przy czym na wypadek odpłatnego przeniesienia własności oryginalnego egzemplarza utworu plastycznego lub fotograficznego (także utrwalonego w tych formach projektów wzornictwa) przez Uczelnię na rzecz osób trzecich (odsprzedaży) i uzyskania z tego tytułu korzyści - twórca przysługuje wynagrodzenie w postaci udziału w uzyskanej z tego tytułu kwocie brutto stanowiącego sumę następujących stawek:

1) 5 % części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50.000 euro, oraz

- 2) 3 % części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50.000,01 euro do równowartości 200.000 euro, oraz
- 3) 1 % części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200.000,01 euro do równowartości 350.000 euro, oraz
- 4) 0,5 % części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350.000,01 euro do równowartości 500.000 euro, oraz
- 5) 0,25 % części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500.000 euro - jednak nie wyższego niż równowartość 12.500 euro.

Uprawnienie to nie powstaje jednak w przypadku uzyskania ceny sprzedaży niższej niż równowartość 100 euro; wypłatę na rzecz twórcy (jego spadkobierców) dokonuje się w ciągu 30 dni od daty wpływu środków (zapłaty ceny) na konto Uczelni.

6. W razie rozporządzenia lub korzystania z przysługujących Uczelni autorskich praw majątkowych i uzyskania dochodu z komercjalizacji utworu, zobowiązana jest ona wypłacić twórcy utworu wynagrodzenie według zasad określonych w § 10 Regulaminu.

§ 6

Prace studenckie stworzone w związku z realizacją procesu dydaktycznego

1. Pracami studenckimi są utwory powstałe w procesie kształcenia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem pedagoga; dotyczy to w szczególności prac kursowych, plenerowych i dyplomowych.
2. Na podstawie pisemnej umowy ze studentem, Uczelnia w stosunku do utworów studenckich wskazanych przez kierującego jednostką, w której konkretna praca powstała, w trybie określonym umową nabywa w zamian za wynagrodzenie określone w ust. 3, własność ich nośnika materialnego oraz ogół praw autorskich majątkowych na wszystkich znanych aktualnie polach eksploatacji (w tym: 1/ w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; 2/ w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; 3/ w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2/ - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie

wybranych wraz z prawem do udzielania zgody na opracowanie utworu oraz innych, określonych szczegółowo w umowie.

3. Student tytułem przeniesienia na Uczelnię własności nośnika materialnego utworu studenckiego oraz praw autorskich do utworu studenckiego w zakresie określonym w ust. 2, uzyskuje roszczenie o wynagrodzenie w wysokości 50% (pięćdziesiąt procent) wpływów uzyskanych przez Uczelnię od osób trzecich tytułem:

- a) zbycia własności nośnika na którym utwór studencki utrwalono,
- b) zbycia majątkowych praw autorskich do utworu studenckiego
- c) udzielenia licencji do utworu studenckiego

4. Roszczenie, o którym mowa jest w ust.3 staje się wymagalne w ciągu 30 dni od faktycznego uzyskania przez Uczelnię wpływów ze zbycia lub udzielenia licencji do utworu studenckiego i zawiadomienia studenta o tej okoliczności. W przypadku, gdy student nie wskaże innego sposobu zapłaty wynagrodzenia, w terminie wskazanym w zdaniu pierwszym Uczelnia przekaże to wynagrodzenie pod ostatni znany adres studenta lub w przypadku adres ten nie jest znany - do depozytu sądowego.

5. Student wyraża zgodę na przeniesienie praw do prac studenckich w zakresie określonym w ust. 2 zawierając umowę o kształcenie z Uczelnią, albo na podstawie odrębnego oświadczenia złożonego według opracowanego odrębnie wzorca; w oświadczeniu tym wskazuje także sposób zapłaty należnego mu zgodnie z ust. 3 wynagrodzenia.

§ 7

1. Studenckie prace kursowe, plenerowe i dyplomowe, co do których Uczelnia nabyła majątkowe prawa autorskie i/lub własność nośnika na którym prace zostały utrwalone, które nie zostaną zbyte w trybie wskazanym w §6 ust.3, Uczelnia przekaże w całości lub części przejmie do zbiorów wydziałowych lub muzealnych Uczelni jako dokumentację metod kształcenia i dorobku dydaktycznego.

2. Prace studenckie, których dotyczy ust. 1, przechowywane są w magazynach Muzeum, w jednostkach dydaktycznych i bibliotece. Uczelnia będzie prace takie: prezentować na wystawach, publikować, wykorzystywać w procesie dydaktycznym oraz używać i oddawać w depozyt z zaznaczeniem komu przysługują autorskie prawa osobiste;

3. Wyboru prac studenckich, w trybie określonym umową dokonuje kierujący jednostką w której praca powstała.

4. Przejęcia prac studenckich dokonuje się na podstawie protokołu przejęcia według opracowanego w tym celu wzoru.
5. Dyplomanci zobowiązani są do przekazania Uczelni dokumentacji pracy dyplomowej na nośniku cyfrowym według ustalonej zasady w jednostkach dydaktycznych; praca teoretyczna przekazywana jest dwóch egzemplarzach - jeden przekazywany jest do archiwum drugi do zbiorów biblioteki.
6. Za prace porzucone Uczelnia nie ponosi odpowiedzialności.

§ 8

Pracownicze wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych

1. Wynalazkiem jest nowe w skali światowej, rozwiązanie techniczne, posiadające poziom wynalazczy i nadające się do przemysłowego stosowania.
2. Wzorem użytkowym jest nowe i użyteczne rozwiązanie o charakterze technicznym, dotyczące kształtu, budowy lub zestawienia przedmiotu o trwałej postaci.
3. Wzorem przemysłowym jest nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu lub jego części, nadana mu w szczególności przez cechy linii, konturów, kształtów, kolorystykę, strukturę lub materiał wytworu oraz przez jego ornamentację.
4. Topografią układu scalonego jest rozwiązanie polegające na przestrzennym, wyrażonym w dowolny sposób rozplanowaniu elementów, z których co najmniej jeden jest elementem aktywnym oraz wszystkich lub części połączeń układu scalonego (przez układ scalony rozumie się jedno - lub wielowarstwowy wytwór przestrzenny, utworzony z elementów z materiału półprzewodnikowego tworzącego ciągłą warstwę, ich wzajemnych połączeń przewodzących i obszarów izolujących, nierozdzielnie ze sobą sprzężonych, w celu spełniania funkcji elektronicznych).
5. W razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego, określanych dalej „dobrami własności przemysłowej” w wyniku wykonywania przez twórcę obowiązków ze stosunku pracy, prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji na wzór przemysłowy i topografię układu scalonego, przysługuje Uczelni, chyba że umowa dotycząca konkretnego rozwiązania stanowi inaczej.

6. Prawa własności przemysłowej, osiągnięte w związku z realizacją umów, których stroną jest podmiot zewnętrzny, regulują każdorazowo te umowy oraz umowy wewnętrzne zawierane pomiędzy twórcą i Uczelnią.
7. Prawa do dóbr własności przemysłowej przysługują twórcy, jeżeli wynalazek lub inne dobro, nie został dokonany w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy albo realizacji innej umowy z udziałem Uczelni, albo też Uczelnia oświadczy na piśmie, że nie będzie korzystała z tego prawa i przeniesie je na rzecz autora.
8. Pracownik może przenieść na Uczelnię, za jej zgodą prawa do dóbr własności przemysłowej, w stosunku do których Uczelnia nie nabyła praw na podstawie ustawy lub umowy; zasady wynikające z niniejszego Regulaminu stosuje się odpowiednio.
9. W razie stworzenia dóbr własności przemysłowej przy pomocy Uczelni, Uczelnia ma prawo korzystać z tych dóbr we własnym zakresie, jeżeli pomoc Uczelni stanowiła bezpośredni warunek dokonania konkretnego rozwiązania; pomocą w rozumieniu Regulaminu może być w szczególności poniesienie nakładów finansowych, technicznych lub udzielenie wskazówek merytorycznych.
10. Pracownik Uczelni, będący współtwórcą wynalazku, zarejestrowanego w innym podmiocie zewnętrznym, w którym wykorzystane zostały informacje z zakresu prac badawczych, badawczo-rozwojowych itp. wykonywanych w ramach stosunku pracy, zobowiązany jest do informowania o tym fakcie drogą służbową wyznaczoną w tym celu jednostkę Uczelni (zwaną dalej „Jednostką wdrożeniową”), w formie pisemnej, w terminie dwóch miesięcy, od daty dokonania projektu wynalazczego.
11. Każdy twórca wynalazku, powstałego w warunkach określonych w ust. 7 może zgłosić się do Uczelni z prośbą o udzielenie pomocy w zarządzaniu nim; Uczelnia może udzielić pomocy odpłatnie lub nieodpłatnie w zamian za część udziałów w prawie do patentu (prawa ochronnego/prawa z rejestracji).
12. Uczelnia w przypadkach, gdy ma współudział w prawie do dobra własności przemysłowej, zastrzega sobie prawo pierwokupu prawa do tego dobra od twórców współprawnych.
13. Twórcy pracowniczego dobra własności przemysłowej, w przypadku komercjalizacji rozwiązania przez Uczelnię, przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 10.
14. Zasady wynikające z ust. 1 – 13 stosuje się odpowiednio do przedmiotów własności przemysłowej stworzonych w trakcie procesu dydaktycznego przez studentów,

doktorantów, słuchaczy i in. uczestników zajęć prowadzonych przez Uczelnię – dotyczy to także postanowień § 6 ust. 5 niniejszego Regulaminu.

§ 9

Rozwiązania innowacyjne stanowiące tajemnicę

1. Rozwiązaniem innowacyjnym jest dobro intelektualne w rozumieniu niniejszego Regulaminu, w tym dobro mające cechy utworu i/lub projektu wynalazczego (know-how), chronione tajemnicą, które przeznaczone zostało przez Uczelnię do wykorzystania w ramach własnej działalności lub do komercjalizacji.
2. Kierownicy jednostek organizacyjnych Uczelni są odpowiedzialni, w zakresie objętym niniejszym Regulaminem, za organizowanie i prowadzenie działalności podległych im jednostek w taki sposób, aby swoimi działaniami nie naruszały praw osób trzecich, ani nie umożliwiały naruszenia praw Uczelni.
3. Kierownicy jednostek organizacyjnych powinni w porozumieniu z kierownikami prac badawczych oraz promotorami doktorantów oraz opiekunami studentów i słuchaczy - określać, które informacje stanowią tajemnicę jednostki oraz ustalić środki niezbędne dla zachowania tajemnicy, w tym: określić imiennie osoby mające dostęp do wskazanych poufnych informacji oraz zobowiązać je na piśmie do zachowania tajemnicy w określonym czasie, przekazywać informacje poufne innym podmiotom wyłącznie z klauzulą poufności oraz wyraźnym zobowiązaniem do zachowania tajemnicy w określonym czasie.
4. Kierownicy jednostek organizacyjnych zobowiązani są, w odniesieniu do wyników pracy intelektualnej powstałych w Uczelni, do zapewnienia środków technicznych i organizacyjnych do przechowywania poufnych informacji i dokumentacji.
5. Informacje stanowiące know-how mogą być udostępniane innym podmiotom na podstawie odpłatnych umów licencyjnych.
6. Twórcy pracowniczego dobra własności przemysłowej, będącego przedmiotem „know - how”, w przypadku komercjalizacji rozwiązania, przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 10.
7. Zasady wynikające z ust. 1 – 6 stosuje się odpowiednio do know-how stworzonych w trakcie procesu dydaktycznego przez studentów, doktorantów, słuchaczy i in. uczestników zajęć prowadzonych przez Uczelnię – dotyczy to także postanowień § 6 ust. 5 niniejszego Regulaminu.

IV. Zgłaszanie dóbr własności przemysłowej

§ 10

1. Twórca nowego pracowniczego rozwiązania zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania o dokonanym rozwiązaniu kierownika jednostki organizacyjnej, w której jest zatrudniony.
2. W sytuacji uznania celowości ochrony prawnej twórcą rozwiązania jest zobowiązany do zgłoszenia go w wyznaczonej przez Rektora w tym celu jednostce Uczelni (zwanej dalej „jednostką wdrożeniową”) w formie pisemnej, w terminie 14 dni od daty jego dokonania, w uzgodnieniu z kierownikiem jednostki organizacyjnej, który decyduje wstępnie o celowości ubiegania się o ochronę prawną tego rozwiązania, a także o sposobie jego rozpowszechniania; decyzja kierownika jednostki może być zmieniona przez Rektora.
3. Zgłoszenie zawierające opis rozwiązania, powinno zostać dokonane na przewidzianym do tego celu formularzu, jeżeli w stworzeniu wynalazku lub wzoru użytkowego/wzoru przemysłowego uczestniczyło więcej osób, wszystkie one winny podpisać zgłoszenie i podać dane osobowe.
4. Twórca wyniku prac intelektualnych mającego cechy wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego jest zobowiązany do powstrzymania się od wszelkich działań związanych z publicznym ujawnieniem tego wyniku, w tym jakiegokolwiek publikowania, do dnia zgłoszenia rozwiązania w Urzędzie Patentowym i otrzymania z Urzędu Patentowego RP potwierdzenia zgłoszenia.
5. W sytuacji podjęcia decyzji przez Uczelnię o nie ubieganiu się o ochronę prawną rozwiązania i nie objęciu rozwiązania tajemnicą - Uczelnia zobowiązana jest, na żądanie twórcy, do nieodpłatnego przeniesienia prawa do patentu lub prawa ochronnego na jego rzecz.
6. Rejestr wynalazków i wszystkie sprawy związane z uzyskiwaniem patentów i innych praw wyłącznych prowadzi Jednostka wdrożeniowa.

V. Zarządzanie prawami majątkowymi do wyników pracy intelektualnej

§ 11

1. Własność intelektualna stanowiąca przedmiot praw Uczelni może być komercjalizowana poprzez:

a/ udostępnienie własności intelektualnej osobom trzecim za opłatą, w szczególności przez udzielenie im licencji do korzystania z dobra intelektualnego,
b/ przeniesienie praw na podmiot trzeci w zamian za ustaloną opłatą,
c/ utworzenie odrębnego podmiotu (spółki celowej w rozumieniu art. 86a Prawa o szkolnictwie wyższym zwaną zamiennie w niniejszym regulaminie „spółką spin-off”) z udziałem Uczelni, który będzie się zajmować komercjalizacją dobra intelektualnego,
d/ korzystania i rozporządzania prawami do nośników materialnych (oryginalnych lub na prawach oryginału egzemplarzy utworów i in. przedmiotów intelektualnych) uzyskanymi na podstawie niniejszego Regulaminu.

2. Spółkę celową tworzy Rektor za zgodą Senatu Uczelni; do zadań Spółki celowej należy w szczególności obejmowanie udziałów w spółkach kapitałowych lub tworzenie spółek kapitałowych, które powstają w celu wdrożenia wyników badań naukowych lub prac rozwojowych prowadzonych na Uczelni.

3. Rektor, w drodze umowy, może powierzyć Spółce celowej zarządzanie prawami własności przemysłowej Uczelni w zakresie jej komercjalizacji; Uczelnia w celu realizacji zadań określonych w ust. 2 może przekazać Spółce celowej w formie aportu, wyniki badań naukowych i prac rozwojowych, w szczególności uzyskane prawa własności przemysłowej. Wyplaconą dywidendę Spółki celowej Uczelnia przeznacza na działalność statutową Uczelni.

4. Uprawnionym do zawierania umów w zakresie korzystania z praw majątkowych do wyników prac intelektualnych jest Rektor lub Prorektor ds. Artystyczno – Badawczych i Naukowych.

5. Do wyłącznej kompetencji Rektora lub Prorektora ds. Artystyczno – Badawczych i Naukowych należy podejmowanie decyzji w zakresie udzielania upoważnienia firmom akademickim, do korzystania z dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uczelni, a także do ustalania wysokości opłat z tytułu korzystania z tego upoważnienia, przy czym przez „firmę akademicką” rozumie się podmiot założony przez Uczelnię z udziałem jej pracowników.

6. Pracownik zobowiązany jest do współdziałania z Uczelnią, aby umożliwić maksymalnie efektywną komercjalizację konkretnego dobra lub dóbr.

7. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania osobom trzecim, wyników pracy intelektualnej stworzonych w warunkach, o których mowa w § 2, w szczególności dla działalności artystycznej, usługowej, produkcyjnej lub w formie ekspertyzy; pracownikowi przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 10.

8. Do czasu podjęcia przez Uczelnię decyzji co do sposobu wykorzystania pracowniczych wyników pracy intelektualnej, twórca obowiązany jest zachować je w tajemnicy, jednak nie dłużej niż 1 miesiąc od dnia ich zgłoszenia wskazanym w niniejszym Regulaminie organom Uczelni.
9. Jeżeli interes Uczelni wymaga utrzymania tych rozwiązań w tajemnicy przez okres dłuższy niż określony w ust. 8, Rektor może zawrzeć z twórcą stosowną umowę.
10. Obowiązek zachowania tajemnicy spoczywa na twórcy także po ustaniu stosunku pracy, jeżeli nie minęły okresy wynikające z ust. 8 i 9.
11. Przy publikacji wyniku nadającego się do komercjalizacji twórca jest zobowiązany do nieujawniania jego istoty w sposób umożliwiający osobom trzecim uzyskanie korzyści materialnych z gospodarczego wykorzystania wyniku.
12. Pracownicze wyniki pracy intelektualnej mogą być przez ich autora wykorzystywane bez ograniczeń, wyłącznie do jego działalności naukowej, artystycznej i dydaktycznej realizowanej w ramach statutowej działalności Uczelni z zachowaniem zasad niniejszego Regulaminu.
13. Ponadto dopuszcza się ograniczone korzystanie z wyników pracy intelektualnej osób, których dotyczy niniejszy regulamin, w odniesieniu do dóbr, które nie stanowią tajemnicy na podstawie niniejszego Regulaminu – jedynie do prezentowania (w tym reklamy) działalności twórcy prowadzonej poza Uczelnią (np. w postaci tzw. „portfolio” itp.) - każdorazowo z informacją, że konkretne dobro powstało w ramach działalności Uczelni oraz określeniem zakresu nabytych przez Uczelnię praw do takiego przedmiotu.
14. Twórcy wyników, o których mowa w § 5, § 6 i § 7, nie wolno bez udziału upoważnionego przedstawiciela Uczelni lub pisemnej zgody Rektora podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie gospodarczego wykorzystania dóbr intelektualnych, np. upoważniać do korzystania z takiego dobra na podstawie licencji, uczestniczyć w porozumieniach dotyczących komercjalizacji dobra, wykorzystywać go w działalności poza Uczelnią.
15. Z chwilą ustania stosunku pracy twórca dobra intelektualnego do których prawa przysługują Uczelni:
 - a/ obowiązany jest przekazać Uczelni informację o posiadanych wynikach pracy intelektualnej oraz oryginalnych egzemplarzach w jakich zostały one utrwalone i wydać je na polecenie organów Uczelni, jeśli znajdują się w jego dyspozycji,
 - b/ nie może bez wiedzy i pisemnej zgody Uczelni wykorzystywać tych wyników i nośników materialnych do celów komercyjnych,

c/ przy wykorzystywaniu tych wyników i nośników materialnych w dalszej działalności naukowej, winien mieć na uwadze prawa i interesy Uczelni.

VI. Zasady wynagradzania twórców dóbr własności intelektualnej oraz korzystania z majątku Uczelni w związku z tworzeniem takich dóbr

§ 12

1. Uczelnia wspiera innowacyjność i kreatywność swoich pracowników przez przekazanie im części korzyści finansowych uzyskanych z praw przysługujących Uczelni do stworzonych przez nich dóbr intelektualnych, to jest z opłat licencyjnych, zapłaty za całkowite lub częściowe przeniesienie praw, z udziału Uczelni w korzyściach uzyskanych z umów o wspólności prawa, przekazywanych przez drugiego współuprawnionego oraz części ceny uzyskanej ze sprzedaży nośników materialnych utworów plastycznych i fotograficznych na zasadach określonych w § 5 ust. 5 niniejszego Regulaminu.

2. Korzyści majątkowe uzyskane przez Uczelnię z tytułu korzystania z przysługujących Uczelni praw do dóbr intelektualnych, dzielone są następująco:

a/ korzyści majątkowe uzyskane przez Uczelnię z tytułu komercjalizacji pracowniczych wyników pracy intelektualnej, nie stanowiących dóbr własności przemysłowej, zwłaszcza utworów artystycznych, naukowych, know-how oraz innych wyników o których mowa w § 5 i § 7, dzielone są między twórcę dobra, zatrudniającą go jednostkę organizacyjną i Uczelnię, w proporcji: 50% wartości uzyskanych korzyści stanowi wynagrodzenie twórców, pozostała część tych korzyści dzielona jest następująco: 25% jednostka organizacyjna w której zostało dokonane dobro intelektualne, 25% budżet centralny Uczelni;

b/ korzyści majątkowe uzyskane przez Uczelnię z tytułu komercjalizacji przysługujących Uczelni praw do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych i topografii układów scalonych, dzielone są następująco: 10% wynagrodzenie twórców, 40% jednostka organizacyjna z której pochodzi twórca, 50% budżet centralny Uczelni.

3. W przypadku, gdy wdrażanie lub korzystanie z wynalazku lub innego przedmiotu własności przemysłowej, wymagać będzie nadzoru nad aspektami technicznymi, prawnymi bądź administracyjnymi tego dobra, prowadzonego przez osoby z grona twórców bądź też przez innych pracowników Uczelni, Rektor lub Prorektor ds. Artystyczno – Badawczych i Naukowych, na wniosek Dziekana/Kierownika jednostki

organizacyjnej i/lub twórcy, może przyznać tym osobom nagrody za współudział we wdrożeniu w wysokości do 10%, z puli stanowiącej budżet centralny Uczelni.

4. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 2 wypłaca się przez cały okres uzyskiwania korzyści finansowych, jednak nie dłużej niż trwa ochrona praw wyłącznych do tych dóbr.

5. Wypłata wynagrodzenia winna nastąpić w ciągu miesiąca od daty faktycznego wpływu środków finansowych z tego tytułu na konto Uczelni.

6. Twórca ma prawo złożyć wniosek o zawarcie z nim umowy o wynagrodzenie, w tym również na zasadach odbiegających od ustaleń zawartych w ust. 2, w szczególności, gdy stworzenie utworu (w tym programu komputerowego), przedmiotów praw pokrewnych, bazy danych oraz dokonanie wynalazku, innego przedmiotu własności przemysłowej lub rozwiązania innowacyjnego nastąpiło całkowicie bez lub z niewielkim zaangażowaniem potencjału badawczego i majątkowego Uczelni.

7. W sytuacji uzyskania przez Uczelnię dochodów z tytułu korzystania z przedmiotów wskazanych w ust. 1, we własnym zakresie, w tym również z tytułu sprzedaży przez Uczelnię wyrobów zawierających te rozwiązania lub z tytułu świadczenia przez Uczelnię usług na rzecz osób trzecich przy wykorzystaniu tych rozwiązań, Uczelnia wypłaca, z zastrzeżeniem postanowień § 5 ust. 5 Regulaminu, twórcom wynagrodzenie określone w zawartej z nim umowie, akceptowanej przez Prorektora ds. Artystyczno – Badawczych i Naukowych, zawieranych pomiędzy twórcą i kierownikiem jednostki organizacyjnej Uczelni wdrażającej wynalazek lub inne dobro, uzyskującej korzyści.

8. W sytuacji, gdy przedmioty objęte niniejszym Regulaminem, wykorzystywane są przez Uczelnię wyłącznie do realizowanych w ramach jej działalności statutowej celów badawczych, artystycznych lub dydaktycznych twórcy tego rozwiązania wynagrodzenie nie przysługuje.

9. W uzasadnionych celami statutowymi Uczelni przypadkach, zgodnie z obowiązującymi aktualnie w tym zakresie przepisami, Uczelnia może wyrazić zgodę na wykorzystanie jej majątku do celów działalności artystycznej, zawodowej i zarobkowej prowadzonej przez jej pracowników, doktorantów, studentów i słuchaczy; każdorazowo zawierana w tym celu umowa określa zasady takiego korzystania z majątku Uczelni i zapewnia co najmniej pokrycie poniesionych przez Uczelnię kosztów i ewentualnych strat będących wynikiem takiego udostępnienia majątku Uczelni; rozliczenie kosztów może polegać na korzystaniu przez Uczelnię ze świadczeń edukacyjnych realizowanych w trakcie takich przedsięwzięć.

10. Twórca, który zostaje zatrudniony w spółce spin-off lub staje się jej udziałowcem, prawo do wynagrodzenia od korzyści uzyskanych z komercjalizacji regulują dokumenty wewnętrzne takiej spółki.

VII. Postanowienia wspólne dotyczące pracowniczych i niepracowniczych wyników pracy intelektualnej

§ 13

1. Umowy zawierane przez Uczelnię, w związku z którymi powstały lub mogą powstać dobra intelektualne, powinny przewidywać zapewnienie Uczelni odpowiednich praw do takich dóbr.
2. Przy wykonywaniu praw do pracowniczych wyników pracy intelektualnej zarówno Uczelnia jak i twórca winni zachować dbałość o poszanowanie praw drugiej strony; realizacja tej zasady odbywa się przede wszystkim przez odpowiednią redakcję umów zawieranych z osobami trzecimi, w których to umowach winny być odpowiednio zabezpieczone zarówno interesy twórców jak i Uczelni.
3. Umowy zawierane na podstawie niniejszego Regulaminu przez Uczelnię powinny szczegółowo określać:
 - a/ w sposób nie budzący wątpliwości interpretacyjnych, że dotyczą praw do dóbr intelektualnych,
 - b/ podstawę nabycia praw do dóbr intelektualnych oraz ich nośników materialnych (w tym oryginalnych egzemplarzy) – w zależności od okoliczności - w postaci ściśle sprecyzowanych w tym zakresie obowiązków pracowniczych w umowach o pracę oraz odpowiednio zobowiązań (rozporządzeń) w umowach cywilnoprawnych, określenie ich przedmiotu jako przedmiotu nabycia praw lub uprawnień licencyjnych do korzystania (skonkretyzowanego utworu lub in. dobra intelektualnego) w zależności od tego, czy podstawą jest umowa sprzedaży, umowa o dzieło, umowa licencyjna lub in.,
 - c/ sposób, zasady oraz zakres terytorialny, czasowy oraz rozporządzania i korzystania (np. w postaci określenia pól eksploatacji w odniesieniu do utworów oraz przedmiotów praw pokrewnych) nabycia przez Uczelnię praw do dóbr intelektualnych,
 - d/ zakres upoważnienia do wykonywania przez Uczelnię autorskich praw osobistych – w tym sposób oznaczenia autorstwa oraz upoważnienie do wykonywania przez Uczelnię prawa do integralności utworu oraz artystycznego wykonania w sytuacjach kiedy będzie to uzasadnione sposobem komercjalizacji praw do utworu.

e/ nie budzące wątpliwości oświadczenie pracownika oraz in. osób – stron umów z Uczelnią, że zapoznały się z treścią umowy, niniejszego Regulaminu i akceptują bez zastrzeżeń skutki prawne z nich wynikające.

4. Zasady określone w ust. 1 - 3 dotyczą także umów, w wyniku wykonania których jedynie mogą powstać dobra intelektualne, przy czym podstawą wprowadzenia zapisów gwarantujących Uczelni nabycie praw do dóbr intelektualnych jest każdorazowo powstanie ich w wyniku istotnej pomocy Uczelni (finansowej, albo innej - w tym na skutek wykorzystania w tym celu majątku Uczelni).

5. Jeżeli wyniki pracy, o której mowa w ust. 2 powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza pracownikami Uczelni, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do wyników pracy intelektualnej na rzecz Uczelni.

6. Uczelnia zapewnia sobie – na zasadach określonych w § 6 - zasadniczo nieodpłatne nabycie praw do dóbr intelektualnych i ich nośników materialnych stworzonych przez studentów, doktorantów i słuchaczy w trakcie realizacji procesu dydaktycznego z udziałem tych osób; w tym celu każdorazowo zawiera się z osobami tymi, przed przystąpieniem do realizacji procesu edukacyjnego z ich udziałem, umowy określające zasady nieodpłatnego nabycia tych praw w chwili powstania ich ustalenia, w zakresie szerszym niż wynikający z art. 15a Prawa autorskiego.

7. Osoby wskazane w ust. 6 mają prawo ograniczonego korzystania z dóbr intelektualnych w zakresie i na zasadach określonych w § 11 ust. 12 i 13 niniejszego Regulaminu, który stosuje się do nich odpowiednio.

8. Na uzasadniony, pisemny wniosek kierownika jednostki organizacyjnej Uczelni, która realizuje proces edukacyjny z udziałem wskazanych w ust. 6 osób, Rektor Uczelni lub upoważniona przez niego osoba, jeśli nie prowadzi to do naruszenia istotnego interesu Uczelni, może wyrazić zgodę na zawarcie umowy odpłatnego nabycia praw do dóbr intelektualnych i ich nośników materialnych od tych osób na zasadach jakie stosuje się do pracowników lub odmiennych zasadach - indywidualnie uzgodnionych oraz na rozszerzenie korzystania z tych dóbr poza zakres określony w § 11 ust. 12 i 13 niniejszego Regulaminu.

9. Dobro intelektualne uzyskane przez nauczyciela akademickiego w związku z prowadzeniem czynności promotora pracy magisterskiej lub doktorskiej stanowi przedmiot, do którego stosuje się odpowiednie przepisy o twórczości pracowniczej –

zarówno w zakresie własności artystycznej, naukowej i literackiej, jak i własności przemysłowej.

10. Uczelnia stwarza studentom, doktorantom możliwość wyboru tematyki prac grupowych, dyplomowych, doktorskich i innych.

11. W przypadku wyboru przez studenta (doktoranta) tematyki pracy, będącej częścią bądź całością pracy badawczej, artystycznej lub realizacyjnej wykonywanej na zamówienie podmiotu zewnętrznego przez Uczelnię lub mającej istotne znaczenie dla Uczelni, zawarcie umowy określającej prawa majątkowe do wyników, zawartych w tych pracach, jest obligatoryjne; zasady określone w ust. 6 – 8 stosuje się do takich osób odpowiednio.

12. Uczelnia zawierając umowy dotyczące krajowych lub zagranicznych stażów lub stypendiów dla pracowników Uczelni, zastrzega sobie w miarę istniejących możliwości faktycznych i prawnych, prawo do określenia w umowach podmiotu uprawnionego do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w czasie stażu lub stypendium oraz warunków wykorzystania praw, do tych wyników.

13. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do pracowniczych wyników pracy intelektualnej może stosowną umową przenieść to prawo na twórcę wyniku pracy; Uczelnia ma trzy miesiące - od chwili dostarczenia pisemnego wniosku przez zainteresowanego pracownika - na podjęcie stosownej decyzji, jej brak w tym terminie jest równoznaczny z rezygnacją z wykorzystania przysługujących jej praw.

14. Zasady określone w ust. 13 stosuje się odpowiednio do osób wskazanych w ust. 6, przy czym nie mogą one wystąpić ze stosownym wnioskiem wcześniej niż po upływie roku od chwili nabycia przez Uczelnię praw do konkretnego dobra na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

15. Umowy ze sponsorem, rozumianym jako osoba lub organizacja zewnętrzna w stosunku do Uczelni, wspierająca działalność zespołów badawczych, artystycznych i realizacyjnych przez dostarczenie środków finansowych na badania lub inne działania mogące skutkować powstaniem dobra intelektualnego, winna określać zasady dotyczące przysługiwania praw do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w związku z realizacją umów zawartych ze sponsorem z uwzględnieniem każdorazowo twórczego wkładu pracowników, studentów, doktorantów i słuchaczy Uczelni w ich powstanie.

16. Umowy ze sponsorem, przedstawiane do akceptacji Rektorowi lub Prorektorowi ds. Artystyczno – Badawczych i Naukowych winny zawierać w szczególności

postanowienia odnośnie praw do publikacji wyniku, innego wykorzystania powstałych dóbr, w tym ubiegania się o patenty lub inne prawa wyłączne, ich komercjalizacji i podziału zysków z tej komercjalizacji między stronami umowy.

17. W oparciu o Prawo własności przemysłowej, Uczelnia zapewnia w razie konieczności fachową obsługę rzeczników patentowych, sporządzających profesjonalnie dokumentację zgłoszeniową - dla rozwiązań technicznych, które powinny być chronione w Urzędzie Patentowym RP oraz w oparciu o zasady Prawa autorskiego - opiekę adwokata, radcy prawnego lub innego profesjonalisty nad ochroną praw autorskich.

18. Każdy twórca niepracowniczego dobra intelektualnego może zgłosić się do Uczelni z prośbą o udzielenie mu pomocy w zarządzaniu tym wynikiem; Uczelnia może udzielić pomocy odpłatnie lub nieodpłatnie w zamian za część udziałów w prawie do wyniku prac intelektualnych - strony obowiązane są w każdym przypadku podpisać umowę określającą ich prawa i obowiązki, a w przypadku podpisania umowy o wspólności prawa do dobra intelektualnego określić udział stron w tym prawie.

19. Jeżeli twórca niepracowniczego wyniku pracy intelektualnej ma tylko część udziału w wyniku intelektualnym, którego pozostała część ma charakter pracowniczy może przekazać swój udział Uczelni do korzystania, przenieść na nią prawo do tego wyniku lub zawrzeć umowę o wspólności prawa do wyniku pracy.

VIII. Inkubatory przedsiębiorczości oraz centra transferu technologii

§ 14

1. W celu lepszego wykorzystania potencjału intelektualnego i technicznego Uczelni oraz transferu wyników prac naukowych do gospodarki, Uczelnia może prowadzić akademickie inkubatory przedsiębiorczości oraz centra transferu technologii.

2. Akademicki inkubator przedsiębiorczości tworzy się w celu wsparcia działalności gospodarczej środowiska akademickiego lub pracowników uczelni i studentów będących przedsiębiorcami.

3. Akademicki inkubator przedsiębiorczości utworzony:

a/ w formie jednostki ogólnouczelnianej działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez senat uczelni;

b/ w formie spółki handlowej lub fundacji działa w oparciu o odpowiednie dokumenty ustrojowe.

4. Centrum transferu technologii tworzy się w celu sprzedaży lub nieodpłatnego przekazywania wyników badań i prac rozwojowych do gospodarki; centrum transferu technologii utworzone:

a/ w formie jednostki ogólnouczelnianej działa w oparciu o regulamin zatwierdzony przez senat uczelni;

b/ w formie spółki handlowej lub fundacji działa w oparciu o odpowiednie dokumenty ustrojowe.

5. W akademickim inkubatorze przedsiębiorczości lub centrum transferu technologii, tworzonych w formie ogólnouczelnianych jednostek organizacyjnych, tworzy się rady nadzorujące, których skład i kompetencje określone są odpowiednio w ich regulaminach.

6. Dyrektora akademickiego inkubatora przedsiębiorczości lub centrum transferu technologii, działających w formie ogólnouczelnianych jednostek organizacyjnych, powołuje rektor po zasięgnięciu opinii senatu uczelni, spośród kandydatów przedstawionych przez rady nadzorujące tych jednostek.

§ 15

1. Uczelnia może na podstawie umowy utworzyć centrum naukowe z innymi uczelniami, instytucjami naukowymi Polskiej Akademii Nauk oraz instytutami badawczymi, w tym również z zagranicznymi jednostkami naukowymi i instytutami międzynarodowymi prowadzącymi działalność naukowo-badawczą.

2. Centrum naukowe tworzy Rektor, wskazując podstawową jednostkę organizacyjną Uczelni, która wchodzi w skład centrum; Uczelnia może również utworzyć centrum naukowe w ramach swojej struktury.

3. Rektor wskazuje również podstawową jednostkę organizacyjną Uczelni, która będzie reprezentować Uczelnię w centrum Polskiej Akademii Nauk lub w centrum naukowo-przemysłowym utworzonym przez instytut badawczy.

4. Umowa, o której mowa w ust. 1, określa:

a/ organizację, sposób funkcjonowania i finansowania centrum naukowego, w tym własność aparatury badawczej, praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej, a także podział środków uzyskanych w wyniku komercjalizacji badań;

b/ sposób wykorzystania infrastruktury centrum naukowego oraz zasobów naukowych do prowadzenia wspólnych studiów doktoranckich.

5. Do zadań centrum naukowego należy:

- a/ prowadzenie, wspieranie i koordynowanie badań naukowych i prac rozwojowych;
- b/ inicjowanie i koordynowanie udziału Uczelni i innych jednostek naukowych w międzynarodowych programach badawczych;
- c/ inicjowanie organizowania środowiskowych centrów aparaturowych i nadzór nad nimi;
- d/ współdziałanie w organizowaniu środowiskowych studiów doktoranckich;
- e/ wspieranie mobilności pracowników naukowych Uczelni;
- f/ rozwijanie programów staży po uzyskaniu stopnia naukowego doktora w instytutach centrum;
- g/ pozyskiwanie i obsługa projektów badawczych międzynarodowych, wspólnych projektów badawczych krajowych i projektów finansowanych z funduszy europejskich.

IX. Postanowienia końcowe

§ 16

1. Postanowienia Regulaminu dotyczące twórców wyników prac intelektualnych mają także odpowiednie zastosowanie do współtwórców; współtwórcy obowiązani są do uzgadniania swojego stanowiska w sprawach ich dotyczących i wyznaczania pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uczelni.
2. Decyzje w sprawach objętych Regulaminem podejmuje w imieniu Uczelni Rektor lub Prorektor ds. Artystyczno – Badawczych i Naukowych
3. Na wypadek pojawienia się sporów pomiędzy Uczelnią i twórcami dotyczących realizacji zasad wynikających z niniejszego Regulaminu, strony wstępnie podejmą próbę ugodowego załatwienia tego sporu poprzez odwołanie się do rozstrzygnięcia mediatora lub w inny uzgodniony polubowny sposób.
4. Naruszenie postanowień niniejszego Regulaminu może spowodować niezależnie od innych skutków - zastosowanie przepisów o odpowiedzialności uregulowanej Kodeksem pracy i w przepisach wskazanej na wstępie ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.
5. Regulamin niniejszy obowiązuje od dnia 9 maja 2012 r., na podstawie Uchwały Senatu nr 26/2012 - uchylając dotychczasowe regulacje obowiązujące w Uczelni sprzeczne z jego treścią.

