

## UCHWAŁA NR 40/2015

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
z dnia 26 czerwca 2015 r.

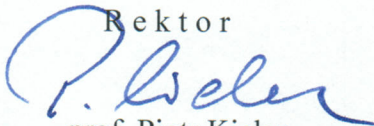
w sprawie: **zmian w planach studiów.**

Na podstawie art. 68 ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.) oraz § 15 ust. 1 pkt. 3 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Senat wyraził zgodę na wprowadzenie od roku akademickiego 2015/2016 zmian w planach studiów:

- ✓ na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów według załącznika Nr 1 i 2
- ✓ na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa według załącznika Nr 3
- ✓ na Wydziale Malarstwa i Rzeźby według załącznika Nr 4 i 5

Na Wydziale Ceramiki i Szkła nie wprowadza się zmian.

Przewodniczący Senatu

Rektor  
  
prof. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 26 czerwca 2015 r.



Wyciąg z protokołu Rady Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów z dnia 19.06.2015 r.

Program obrad:

...

2. Przyjęcie planów studiów kierunku Grafika i kierunku Sztuka Mediów – studia stacjonarne i niestacjonarne.

...

...

Ad. 2

Dziekan poprosił kierowników katedr i kierowników form niestacjonarnych o zgłoszenie zmian w planach studiów.

Prof. Olszewski potwierdził zmiany, jakie zostały wprowadzone do planów studiów I i II stopnia **kierunku Sztuki Mediów**, zatwierdzone na poprzednim posiedzeniu Rady Wydziału tj.:

Studia stacjonarne I stopnia:

- z pracowni dyplomowej pierwszego wyboru na roku III wydzielono 2 punkty (pozostało 14) i przydzielono po 1 punkcie na praktykę zawodową i plener. Wymiar czasowy praktyki – 3 tygodnie; pleneru – 1 tydzień;
- Przedmiot Podstawy technik intermedialnych prowadzony przez dr Agnieszkę Jarzęb (I rok, 2 semestr) – zmiana punktów ECTS z 4 do 3;
- Przedmiot „Elementy nauk ścisłych w sztuce” prowadzony przez ad. Jakuba Jernajczyka (I rok, 2 semestr) – zmiana punktów ECTS z 1 do 2;
- połączenie dwóch przedmiotów Typografia i Projektowanie graficzne (II i III rok, 4, 5 i 6 semestr) pod nazwą: „Projektowanie graficzne z typografią (godziny i punkty ECTS pozostają bez zmian).

Studia stacjonarne II stopnia:

W ubiegłym roku do planu studiów II stopnia na kierunku Sztuka Mediów wprowadzono przedmioty do wyboru z pośród których studenci mogli wybrać jeden: Fotografiię, Scenografię lub Academia Planet Doc. Ostatni przedmiot zostaje wykreślony z planu studiów a na jego miejsce zostaje wpisany przedmiot „Interfejs graficzny” prowadzony przez ad. Annę Trojanowską. Po ustaleniach z Katedrą Projektowania Graficznego, przedmiot będzie mógł być wybierany przez studentów od roku akademickiego 2016/2017.

Plany studiów stacjonarnych I i II stopnia na kierunku Sztuka Mediów stanowią zał. nr 3 i 4.

Ad. Magdalena Wosik-Bąk przedstawiła zmiany w planie studiów stacjonarnych na **kierunku Grafika** (zał. 5):

- plener rysunkowo-malarski (1 ECTS), 2-tygodniowy zaliczany po I roku studiów. Punkt ECTS został wyodrębniony z punktów z przedmiotu „Podstawy grafiki intermedialnej”,
- praktyka zawodowa (1 ECTS), 3-tygodniowa. Student zobowiązany jest do odbycia praktyki między II a V rokiem studiów. Zaliczenie nastąpi na roku V. Jeden punkt ECTS został wydzielony z pozycji „Finalizacja pracy dyplomowej” (zmiana z 7 na 6 ECTS).

Plan studiów stacjonarnych kierunku Grafika stanowi zał. nr 6

Ad. Wosik-Bąk jednocześnie zwróciła się do Rady Wydziału z wnioskiem o uzupełnienie ogólnej charakterystyki prowadzonych studiów jednolitych stacjonarnych na kierunku Grafika:

- liczbą punktów ECTS, którą student zobowiązany jest uzyskać w ramach zajęć z obszaru nauk humanistycznych i nauk społecznych: 5 pkt ECT
- liczbą punktów ECTS, którą student zobowiązany jest uzyskać w ramach zajęć z języka obcego: 8 pkt ECT
- liczbą punktów ECTS, którą student zobowiązany jest uzyskać w ramach praktyk zawodowych: 1 pkt ECT
- liczbą punktów ECTS, którą student zobowiązany jest uzyskać w ramach pleneru: 1 pkt ECT.

Prof. Szewczyk odczytał wniosek prof. Nowickiego w sprawie zmian w planie **studiów niestacjonarnych II stopnia w języku angielskim na kierunku Grafika specjalność Grafika artystyczna** (zał. 7):

- odjęcie w pkt ECTS z pracowni dyplomującej na 4 semestrze;
- przypisanie 1 pkt ECTS zajęciom plenerowym (tygodniowy plener graficzny do zrealizowania w cyklu kształcenia i zaliczony w semestrze 4).

Jednocześnie prof. Nowicki zwraca się z wnioskiem o uzupełnienie ogólnej charakterystyki prowadzonych studiów o:

- liczbą punktów ECTS, którą student zobowiązany jest uzyskać w ramach zajęć z obszaru nauk humanistycznych i nauk społecznych: 5 pkt ECTS
- liczbą punktów ECTS, którą student zobowiązany jest uzyskać w ramach praktyk zawodowych (plener graficzny): 1 pkt ECTS

Uzupełnieniem wniosku jest plan studiów stanowiący zał. nr 8

Ad. dr hab. Artur Skowroński złożył wniosek o zmiany w **planie studiów niestacjonarnych I stopnia na kierunku Grafika specjalność Projektowanie graficzne** (zał. 9):

- zmniejszenie liczby punktów ECTS w przedmiocie Podstawy grafiki warsztatowej na III roku z 7 na 4;
- dodanie 2 pkt ECTS do przedmiotu Projektowanie graficzne – dyplom na III roku;
- przypisanie 1 pkt ECTS praktykom zawodowym (3-tygodniowym) obowiązujący po I roku studiów, zaliczanych w semestrze 6.

Plan studiów stanowi załącznik do wniosku (zał. 10)

Prof. Gołuch zgłosił zmiany w planie **studiów niestacjonarnych I i II stopnia na kierunku Sztuka Mediów Fotografia i Multimedia** (zał. 11). Do wniosku załączono plany studiów I i II stopnia (zał. 12 i 13).

Studia I stopnia:

1. zwiększenie liczby godzin w przedmiocie Podstawy fotografii z 45 do 60
2. zwiększenie liczby godzin w przedmiocie Podstawy multimedii z 45 do 75
3. zwiększenie liczby godzin w przedmiocie Projektowanie graficzne z 60 do 75
4. zwiększenie liczby godzin w przedmiocie Liternictwo i typografia z 30 do 45
5. zwiększenie liczby godzin w przedmiocie Studio fotograficzne z 45 do 90
6. obowiązkowy plener multimedialny (4-dniowy) zyskuje 1 pkt ECTS i zaliczany jest w 3 semestrze studiów
7. obowiązkowa praktyka zawodowa (min. 2 tygodnie) uzyskuje 1 pkt ECTS i zaliczana jest w 5 semestrze studiów.

Studia II stopnia:

- dodaje się 2 pkt ECTS do wybranego przedmiotu dyplomowego kosztem seminarium magisterskiego, któremu wcześniej przypisano 2 pkt ECTS.

Rada Wydziału przyjęła wszystkie zgłoszone wnioski jednogłośnie w głosowaniu jawnym.

Rada Wydziału przyjęła jednogłośnie w głosowaniu jawnym złożony przez prof. Szewczyka wniosek o przyjęcie uchwały w sprawie przyjęcia dostosowanych do wymogów znowelizowanej ustawy o szkolnictwie wyższym programów kształcenia, w tym programów studiów i planów studiów dla prowadzonych na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów kierunkach i formach studiów (zał. 14):

- studia jednolite magisterskie na kierunku Grafika;
- studia niestacjonarne I i II stopnia na kierunku Grafika specjalność Projektowanie Graficzne;
- studia niestacjonarne II stopnia w języku angielskim na kierunku Grafika specjalność Grafika artystyczna;
- studia stacjonarne I i II stopnia na kierunku Sztuka Mediów;
- studia niestacjonarne I i II stopnia na kierunku Sztuka Mediów specjalność Fotografia i Multimedia.

Na powyższych kierunkach dokonano następujących zmian:

- uaktualniono plany studiów;
- uaktualniono numeryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów oraz dodano nowe:
  - liczbę punktów ECTS, którą student zobowiązany jest uzyskać w ramach zajęć z obszaru nauk humanistycznych i nauk społecznych;
  - liczbą punktów ECTS, którą student zobowiązany jest uzyskać w ramach zajęć z języka obcego;
  - liczbą punktów ECTS, którą student zobowiązany jest uzyskać w ramach praktyk zawodowych;
- uaktualniono minimum kadrowe.

Prof. Szewczyk zwrócił się do kierowników katedr z pytaniem o możliwość zwiększenia liczby godzin do dwóch w semestrze letnim I roku z przedmiotu Psychofizjologia widzenia prowadzonego przez prof. Piotra Dehnela. Ad. Magdalena Wosik-Bąk zapewnia, że plan studiów dla kierunku Grafika jest skonstruowany na 4.500 tys. godzin – dodanie jednej godziny wiąże się z odjęciem godzin z innym przedmiocie. W tej chwili wydaje się to niemożliwe.

...

Przewodniczył: Dziekan Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów prof. Jacek Szewczyk

Protokołowała: Anna Mackiewicz-Kowalczyk

Sporządziła: Anna Mackiewicz-Kowalczyk Wydział Grafiki i Sztuki Mediów

Wrocław, 09.07.2015 r.

*Spec. Anna Mackiewicz-Kowalczyk*

Wyciąg z protokołu Rady Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów z dnia 28.04.2015 r.

Program obrad:

2. Zmiany w organizacji (plany i struktury) roku akademickiego 2015/2016.

...

Ad. 2.

Dziekan poinformował Radę Wydziału o zmianach jakie nastąpiły w strukturze Katedry Projektowania Graficznego: przejściu ad. Anny Trojanowskiej (wraz z etatem adiunkta) z Katedry Grafiki Artystycznej do Katedry Projektowania Graficznego i powierzeniu jej prowadzenia nowej pracowni Interfejsu Graficznego, utworzeniu trzech nowych przedmiotów: Projektowanie znaku, Rysunek użytkowy i Letterpress - Druk typograficzny oraz zmian nazw pracowni Projektowania Graficznego. Również plan studiów kierunku Grafika został poddany korekcie (zał. 3).

Prof. Żelaźniewicz poinformował Radę Wydziału, że w myśl znowelizowanej ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym oraz rozporządzenia MNiSzW w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia, plenery i praktyki ujęte w planie studiów muszą zostać wyskalowane punktami ECTS. Wszystkie kierunki studiów będą musiały zmodyfikować plany studiów do 20 czerwca.

Dziekan przedstawił zmiany w planie studiów kierunku Grafika (zał. 4), które zostały skonsultowane z prof. Olszewskim, kierownikiem Katedry Sztuki Mediów:

- Zmniejszenie liczby godzin z przedmiotu Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych o 30 godzin na roku I w semestrze drugim;
- Zmniejszenie liczby godzin z przedmiotu Podstawy grafiki intermedialnej o 30 godzin na roku I w semestrze pierwszym;
- Utworzenie dwóch nowych przedmiotów: Projektowanie znaku i Rysunek użytkowy w miejsce Projektowania graficznego na roku II
- Wprowadzenie na roku III w ramach Projektowania graficznego do wyboru dwóch pracowni w semestrze piątym i kolejnych dwóch w semestrze szóstym;
- Utworzenie przedmiotu Letterpress – Druk typograficzny – 30 godzin na roku III w szóstym semestrze i 30 godzin na roku IV w siódmym semestrze;
- Zmiana liczby godzin z przedmiotu Liternictwo i typografia z 90 na 60 na II roku i przesunięcie pozostałych 30 godzin do przedmiotu Letterpress – Druk typograficzny;
- Zmianę przedmiotu Fotografia (3 godz. na II roku) na dwa przedmioty: Fotografię użytkową i dokumentalną (2 godz./tydz. na II roku) oraz Fotografię artystyczną (2 godz./tydz. na III roku);
- Zmniejszenie liczby godzin z przedmiotu Audio o 30 godzin na roku IV.

Rada Wydziału przyjęła wniosek większością głosów w głosowaniu jawnym (19 pozytywnych, 1 wstrzymujący).

Dziekan przedstawił wniosek o zmianę nazw pracowni Katedry Projektowania Graficznego, dyplomujących (zał. 5):

- Pracownia Identyfikacji Wizualnej z prowadzącym ad. Łukaszem Paluchem;
- Pracownia Projektowania Liter i Form Wydawniczych (do tej pory Pracownia Wydawnictw) z prowadzącym ad. hab. Andrzejem Moczydłowskim;
- Pracownia Książki z prowadzącą ad. Magdaleną Wosik-Bąk;
- Pracownia Projektowania Graficznego/Pracownia Plakatu z prowadzącym prof. Ludwikiem Żelaźniewiczem;
- Pracownia Ilustracji z prowadzącym ad. Tomaszem Brodą.

Nazwa pracowni Reklamy prowadzona przez ad. hab. Artura Skowrońskiego pozostaje bez zmian.

Rada Wydziału przyjęła wniosek jednogłośnie w głosowaniu jawnym.

Dziekan postawił wniosek o utworzenie pracowni Interfejsu Graficznego, dyplomującą, w Katedrze Projektowania Graficznego (zał. nr 6). Rada Wydziału przyjęła wniosek większością głosów w głosowaniu tajnym (zał. 7).

...

Przewodniczył: Dziekan Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów prof. Jacek Szewczyk  
Protokołowała: Anna Mackiewicz-Kowalczyk

---

Sporządziła: Anna Mackiewicz-Kowalczyk

Wrocław, 13.05.2015 r.

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów

  
Prof. Anna Mackiewicz-Kowalczyk

Porządek obrad:

- Sprawy różne, wolne wnioski

## **2. Struktura organizacyjna Wydziału AWiW**

### **2.1. Katedra Architektury Wnętrz**

Kierownik Katedry Architektury Wnętrz prof. Krzysztof Wołowski przedstawił Radzie Wydziału strukturę planu i organizację roku akademickiego na studiach stacjonarnych I i II stopnia.

Zmiana polega na przywróceniu przedmiotów: Budownictwo w ilości 2 godzin oraz Materiały i Technologie - 1 godzina, a także wygaszeniu przedmiotu Podstawy Projektowania Wystaw na studiach licencjackich, który będzie kontynuowany wyłącznie na II roku w ilości 3 godzin.

Na studiach uzupełniających magisterskich na I roku wprowadza się przedmioty: Techniki Przekazu Projektowego w ilości 3 godzin w miejsce Budownictwa (przedmiot przeniesiony na licencjat) oraz Animacje w ilości 3 godzin, który będzie służyć rozszerzeniu i pogłębieniu strony wizualnej oraz prezentacji dyplomu.

### **2.2. Katedra Wzornictwa**

Kierownik Katedry Wzornictwa prof. nzw. Piotr Jędrzejewski przedstawił zmiany struktury studiów.

- utworzenie Pracowni Projektowania Biżuterii w miejsce Pracowni Projektowania Obiektów Codziennego Użytku – prowadzący prof. nzw. Agata Danielak-Kujda.

- Podstawy Projektowania – zmiana prowadzącego przedmiot na I roku studiów licencjackich dla as. Grzegorz Rozwadowski.

- Rysunek Prezentacyjny – zmiana prowadzącego przedmiot na nowozatrudnioną Katarzynę Bech (tegoroczna dyplomantka z Pracowni Projektowania Środków Transportu).

- Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej – objęcie prowadzenia przedmiotu na studiach licencjackich II i III rok dr Marta Płonka wraz z upoważnieniem do prowadzenia dyplomów.

- Pracownia Projektowania Produktu – objęcie prowadzenia przedmiotu na studiach licencjackich II i III rok dr Tomasz Gacek wraz z upoważnieniem do prowadzenia dyplomów.

### **2.3. Katedra Scenografii**

Kierownik Katedry Scenografii prof. Elżbieta Wernio przedstawiła strukturę studiów jednolitych magisterskich na kierunku Scenografia od roku akademickiego 2015/2016.

Rada Wydziału AWiW w jawnym głosowaniu zatwierdziła jednogłośnie strukturę studiów na Kierunkach Architektura Wnętrz, Wzornictwo, Scenografia.

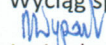
**Protokołowała:**

Agnieszka Wypart

**Przewodniczył Dziekan:**

ad. dr hab. Urszula Smaza-Gralak

Wyciąg sporządziła:

  
Agnieszka Wypart

10.07.2015r.

Wrocław, 10.07.2015

Wyciąg z protokołu Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby

ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu

z dnia 09.04.2015 r.

W obradach uczestniczyło 45 osób z głosem stanowiącym.

(...)

Zgodnie z wytycznymi dot. redukcji godzin na każdym kierunku kierownicy Katedr: Ad. Marta Borgosz, Prof. Janusz Kucharski oraz Prof. Daria Milecka złożyli wnioski do RW o akceptację nowych organizacji w roku akademickim 2015/2016 obejmujących niezbędne zmiany (redukcja godzin).

- Malarstwo – wniosek przyjęty jednomyślnie, załącznik nr 1 i 4

- Rzeźba – wniosek przyjęty, załącznik nr 2

- Mediacja Sztuki I st. i II st. – wniosek przyjęty większością głosów przy jednym głosie wstrzymującym się, załącznik nr 3 i 4.

(...)

Przewodniczył

Prof. Wojciech Pukocz

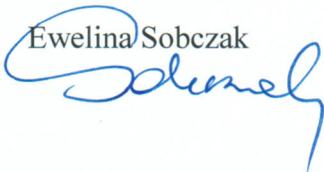
Protokołowała

Ewelina Sobczak

---

Wyciąg z protokołu sporządziła

Ewelina Sobczak





Rada Wydziału Malarstwa i Rzeźby

### WNIOSEK

o zatwierdzenie redukcji godzin zajęć w nowym planie studiów na rok akad. 2015/2016. Redukcja jest propozycją maksymalnego zmniejszenia ilości godzin w systemie kształcenia studentów kierunku Rzeźba, bez zagrożenia obniżenia jego jakości. Dla osiągnięcia zakładanego celu proponuje się następujące działania :

W grupie treści podstawowych:

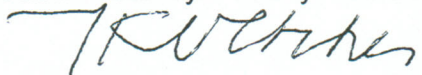
- **Wprowadzenie wyboru między przedmiotami: Historia kultury i cywilizacji a Teorią i historią sztuki ( na roku I ); w ten sposób uzyskujemy 60 godzin;**

W grupie treści kierunkowych proponuje się następujące zmiany:

- **Redukcja godzin Rysunku na roku IV z 180 godzin na 120 godzin, czyli z 6 godzin tygodniowo na cztery godziny tygodniowo; w ten sposób uzyskujemy 60 godzin,**
- **Redukcja godzin z przedmiotu Technologie informacyjne ( dla II roku) z 2 na 1 godz. tygodniowo; w ten sposób uzyskujemy 30 godzin**
- **Wprowadzenie wyboru między przedmiotami Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska a Projektowaniem rzeźby w architekturze i urbanistyce ( dla V roku – 9 semestr ); w ten sposób uzyskujemy 60 godzin.**
- **Redukcja godzin z przedmiotu Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska na roku IV z 5 do 4: uzyskujemy w ten sposób 30 godzin.**
- **Redukcja godzin z przedmiotu Projektowanie plastyczne ( dla I roku) z 2 do 1 godziny tygodniowo; w ten sposób uzyskujemy 30 godzin.**

Uzyskujemy w ten sposób redukcję o **270 godzin na kierunku :tj z 4785 na 4515.**

Kierownik Katedry Rzeźby i Działań Przestrzennych



prof. zw. Janusz Kucharski

Wrocław 09.04.2015

Rada Wydziału Malarstwa i Rzeźby  
Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

W związku z zarządzeniem Rektora nr I/48/2014 w sprawie ustalenia ilości godzin w kierunkowych planach studiów określającym limit godzin na poziomie 4500 godzin, w imieniu własnym oraz kierowników Katedry Rysunku oraz Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów, wnoszę o następujące redukcje godzin i zmiany w planie studiów na kierunku Malarstwo:

- 1) likwidacja 2 godzin zajęć z przedmiotu DZIAŁANIA INTERMEDIALNE na III roku i przeniesienie ich na II rok, jako przedmiot do wyboru pomiędzy pracownią DZIAŁAŃ INTERMEDIALNYCH a FOTOGRAFIĄ;
- 2) zmniejszenie liczby godzin z przedmiotu MALARSTWO na IV roku z 10 do 9 oraz na V roku z 10 do 9 godzin;
- 3) zmniejszenie liczby godzin z przedmiotu RYSUNEK na IV roku z 8 do 7 godzin;
- 4) likwidacja 2 godzin zajęć z przedmiotu MEDIA ELEKTRONICZNE na IV roku
- 5) włączenie do grupy przedmiotów do wyboru na IV i V roku, w wymiarze 4 godzin tygodniowo, następujących trzech przedmiotów:  
MEDIA ELEKTRONICZNE,  
ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA,  
TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE.  
Przedmioty te weszłyby w skład grupy 5 przedmiotów do wyboru. Na IV roku wybrany przedmiot staje się obowiązkowy i w jego ramach realizowana jest jedna z dwóch części pracy artystycznej dyplomu.

Po wprowadzeniu powyższych zmian plan studiów dla kierunku Malarstwo osiągnie wymaganą ilość 4500 godzin. Dodatkowo znacząco powiększy się ilość wymaganych przedmiotów do wyboru, która ustawowo określona została na poziomie 30%.

Kierownik Katedry Malarstwa  
Wydziału Malarstwa i Rzeźby  
ad. Marta Borgosz



**Wniosek  
do Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby  
Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Gepperta  
we Wrocławiu**

Składam wniosek do Szanownej Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby o wyrażenie zgody na zmianę liczby godzin na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia na kierunku Mediacja Sztuki oraz drobne modyfikacje nazw przedmiotów.

**Studia stacjonarne I-go stopnia na kierunku Mediacja Sztuki: 2700 godz.**

dodanie: +7 godz

- 1 godz. - Pracownia otwarta – 1 rok, 1 godz. (+ 1 godz.)
- 1 godz. – Sztuka w przestrzeni publicznej - 1 rok, 1 godz. (+ 1 godz.)
- 1 godz. – Dokumentacja sztuki współczesnej – 3 rok, z 1 godz. na 2 godz. (+ 1 godz.)
- 3 godz.- Pracownia dyplomowa I (przedmiot artystyczny) 3 rok, 4 godz. na 7 (+ 3 godz.)
- 0,5 godz.- Warsztat sztuki performance – 2 rok , 1,5 godz. (+0,5 godz.)
- 0,5 godz.- Marketing sztuki i kultury -na 3 roku, sem. V (+0,5 godz.)

ujęcie: - 7 godz.

- 1 godz. – Problemy sztuki współczesnej– 3 rok, z 2 godz. na 1 godz. (- 1 godz.)
- 1 godz. – Multimedia – 1 rok, z 2 godz. na 1 godz. (- 1 godz.)
- 1 godz. – Techniki informatyczne – 1 rok, z 2 godz. na 1 godz. (- 1 godz.)
- 1 godz. - Pracownia Słowa i Obrazu – 3 rok, (- 1 godz.)
- 1 godz. – Komunikacja Medialna – 2 rok, z 2 godz. na 1 (- 1 godz.)
- 1 godz. – Problemy sztuki współczesnej, 1 rok, z 2 godz. na 1 (- 1 godz.)
- 1 godz. – Psychologia reklamy, 3 rok (- 1 godz.)

Przesunięcia:

Krytyka Artystyczna – odwrotność : 2rok 2 godz., 3 rok 1 godz. (było 1 +2)

Wykłady gościnne – z 3 roku na 2 rok, 1 godz. przesunięta

- ✓ scalić przedmioty „Pracownię Otwartą” i „Wykłady gościnne” w 1 przedmiot obowiązkowy dla wszystkich lat o nazwie „**Pracownia otwarta, wykłady gościnne**”
- ✓ skrócenie nazwy „Techniki prezentacji i dokumentacji sztuki współ.” na „**Dokumentacja i prezentacja sztuki współczesnej**”
- ✓ Scalić : „Marketing sztuki i kultury”, „Perswazja medialna” zmienić nazwę na: „**Retoryka i autoprezentacja**”

**Studia stacjonarne II-go stopnia na kierunku Mediacja Sztuki: 1800 godz.**

dodanie: + 11,5 godz.

- 4 godz.- Pracownia dyplomowa I (przedmiot artystyczny), 2 rok, z 4 na 8 godz. (+ 4 godz.)
- 4 godz. – Pracownia dyplomowa II (Projekt kuratorski), 2 rok, z 2 na 6 godz. (+4,5 godz.)
- 1 godz. – Wystawiennictwo i promocja sztuki , 1 rok, z 1 godz. na 2, (+ 1 godz.)
- 2 godz.- Warsztat sztuki performance – 1 rok , 2 godz. (+2 godz.)

ujęcie: - 11,5 godz.

- 2,5 godz. – Wykłady gościnne – 1 i 2 rok ( zostają scalone z Pracownią Otwartą) (- 2,5 godz.)
- 2 godz. – Multimedialne sposoby przekazu i prezentacji, 2 rok, z 4 na 2 godz. (- 2 godz.)
- 1 godz. – Krytyka artystyczna, 1 rok, z 3 na 2 godz. (- 1 godz.)
- 1 godz. – Multimedia – 2 rok, z 1,5 godz. na 0,5 godz. (- 1 godz.)
- 1 godz. – Techniki informatyczne – 1 rok, z 2 godz. na 1 godz. (- 1 godz.)
- 1 godz. – Projekty w kulturze i sieci międzynarodowej wymiany – 2 roku, 2/0 (- 1 godz.)
- 1 godz. – Seminarium dyplomowe – 2 rok, 1 godz. (- 1 godz.)
- 0,5 godz. – Zagadnienia współczesnej kultury - 2 rok, (- 0,5 godz.)
- 0,5 godz.- Perswazja medialna - 1 i 2 rok, sem. I-III (-1,5 godz.)

- ✓ scalić: „Sztukę w przestrzeni publicznej” z „Działania w przestrzeni publicznej” jako 1 przedmiot: „Sztuka w przestrzeni publicznej – 1 prowadzący

Dr Anita Wincencjusz-Patyna  
Kierownik Katedry  
Historii Sztuki i Filozofii  
w miejscu

9.04.2015

Rada Wydziału  
Malarstwa i Rzeźby  
ASP im. Eugeniusza Gepperta  
we Wrocławiu

Zwracam się z uprzejmą prośbą o zmianę nazw przedmiotów:

- Filozofia i estetyka (na malarstwie i rzeźbie studiów stacjonarnych)
- Filozofia i estetyka współczesna (na mediacji sztuki na studiach stacjonarnych)

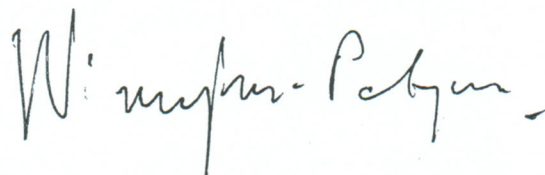
Na przedmiot o nazwie: Filozofia (na wszystkich w/w kierunkach).

Zmiana ta nie skutkuje zmianami w liczbie godzin oraz punktów ECTS w przebiegu studiów na w/w kierunkach.

Zwracam się też z prośbą o przeniesienie przedmiotu Historia cywilizacji i kultury z 2. roku malarstwa (studia stacjonarne) na 1. rok malarstwa, a przedmiotu Historia i teoria sztuki z 1. roku malarstwa na 2. rok malarstwa.

Zmiana ta nie skutkuje zmianami w liczbie godzin oraz punktów ECTS w przebiegu studiów na kierunku malarstwo (stacjonarne).

Anita Wincencjusz-Patyna



Wrocław, 10.07.2015

Wyciąg z protokołu Rady Wydziału Malarstwa i Rzeźby

ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu

z dnia 18.06.2015 r.

W obradach uczestniczyło 44 osób z głosem stanowiącym.

(...)

Zgodnie z wytycznymi dot. redukcji godzin na każdym kierunku kierownicy Katedr: Ad. Marta Borgosz, Prof. Janusz Kucharski oraz Prof. Daria Milecka złożyli wnioski do RW o akceptację nowych organizacji w roku akademickim 2015/2016 obejmujących niezbędne zmiany (redukcja godzin) w celu dostosowania się do nowych norm Krajowych Ram Kwalifikacyjnych.

- Malarstwo – wniosek przyjęty jednogłośnie, załącznik nr 1
- Rzeźba – wniosek przyjęty jednogłośnie, załącznik nr 2
- Mediacja Sztuki I st. i II st. – wniosek przyjęty jednogłośnie, załącznik nr 3
- Malarstwo zaoczne I st. - wniosek przyjęty jednogłośnie, załącznik nr 4.

(...)

Przewodniczył

Prof. Wojciech Pukocz

Protokołowała

Ewelina Sobczak

---

Wyciąg z protokołu sporządziła

Ewelina Sobczak



Wydział Malarstwa i Rzeźby  
Kierownik Katedry Malarstwa  
Ad. Marta Borgosz

Wrocław 18.06.2015

Rada Wydziału Malarstwa i Rzeźby  
Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta

Wnioskuje o wprowadzenie zmiany w planie studiów dla kierunku Malarstwo. Zmiana została wymuszona koniecznością dostosowania się do nowych Krajowych Ram Kwalifikacji.

Zmiana polega na wpisaniu do planu studiów Pleneru Malarskiego w II semestrze I roku z 1 pkt. ECTS. Zmianie ulegnie ilość ECTS z przedmiotu Malarstwo w II semestrze I roku – z 8 do 7 punktów.

Kierownik Katedry Malarstwa  
Ad. Marta Borgosz



## Rada Wydziału Malarstwa i Rzeźby

## WNIOSEK

o zatwierdzenie redukcji godzin zajęć w nowym planie studiów na rok akad. 2015/2016. Redukcja jest propozycją maksymalnego zmniejszenia ilości godzin w systemie kształcenia studentów kierunku Rzeźba, bez zagrożenia obniżenia jego jakości. Dla osiągnięcia zakładanego celu proponuje się następujące działania :

W grupie treści podstawowych:

- **Przeniesienie przedmiotu Historia Kultury i cywilizacji z II roku na III rok.**
- **Wprowadzenie wyboru między przedmiotami: Historia kultury i cywilizacji a Filozofią i Estetyką ( na roku III ); w ten sposób uzyskujemy 60 godzin;**

W grupie treści kierunkowych proponuje się następujące zmiany:

- **Redukcja godzin Rysunku na roku IV z 180 godzin na 105 godzin, czyli z 6 godzin tygodniowo na cztery godziny tygodniowo w semestrze 7 i 3 godziny w semestrze 8; w ten sposób uzyskujemy 75 godzin,**
- **Redukcja godzin z przedmiotu Technologie informacyjne ( dla II roku) z 2 na 1 godz. tygodniowo; w ten sposób uzyskujemy 30 godzin**
- **Wprowadzenie wyboru między przedmiotami Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska a Projektowaniem rzeźby w architekturze i urbanistyce ( dla V roku – 9 semestr ); w ten sposób uzyskujemy 60 godzin.**
- **Redukcja godzin z przedmiotu Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska na roku IV z 5 do 4: uzyskujemy w ten sposób 30 godzin.**
- **Redukcja godzin z przedmiotu Projektowanie plastyczne ( dla I roku) z 2 do 1 godziny tygodniowo; w ten sposób uzyskujemy 30 godzin.**

Uzyskujemy w ten sposób redukcję o **285 godzin na kierunku** :tj z **4785** na **4500**.

Na **Kierunku Rzeźba** student zobligowany jest odbyć obowiązkową praktykę plenerową (minimum dwa tygodnie) między II a IV rokiem studiów. Wartość praktyki w systemie ECTS została określona na – 2 punkty.

Kierownik Katedry Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. zw. Janusz Kucharski

prof. Dawia Milecha  
Kier. Kat. Mediów Sztuki  
Akademia Sztuki Piękności  
we Wrocławiu

Zal. nr 43  
18.06.2015

Wniosek  
do Rady Wydziału  
A3P we Wrocławiu

---

Proszę o wyrażenie zgody  
na dodanie do Planu ~~Naukowej~~ Studiów  
na rok akademicki 2015/16  
następujących punktów ECTS:

Plener intermedialny (1 tydz.) 1 pkt ECTS

II rok licencjat  
sem. 3, zaliczenie

Praktyki (3 tyg.) - 1 pkt ECTS

III rok licencjat  
sem. 5, zaliczenie

W Planie Studiów punktów zostało  
mniej z „Przedmiot do wyboru” oraz  
„Przedmiot dyplomowy”

prof. D. Milecha

18.06.2015  
Wrocław



Kierownik Studiów Zaocznych  
Wydziału Malarstwa i Rzeźby  
Prof. Janusz Jaroszewski

Wrocław, dnia 18.06.2015 r.

Rada Wydziału Malarstwa i Rzeźby  
Akademii Sztuk Pięknych im. E.Gepperta

Wnioskuje o wprowadzenie zmiany w planie studiów zaocznych I stopnia dla kierunku Malarstwo.

Zmiana została wymuszona koniecznością dostosowania się do nowych Krajowych Ram Kwalifikacji.

Zmiana polega na wpisaniu do planu studiów pleneru malarskiego w II semestrze I roku z 1 punktem ECTS. Zmianie ulegnie ilość punktów ECTS z przedmiotu Podstawy malarstwa w II semestrze I roku z 12 do 11 punktów.

