

Protokół

Posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

w dniu 22 czerwca 2022r.

W obradach uczestniczyło: 31 osób z głosem stanowiącym, 4 osoby z głosem doradczym oraz 3 osoby zaproszone (lista obecności odczytana przez Rektora stanowi załącznik do protokołu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia Senatu z dnia 30 marca 2022r.
2. Podjęcie uchwały w sprawie nadania tytułu doctora honoris causa Natalii Lach-Lachowicz.
3. Uchwalenie warunków, trybu i terminu rekrutacji, limitu przyjęć, zakresu egzaminów wstępnych na poszczególne warunki i formy na I rok studiów w roku akademickim 2022/2023.
4. Wyrażenie opinii w sprawie zatrudnienia na stanowisku profesora uczelni.
5. Wolne wnioski

Przed rozpoczęciem obrad Rektor poprosił o uczczenie minutą ciszy zmarłego w dniu 7 czerwca prof. Jana Kondratowicza.

Następnie korzystając z okazji licznego grona Senatorów wręczył zaległe medale i złożył gratulacje:

prof. Krzysztofowi Wołowskiemu – za srebrny medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” i prof. Zdzisławowi Nitce – za brązowy medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Z powodu niekompletności dokumentów z punktu obrad wycofano pkt.3.

Ad. 1

Po uwzględnieniu uwag prorektor ds. dydaktycznych i studenckich w punkcie 2 protokół przyjęto bez dalszych uwag.

Ad. 2

Rektor przypomniał o procedurze nadania tytułu doctora honoris causa, nadmienił, że w dniu 17 listopada 2021 r. Senat zdecydował o wszczęciu postępowania w sprawie nadania zaszczytnego tytułu Natalii Lach Lachowicz i że zgodnie z obowiązującymi przepisami statutowymi Senat uczelni wyznaczył trzech recenzentów. Recenzentami w postępowaniu zostali: dr hab. Luiza Nader (ASP Warszawa), dr hab. Izabela Kowalczyk (UA Poznań) i prof. Janusz Jaroszewski. Poinformował, że wszyscy recenzenci zostali zaproszeni na odczytanie swoich opinii, ale z uwagi na intensywny okres (sesja letnia) i natłok bieżących spraw recenzentki odmówiły przyjazdu.

Następnie poprosił zaproszonego prof. Janusza Jaroszewskiego o odczytanie swojej recenzji i w kolejności wydarzeń odczytał fragmenty pozostałych, przypominając, że teksty wszystkich trzech zostały wysłane do członków Senatu wraz z zaproszeniem. Wszystkie recenzje zostały entuzjastycznie przyjęte i z pełnym przekonaniem o słuszności idei. Wobec braku dalszej dyskusji Rektor postawił wniosek o nadanie tytułu doctora honoris causa Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu Natalii Lach-Lachowicz.

Senat w głosowaniu jawnym, jednomyślnie wyraził swoje poparcie w powyższej sprawie.

Na koniec rektor przypomniał, że uroczystość nadania dhc połączona będzie z Inauguracją Roku Akademickiego 2022/2023 Uczelni Artystycznych Wrocławia zaplanowaną na dzień 17 października 2022r., której towarzyszyć będzie wystawa prac artystki organizowana przy współpracy z Fundacją ZW Mateusza Kozieradzkiego i promocją albumu z serii Wrocławskie Środowisko Artystyczne.

Ad. 3 Wycofano z punktów obrad.

Ad. 4

Rektor poinformował, że Komisja ds. awansu zawodowego nauczycieli akademickich ASP obradująca w dniu 14 czerwca, spośród wniosków awansowych przedstawionych przez dziekanów, zarekomendowała sześciu kandydatów. Zadaniem komisji było zweryfikowanie, czy dany kandydat spełnia wymagane kryteria i czy wydział zabezpieczył środki finansowe na proponowane zatrudnienia. Zgodnie z obowiązującą procedurą awansową (wprowadzaną Zarządzeniem nr I/127/2021 z dnia 23.12.2021) Komisja przekazała Rektorowi pozytywne wnioski wraz z wynikami głosowań (protokół z Głosuj24). W następstwie wydarzeń Rektor przedstawił Senatorom powyższą listę, wyjaśniając, że jeden z kandydatów otrzymał

równowagę głosów na tak i nie i że po rozmowie z dziekanem tego wydziału, podjęto decyzję o niedopuszczaniu kandydata do następnego głosowania. W dalszej kolejności Rektor poprosił członków Senatu o wyrażenie swojej opinii (poprzez głosowanie) w powyższej sprawie.

W wyniku tajnego głosowania, Senat wyraził pozytywną opinię w sprawie zatrudnień niżej wymienionych doktorów habilitowanych na stanowisku profesora uczelni.

Wyniki głosowań:

dr hab. Mirosława Boczniewicz (CiSz)

głosy na tak: 26 głosy na nie: 3 głosy wstrzymujące się: 1

dr hab. Marcin Czeski (CiSz)

głosy na tak: 23 głosy na nie: 3 głosy wstrzymujące się: 4

dr hab. Małgorzata Kazimierczak (RziMSz)

głosy na tak: 30 głosy na nie: 0 głosy wstrzymujące się: 0

dr hab. Anna Kołodziejczyk (M)

głosy na tak: 29 głosy na nie: 0 głosy wstrzymujące się: 1

dr hab. Tomasz Broda (GiSzM)

głosy na tak: 28 głosy na nie: 0 głosy wstrzymujące się: 2

W głosowaniach wzięło udział 30 senatorów.

Protokół z Głosuj24 stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Ad. 5

- Prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan poinformowała, że po dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią ogłoszono kolejną edycję międzynarodowego konkursu „TALENTE 2022” w Monachium. Konkurs jest adresowany dla młodych twórców i absolwentów o szerokim zakresie twórczości: m.in.: mebel, tkanina, ceramika, szkło, biżuteria, itp. Profesor poinformowała, że od lat jest mentorką konkursu i poprosiła zebranych o rozpowszechnienie informacji, podkreślając, że to ogromna szansa dla

młodych adeptów sztuki. Szczegóły dotyczące konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej ASP.

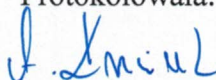
Informacje Rektora:

- Uczelnia uzyskała rekomendację NASAD – amerykańskiej National Association of Schools of Art and Design – organizacji akredytującej uczelnie artystyczne w USA. Jesteśmy jedyną uczelnią w Polsce i w Europie, której udało się utrzymać status „Substantial Equivalency” czyli równoważności z akredytowanymi programami w Stanach Zjednoczonych. Jest to najwyższa rekomendacja jaką może uzyskać uczelnia artystyczna znajdująca się poza granicami USA. NASAD ustanawia standardy dla dyplomów magisterskich, licencjackich i doktorskich, co oznacza, że dyplomy wydawane przez naszą uczelnię są teraz uznawane za równorzędne z jednymi z najlepszych dyplomów w zakresie sztuki i projektowania na świecie. Następną akredytacją w roku akademickim 2026/2027.
- Rektor poinformował o wynikach XIX edycji konkursu „Wrocławska Magnolia” – pani Katarzyna Pilna – za pracę pt. „Obiekty wspomagające funkcjonowanie dzieci z zaburzeniami w spektrum autyzmu” zdobyła II miejsce a pani Michalina Dorochowicz za pracę pt. „Projekt mebla wspomagającego dla osób starszych. Pomocnik wstawiania oraz siadania z funkcją podnóżka” zdobyła III miejsce. Uroczyste rozdanie nagród laureatom odbyło się 21 czerwca, w Ogrodzie Botanicznym, uczelnię reprezentował prorektor. Michał Staszczak
- Rektor przedstawił ogólne informacje na temat tegorocznej rekrutacji, informując, że listy kandydatów na każdym kierunku znacznie przewyższają określone limity i że jest szansa na zakończenie rekrutacji pierwszym terminem.
- Rektor poinformował, że 15 czerwca br. miały być podane do publicznej wiadomości wyniki ewaluacji, ale ich brak. Z raportów ministerialnych przedstawionych na zjeździe KRASP-u (9-10 czerwca, Warszawa) wynika, że małe uczelnie uzyskały wysokie oceny bo stosując zasadę łączenia w konsorcja nie wskazywały wszystkich dydaktyków z liczby „n”, a tylko zawężoną grupę.
Następnie Rektor przedstawił najważniejsze tematy omawiane podczas zjazdu KRASP-U:
 - ✓ większość uczelni uzyskała znacznie pomniejszone dotacje, co zdaniem ministerstwa wynika z poprzednich ocen ewaluacyjnych,

- ✓ współczynnik wysokiej inflacji został ujęty w przyszłym algorytmie, co wiąże się z wyższymi dotacjami na przyszły rok,
- ✓ w wystąpieniu ministra Edukacji i Nauki Przemysław Czarnka padły zapewnienia dotyczące podwyżek dla kadry dydaktycznej i pracowników administracji, nie doprecyzowane kiedy.
- W dniach 29-30 czerwca odbędzie się spotkanie plenarne KRUA (Kraków) na którym między innymi będą omawiane sprawy studentów z Ukrainy. Zdaniem większości rektorów uczelni artystycznych należy przyjąć wspólną politykę określającą podobne warunki przyjęcia tych studentów (np.; na zasadzie wymiany MOST), przewidziana jest również dyskusja na temat ewaluacji i podwyżek na subwencję przeznaczoną na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego i badawczego.

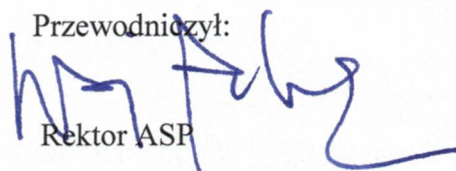
Na tym posiedzenie zakończono

Protokołowała:



Anna Krzciuk

Przewodniczył:



Rektor ASP

prof. Wojciech Pukocz