

Protokół
Posiedzenia Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
w dniu 30 marca 2022r.

W obradach uczestniczyło: 31 osób z głosem stanowiącym, 2 osoby z głosem doradczym oraz 2 osoby zaproszone (lista obecności odczytana przez Rektora stanowi załącznik do protokołu).

Porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołów z posiedzeń Senatu z: 17 listopada 2021r. (z posiedzenia on-line), 17 grudnia 2021r. (z posiedzenia obiegowego) oraz 16 marca 2022r. (z posiedzenia obiegowego).
2. Podjęcie uchwały w sprawie przyjęcia „Misji, wizji i strategii rozwoju ASP na lata 2022-2030”.
3. Zmiana nazwy ulicy.
4. Przyjęcie przez Senat sprawozdania z działalności Rady Uczelni za rok 2021.
5. Wyrażenie poparcia dla wniosków o przyznanie nagród:
 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla nauczycieli akademickich;
 - Prezesa Rady Ministrów.
6. Wyrażenie opinii w sprawie Regulaminu Organizacyjnego Uczelni.
7. Podjęcie uchwały w sprawie zatwierdzenia programu kształcenia na kierunku Rysunek, prowadzonego jako studia pierwszego stopnia, poziom VI PRK, w formie stacjonarnej.

Przed rozpoczęciem obrad Rektor poprosił o uczczenie minutą ciszy zmarłych pracowników uczelni: ś.p. Helenę Niewójt (9.11.2021r.), Pawła Jarodzkiego (22.11.2021r.), Konrada Jarodzkiego (23.11.2021r.) i Romana Ussa (21.01.2022r.).

Następnie przed odczytaniem listy obecności Rektor poinformował, że ze względu na awanse pracownicze (otrzymanie stopni naukowych), w składzie Senatu nastąpiły zmiany. W miejsce dra hab. Grzegorza Niemyjskiego, dr hab. Marii Wrońskiej i dr hab. Katarzyny Jagiełło wybrano nowych członków: dr Mariusza Kosibę, dr Monikę Aleksandrowicz i dr Aleksandrę Gajzler-Baranowska oraz za ś.p. prof. Pawła Jarodzkiego powołano

Ad.3

Dyrektor Departamentu Strategii i Rozwoju Miasta, pan Jacek Barski wykonując czynności związane ze zwierzchnictwem prezydenta Wrocławia nad Powiatowym Inspektorem Nadzoru Budowlanego dla Miasta Wrocławia, zwrócił się z zapytaniem, czy uczelnia wyrazi zgodę na zmianę nazwy ulicy, z Garncarskiej na ulicę Eugeniusza Geta-Stankiewicza. Zmiana techniczna jest dość prosta, bowiem przy tej ulicy nie istnieje żaden adres. Rektor przypomniał sylwetkę prof. Geta-Stankiewicza informując, że w tym roku przypada 80 rocznica Jego urodzin, co stworzy okazję do upamiętnienia tej daty w postaci tablicy pamiątkowej na fasadzie budynku.

Wobec braku dalszych pytań Rektor zwrócił się do Senatu z wnioskiem o poparcie zmiany nazwy ulicy z Garncarskiej na Eugeniusza Geta-Stankiewicza.

Senat w głosowaniu jawnym przychylił się do wniosku Rektora i wyraził swoje poparcie w powyższej sprawie.

Wyniki głosowania:

głosy na tak: 27

głosy na nie: 0

głosy wstrzymujące się: 3

W głosowaniu wzięło udział 30 senatorów.

Protokół z Głosuj24 stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Ad. 4

Rektor poprosił dr hab. Bożenę Sacharczuk – sekretarz Rady Uczelni o zabranie głosu, w zastępstwie przewodniczącej pani Barbary Banaś, w sprawie rocznego sprawozdania z działalności Rady Uczelni za rok 2021.

Przed odczytaniem sprawozdania, pani sekretarz podziękowała za zaufanie jakim uczelnia obdarzała członków Rady podkreślając, że działalność Rady skierowana jest głównie na pomocy uczelni, zarówno w perspektywie rozwoju uczelni, postrzegania wśród podmiotów artystycznych, jak i w codziennej sferze jej funkcjonowania (zatwierdzania sprawozdań, raportów księgowych itp.). Zadeklarowała zacieśnienie współpracy i wolę jeszcze mocniejszego zaangażowania na rzecz uczelni, prosząc o uwzględnienie czynnego uczestnictwa członków Rady np. w obradach Senatu, czy innych ważnych spotkaniach.

W następstwie wydarzeń pani sekretarz odczytała roczne sprawozdanie z działalności Rady Uczelni za rok 2021. Wobec powyższego i ze względu na brak dalszej dyskusji Rektor zgłosił wnioski o przyjęcie sprawozdania odczytanego przez dr hab. Bożenę Sacharczuk.

Senat w głosowaniu jawnym postanowił o przyjęciu sprawozdania z działalności Rady Uczelni za rok 2021.

Wyniki głosowania:

głosy na tak: 31

głosy na nie: 0

głosy wstrzymujące się: 0

W głosowaniu wzięło udział 31 senatorów.

Protokół z Głosuj24 stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Ad. 5

Prorektor ds. naukowych i współpracy z podmiotami zewnętrznymi poinformowała, że pierwsze spotkanie organizacyjne Komisji ds. odznaczeń i nagród odbyło się 23 marca, na którym zostały przedstawione kandydaty do:

1. Dolnośląskiej Nagrody Kulturalnej Silesia
2. Nagrody Prezesa Rady Ministrów
3. Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 - w tym: a) za zakres działalności organizacyjnej,
 - b) za zakres działalności naukowej
 - c) za zakres działalności wdrożeniowej
 - d) za całokształt dorobku
 - e) okolicznościowej z Funduszu Pomocy Kultury
 - f) zespołowej
 - g) dorocznej nagrody
4. Nagrody Marszałka Województwa Dolnośląskiego za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury
5. Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej
6. Odznaczenia Krzyżem Zasługi
7. Medalu Zasłużony Kulturze – Gloria Artis
8. Odznaczenia „Zasłużony dla Kultury Polskiej”

W trakcie spotkania ustalono nowy termin, 25 marca, na przeprowadzenie głosowań poprzez system Głosuj24 w sprawie wyłonienia kandydatów do poszczególnych nagród / odznaczeń / orderów. W wyniku tego głosowania, wobec równego rozłożenia głosów w sprawie Nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pomiędzy nagrodami w kategorii: indywidualna za całokształt dorobku dla dr Ewy Zarzyckiej (7 głosów na tak, 1 głos wstrzymujący się, 0 głosów na nie) a nagrodą z kategorii zespołowej dla dr Marcina Rupocińskiego i dr Mai Wolińskiej (7 głosów na tak, 1 głos wstrzymujący się, 0 głosów na nie), komisja zdecydowała o II turze głosowania, zaplanowanej na 28 marca.

II tura głosowania nie przyniosła rozstrzygnięcia (głosy Komisji rozłożyły się równomiernie, po 3 głosy na tak, 3 głosy na nie, 0 głosów wstrzymujących się). W wyniku tego głosowania, Przewodnicząca Komisji w porozumieniu z Rektorem, mając na uwadze przepisy wynikające z rozporządzenia ministra z dnia 23 maja 2019 r. (Dz. U. z 2021 r., poz. 1635 t.j.), oraz w oparciu o dorobek artystyczny kandydatów, zdecydowała o poparciu przez Komisję Nagrody indywidualnej nad nagrodą zespołową.

W następstwie wydarzeń, uwzględniając zapisy rozporządzeń, z których wynika, że tylko nagrody ministerialne wymagają opinii Senatu, Przewodnicząca Komisji przedstawiła listę kandydatów zaakceptowanych przez Komisję do nagród ministerialnych, prosząc Senat o wyrażenie swojego poparcia dla poszczególnych wniosków.

W wyniku tajnego głosowania, Senat uczelni wyraził swoje poparcie dla poszczególnych wniosków:

dr Ewa Zarzycka – nagroda MKiDN za całokształt dorobku

TAK: 29

NIE: 0

WSTRZYMUJĘ SIĘ: 2

dr hab. Jakub Jernajczyk – nagroda MKiDN za zakres działalności naukowej

TAK: 27

NIE: 1

WSTRZYMUJĘ SIĘ: 3

dr hab. Marta Płonka – nagroda MKiDN za zakres działalności wdrożeniowej

TAK: 25

NIE: 2

WSTRZYMUJĘ SIĘ: 4

dr Andrzej Saj – doroczna nagroda MKiDN za działalność, która w sposób szczególny przyczynia się do rozwoju, upowszechniania i ochrony kultury

TAK: 28

NIE: 0

WSTRZYMUJĘ SIĘ: 3

dr hab. Michał Staszczak – nagroda MKiDN z Funduszu Promocji Kultury

TAK: 25

NIE: 2

WSTRZYMUJĘ SIĘ: 4

dr Patrycja Mastej – nagroda MKiDN z Funduszu Promocji Kultury

TAK: 30

NIE: 0

WSTRZYMUJĘ SIĘ: 1

dr Monika Aleksandrowicz – nagroda Prezesa Rady Ministrów, za wyróżniającą się rozprawę doktorską

TAK: 31

NIE: 0

WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0

W głosowaniu wzięło udział 31 senatorów.

Protokół z Głosuj24 stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Opinie wraz z uzasadnieniem dla poszczególnych wniosków zostaną sporządzone przez dziekanów.

Ad. 6

Rektor złożył podziękowania pani Annie Wierzbickiej i Marcinowi Woźniakowi za przygotowanie Regulaminu Organizacyjnego Uczelni. Poinformował, że prace były bardzo intensywne i dla zapewnienia prawidłowości jego zapisów, zgodnych ze stanem faktycznym wielokrotnie konsultowane z różnymi działami uczelni, do poziomu kierowników katedr włącznie. Rektor zaznaczył ważność dokumentu, wynikającą m. in. z przepisów Ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce., i że jest to dokument, który w sposób kompleksowy opisuje zasady funkcjonowania uczelni, jej strukturę organizacyjną oraz zakres i podział obowiązków na każdym stanowisku. Zastępca kanclerza pan Marcin Woźniak uzupełnił informacje rektora dodając, że nowy Regulamin Organizacyjny opisuje dość szczegółowo obszary zadaniowe poszczególnych działów, co w znaczny sposób ułatwi i usprawni prawidłową organizację pracy.

Po krótkiej dyskusji odnoszącej się do braku nazw pracowni w przedstawionym dokumencie (celowo nie wprowadzone, bo często zmieniają nazwy - umieszczono tylko nazwy katedr), oraz mając na uwadze konieczną zmianę Statutu Uczelni, która może mieć wpływ na niektóre zapisy Regulaminu Organizacyjnego, Rektor poprosił Senatorów o wyrażenie swojej opinii w sprawie przyjęcia nowego Regulaminu Organizacyjnego.

Senat w głosowaniu jawnym wyraził pozytywną opinię w powyższej sprawie.

Wyniki głosowania:

głosy na tak: 27

głosy na nie: 0

głosy wstrzymujące się: 4

W głosowaniu wzięło udział 31 senatorów.

Protokół z Głosuj24 stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Ad. 7

Rektor poinformował, że na mocy uprawnień wynikających z ustawy, na wniosek pani dziekany dr hab. Marty Borgosz stosownym zarządzeniem powołał nowy kierunek studiów – **Rysunek**, na poziomie studiów I stopnia, studia licencjackie, o profilu ogólnoakademickim, poziom VI PRK, prowadzonym przez Wydział Malarstwa. Następnie poprosił panią dziekanę o słowo wstępu i wyjaśnienie procedury i potrzeby jego powołania.

W głosowaniu wzięło udział 29 senatorów

Wyniki głosowania w sprawie zatwierdzenia efektów kształcenia na kierunku Rysunek:

głosy na tak: 28

głosy na nie: 0

głosy wstrzymujące się: 1

W głosowaniu wzięło udział 29 senatorów

Protokoły z Głosuj24 stanowią załączniki do niniejszego protokołu.

Na koniec, pani dziekan dziękując wszystkim za pozytywne opinie poinformowała, że Wydział rozpoczyna wstępne rozmowy na temat powołania kierunku Rysunek na poziomie studiów II stopnia.

Informacje Rektora:

1. 9 maja odbędzie się uroczysta promocja doktorów i doktorów habilitowanych uczelni artystycznych Wrocław, pierwsza po 2 letniej przerwie. Uroczystość odbędzie się w Akademii Muzycznej o godz. 12.00, Rektor poprosił dziekanów o zarezerwowanie daty.
2. W dniu 21 stycznia zakończono II etap konkursu na koncepcję nowego budynku dydaktyczno-administracyjnego D1 Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. W wyniku tajnego głosowania, Sąd Konkursowy nagrodę główną przyznał pracowni **Projekt Praga z Warszawy (kwota 40.000 zł) oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zaproszenia z wolnej ręki**. Pierwsze negocjacje odbyły się 7 lutego br.
Ponadto Sąd Konkursowy przyznał II i III nagrodę oraz dwa wyróżnienia.
II nagroda – praca nr 005 ID: 150725 (zespół helsińsko-poznański) – kwota 30.000 zł
III nagroda – praca nr 008 ID: 160924 - Firma WXCA Sp. Z.o.o. – Warszawa – kwota 20.000 zł
Dwa wyróżnienia – kwota po 15.000 zł
Praca nr 011 ID: 782117 (za poszukiwanie spójnego wyrazu budynków tworzących zespół kampusu Uczelni)
Praca nr 016 ID: 422440 – nsMoonStudio Sp. Z o.o Kraków (za architekturę o eleganckim wyrazie szanującą zastany kontekst).
3. Rektor poinformował, że rosnąca inflacja również ma swoje odzwierciedlenie w codziennym funkcjonowaniu uczelni. Rosnące rachunki za media (szacunki

ze stycznia 1 mln 300 tys. zł) znacznie wpłyną na budżet uczelni, a na chwilę obecną ministerstwo nie deklaruje zwiększenia subwencji. Zaznaczył, że uczelnia będzie musiała oszczędnie dysponować środkami finansowymi i ostrożnie je wydatkować, co może mieć wpływ m.in. na awanse i wydatki bieżące. Poinformował również, że środki przeznaczone na potencjał badawczy w porównaniu z ubiegłymi latami są na porównywalnym poziomie.

W świetle przedstawionych informacji, dr hab. Magdalena Grzybowska zapytała, czy w obecnej sytuacji (rosnąca inflacja, wojna na Ukrainie) utrzymanie nowego budynku nie będzie generowało kolejnych kosztów. Odpowiedzi udzielił Kanclerz, informując, że Uczelnia otrzymała obligacje ze Skarbu Państwa w kwocie prawie 6 mln zł, dedykowane tylko i wyłącznie na I etap budowy i które zgodnie z umową muszą być wydatkowane na ten cel.

4. Rektor poinformował, że w związku z zaistniałą sytuacją na Ukrainie, powołał panią Aleksandrę Zaczek-Gbiorczyk jako koordynatorkę do działań w sprawie studentów z Ukrainy. Pani Aleksandra poinformowała, że w chwili obecnej uczelnia otoczyła opieką 30 studentów (nocleg, wyżywienie, regularne zajęcia). Rektor zaznaczył, że uczelnie ukraińskie zwróciły się z apelem o nie przyjmowanie ich studentów na zasadzie przeniesienia (wówczas uczelnie ukraińskie tracą dofinansowanie) a tylko na zasadzie mobilności czy wymiany MOST. Następnie poinformował, że w związku z zaistniałą potrzebą, utworzono oddzielne konto, na które można wpłacać środki przeznaczone na pomoc studentom Ukrainy (obecnie dokonano 5 wpłat), dalszych wyjaśnień udzieliła pani Kwestor informując, że uczelnia nie może wydatkować żadnych środków związanych z udzieleniem pomocy Ukrainie bo nie było to wcześniej uwzględnianie w budżecie, stąd pomysł utworzenia oddzielnego konta. Rektor zaapelował o wpłaty, oczywiście w miarę możliwości finansowych, poinformował również, że w akcje pomocy zaangażowana jest cała społeczność akademicka jak i zewnętrzni sponsorzy (m.in. sponsorowane obiady w ART Hotelu).

W następstwie wydarzeń dr hab. Bożena Sacharczuk poinformował, że uczelnia zaangażowała się również w aukcję charytatywną HOMO SUM/ człowiekiem jestem – polegającą na sprzedaży dzieł sztuki. Dochód z aukcji (prawie 200 tys. zł) przeznaczony został na rzecz Fundacji Zobacz Mnie – pomagającej dzieciom i matkom z Ukrainy, które z powodu wojny opuściły kraj. Prof. Sacharczuk poinformowała, że zwróci się z prośbą do Fundacji o zwrot części dochodu na konto uczelni, gdyż w dużej mierze zysk z aukcji został uzyskany dzięki pracom artystycznym kadry wrocławskiej ASP.

Następnie Rektor podsumowując całość dyskusji, złożył podziękowania wszystkim zaangażowanym osobom, a w szczególności pani Aleksandrze Zaczek-Gbiorczyk i Małgorzacie Szumiejko. Dodał, że należy się liczyć, iż perspektywa pomocy wydaje się być długa, wymagająca znacznego wsparcia finansowego, dlatego należy również śledzić na bieżąco wytyczne i działać w porozumieniu z miastem, samorządem, i innymi uczelniami, które również stanęły przed podobnym problemem.

Na koniec pani Olena Matoshniuk złożyła wzruszające podziękowania za okazałą pomoc i działania na rzecz jej rodaków. Podkreśliła, że działania społeczności akademickiej są odczuwalne i widoczne na każdym kroku. Zaangażowanie uczelni, samorządu studenckiego jest nieocenione i daje poczucie realnego wsparcia. Poprosiła o uczenie minutą ciszy i poszanowania poległych Ukraińców.

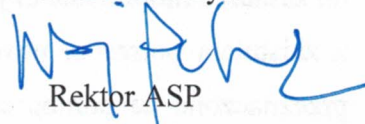
Na sam koniec Rektor poinformował, że KRASP wystosował apel o możliwość rozwiązania wszelkich umów uczelnianych związanych z państwem rosyjskim. Wrocławska ASP wypowiedziała umowę z Saint Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design, w dniu 18 marca 2022r.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokołowała:


Anna Krzciuk

Przewodniczył:


Rektor ASP
prof. Wojciech Pukocz