



Wrocław, 27.02.2023 r.
SD/1/02/2023

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

07.03.2023 r. o godz. 14:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt: Recasting Architecture, Etched Memories, Cast in Concrete

Pana mgr. Viniciusa Sordi Libardoni

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych, umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby będące zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, zobowiązane są wysłać swoje zgłoszenie na adres mailowy: ajanik@asp.wroc.pl.

Promotor: prof. Przemysław Tyszkiewicz, ASP, Wrocław

Recenzent: Jeffrey Schwartz, Ringling College of Art and Design

Recenzent: dr Graciela Machado, University of Porto

Recenzent: dr hab. Marcin Białas, ASP Katowice

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Prezentacja dzieła dostępna jest pod adresem:

<https://www.asp.wroc.pl/pl/aktualnosci/vinicius-libardoni>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej
Prof. Kazimierz Pawlak