

Mając na uwadze wszystkie argumenty, które wymieniłem powyżej, akceptuję bez żadnych wątpliwości rozprawę doktorską, zarówno w jej części pisemnej jak i artystycznej, pod tytułem „The last image: Memory as a destructive thought” autorstwa Ioannisa Anastasiou. Zdecydowanie rekomenduję przyznanie Doktorantowi jak najwyższego wyróżnienia.