

Prof. dr hab. Marek Sak

Łódź 10. 03. 2023r.

Akademia Sztuk Pięknych

Im. Władysława Strzemińskiego

w Łodzi

**Recenzja doktoratu mgr Anny Stępkowskiej - Nowak w dziedzinie sztuki
w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. *Opracowanie
strategii wzorniczej i komunikacji wizualnej marki Korner Design. Określenie
roli designu w budowaniu tożsamości nowej marki***

Promotorem pracy doktorskiej mgr Anna Stępkowska - Nowak jest dr hab.
Artur Skowroński prof. Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we
Wrocławiu.

Do oceny zostały przedstawione *Portfolio, Praca doktorska, opis i dzieło*.
Dodatkowo w zestawie znajduje się opinia i opis pracy doktorskiej promotora
dr hab. Artur Skowroński prof. Uczelni.

Promotor w samych superlatywach przedstawił zarówno pracę dydaktyczną
i organizacyjną doktorantki na uczelni jak i jej aktywność zawodową. Podkreśla
w swoim opisie sukcesy jakie Pani magister uzyskuje w pracy ze studentami jak
i profesjonalizm w działaniu projektowym oraz rzetelność, fachowość
i kreatywność przy pracy nad doktoratem.

Opinię promotora potwierdziło już pierwsze spotkanie z dokumentacją złożoną
do oceny. Forma w której praca została przedłożona jeszcze przed analizą
treści informuje, że mamy do czynienia ze zdolną i doświadczoną projektantką.
Starannie i profesjonalnie zaprojektowane dwa tomy pt. *Portfolio* i „*Praca
doktorska, opis i dzieło*” spięte oprawą, pudełkiem zaprojektowane są
w sposób nowoczesny i estetyczny. Układ prezentowanych treści jest
przejrzysty i czytelny. W „*Portfolio*” doktorantka prezentuje się jako świadoma
projektantka o bardzo dużym dorobku projektowym z wieloma wdrożeniami.
Dokumentację projektową dopełnia rozdział prezentujący jej interesujące
działania artystyczne, które prezentowała na wystawach w galeriach polskich
i niemieckich. Zupełnie jednak nie rozumiem, po co w tak bogatej,
profesjonalnej autoprezentacji pojawiły się prace kursowe ze studiów. Chodzi
mi o naturalistyczne rysunki. Jest to dla mnie tym bardziej niezrozumiałe, że nie
wpisują się w prezentowaną kolekcję, a Pani Anna, za tą między innymi część

swojej aktywności, uzyskała już tytuł zawodowy magistra sztuki. Jest to jednak mało istotny drobiazg. zwłaszcza w kontekście samej pracy doktorskiej.

Pani Anna Stępkowska – Nowak swój doktorat realizowała w ramach II edycji Programu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Jest to doktorat wdrożeniowy realizowany w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Dysertacja powstała w oparciu o współpracę z firmą Korner. Na wskutek wnikliwych analiz i badań, powstawały kreatywne pomysły i wdrożenia. W swojej pracy doktorantka łączy przestrzenie projektowania z działaniami marketingowymi oraz szeroko rozumianą organizacją pracy. Jestem pod dużym wrażeniem w jak kreatywny i rzetelny sposób doktorantka zrealizowała wszystkie swoje założenia budując kompleksowo, nie waham się tego napisać, nową markę Korner Design. Zrealizowała zadanie perfekcyjnie na każdym etapie. Zaczynając od analiz funkcjonowania firmy, potrzeb rynkowych, zaprojektowała logo i nową ofertę firmy a także określiła grupy odbiorców do których ta propozycja jest adresowana. Praca, którą Pani Anna wykonała pokazuje nam jak wielką rolę w kształtowaniu nowej marki ma zarówno znajomość branży w tym wypadku meblarskiej, wyobraźnia i kreatywność. A także odwaga w przekraczaniu granic i przyzwyczajień.

W efekcie praca doktorska pt. *Opracowanie strategii wzorniczej i komunikacji wizualnej marki Korner Design. Określenie roli designu w budowaniu tożsamości nowej marki* pokazuje nie tylko jak we wzorcowy i nowoczesny sposób kreować działania z zakresu designu, marketingu produktu a także współdziałanie z przemysłem, ale również co jest nie mniej istotne jak wzorowo powinna wyglądać praca doktorska.

Konkluzja

Praca doktorska pt. *Opracowanie strategii wzorniczej i komunikacji wizualnej marki Korner Design. Określenie roli designu w budowaniu tożsamości nowej marki*. Zarówno przez zakres jak i innowacyjność a również jej jakość, nie tylko spełnia wszystkie wymagania ustawy o stopniach i tytułach naukowych w zakresie przyznania stopnia doktora w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, ale co najważniejsze, jest również pracą wzorową. I w związku z bardzo wysokim poziomem wnoszę o jej wyróżnienie.