

**WARUNKI REKRUTACJI NA KIERUNEK RYSUNEK,  
STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE,  
rok akademicki 2023/24**

**Limit przyjęć: 10 osób**

**Studia stacjonarne jednolite magisterskie/kwalifikacje poziomu VII**

**Egzamin składa się z 3 etapów:**

**I etap**

Przegląd prac domowych (portfolio) nadesłanych drogą elektroniczną.

Przeglądu dokonuje komisja egzaminacyjna w trybie on-line, po uprzednim zapoznaniu się z nadesłanymi materiałami.

Członkowie komisji przyznają punkty za nadesłane portfolio. Dopuszczenie do II etapu nastąpi po ocenie prac kandydata w oparciu o nadesłane PORTFOLIO.

Portfolio powinno zawierać:

1. prace rysunkowe studyjne (od 8 do 20 prac), wymagane są realizacje przedstawiające studium całej postaci oraz np. detale anatomiczne, martwą naturę, pejzaż, prace z wyobraźni, itp.
2. szkice rysunkowe na małych formatach (ok. A3, A4) – min. 10
3. inne realizacje artystyczne: malarstwo, techniki mieszane, fotografia, kolaże, prace multimedialne, filmowe, itp.; maksymalna ilość: 15 prac.

**II etap**

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny:

praca nr 1: rysunek studyjny (studium postaci, szkice)

praca nr 2 oraz praca nr 3: dwa zadania specjalistyczne (będące poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną - opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu).

**III etap**

Rozmowa kwalifikacyjna (obejmuje zapoznanie się z sylwetką kandydata, zainteresowaniami, doświadczeniem artystycznym, ogólnymi predyspozycjami).

**Punktacja:**

Łączna maksymalna ocena za egzamin wynosi 50 pkt.; minimalna liczba konieczna do kwalifikacji - 17 pkt.

**1 etap:** Portfolio: 0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne do II etapu: 5 pkt.

**2 etap zadania specjalistyczne:**

praca nr 1: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

praca nr 2: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

praca nr 3: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

**3 etap rozmowa kwalifikacyjna:** 0-10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)