

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

STUDIA STACJONARNE

WYDZIAŁ MALARSTWA

- Malarstwo
- Rysunek

MALARSTWO Studia jednolite magisterskie

Egzamin składa się z 3 etapów:

I etap

Przegląd prac domowych (portfolio) nadesłanych drogą elektroniczną. Przeglądu dokonuje komisja egzaminacyjna w trybie on-line, po uprzednim zapoznaniu się z nadesłanymi materiałami.

Członkowie komisji przyznają punkty za nadesłane portfolio. Dopuszczenie do II etapu nastąpi po ocenie prac kandydata w oparciu o nadesłane PORTFOLIO.

Portfolio powinno zawierać:

1. prace malarskie (od 10 do 20 prac), wymagane są realizacje przedstawiające martwe natury (obowiązkowo), oraz np. pejzaże, postać, prace z wyobraźni, itp.
2. szkice malarskie na małych formatach (ok. A3, A4) – min. 10
3. prace rysunkowe (od 10 do 20 prac), wymagane są realizacje przedstawiające studium całej postaci (obowiązkowo), oraz np. detale anatomiczne, martwą naturę, pejzaż, prace z wyobraźni, itp.
4. szkice rysunkowe na małych formatach (ok. A3, A4) – min. 10

Kandydat może zaprezentować w portfolio także inne realizacje artystyczne: fotografia, kolaże, prace multimedialne, filmowe, itp. Jest to nieobowiązkowe. Maksymalna ilość: 10 prac.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Malarstwo
2. Rysunek
3. Zadanie specjalistyczne (jest poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu środkami malarskimi).

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna (obejmuje zapoznanie się z sylwetką kandydata, zainteresowaniami, doświadczeniem artystycznym, ogólnymi predyspozycjami).

Punktacja:

Łączna maksymalna ocena za egzamin wynosi 50 pkt.; minimalna liczba konieczna do kwalifikacji - 17 pkt.

1 etap:

- Portfolio: 0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne do II etapu: 5 pkt.

2 etap zadanie specjalistyczne:

- praca nr 1: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)
- praca nr 2: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)
- praca nr 3: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

3 etap rozmowa kwalifikacyjna:

- 0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.

RYSUNEK
Studia jednolite magisterskie

Egzamin składa się z 3 etapów:

I etap

Przegląd prac domowych (portfolio) nadesłanych drogą elektroniczną.

Przeglądu dokonuje komisja egzaminacyjna w trybie on-line, po uprzednim zapoznaniu się z nadesłanymi materiałami.

Członkowie komisji przyznają punkty za nadesłane portfolio. Dopuszczenie do II etapu nastąpi po ocenie prac kandydata w oparciu o nadesłane PORTFOLIO.

Portfolio powinno zawierać:

1. prace rysunkowe studyjne (od 8 do 20 prac), wymagane są realizacje przedstawiające studium całej postaci oraz np. detale anatomiczne, martwą naturę, pejzaż, prace z wyobraźni, itp.
2. szkice rysunkowe na małych formatach (ok. A3, A4) – min. 10
3. inne realizacje artystyczne: malarstwo, techniki mieszane, fotografia, kolaże, prace multimedialne, filmowe, itp.; maksymalna ilość: 15 prac.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny:

1. praca nr 1: rysunek studyjny (studium postaci, szkice)
2. praca nr 2
3. praca nr 3:

praca 1 i praca 2 to dwa zadania specjalistyczne (będące poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną - opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu).

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna (obejmuje zapoznanie się z sylwetką kandydata, zainteresowaniami, doświadczeniem artystycznym, ogólnymi predyspozycjami).

Punktacja:

Łączna maksymalna ocena za egzamin wynosi 50 pkt.; minimalna liczba konieczna do kwalifikacji - 17 pkt.

1 etap:

- Portfolio: 0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne do II etapu: 5 pkt.

2 etap zadania specjalistyczne:

- praca nr 1: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)
- praca nr 2: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)
- praca nr 3: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

3 etap rozmowa kwalifikacyjna:

- 0-10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI

- **Rzeźba**
- **Mediacja sztuki**

RZEŹBA**Studia jednolite magisterskie****Egzamin składa się z 2 etapów:****I etap (egzamin praktyczny)**

- zadanie praktyczne z rzeźby
- zadanie specjalistyczne z rzeźby
- rysunek

II etap (egzamin teoretyczny)

- rozmowa kwalifikacyjna

Punktacja:

Maksymalna łączna liczba punktów wynosi: 55 pkt

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji 18

1 etap:

- **zadanie 1 praktyczne z rzeźby** 0 – 15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)
- **zadanie 2 praktyczne z rzeźby** 0 – 15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)
- **rysunek** 0 – 15 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.)

2 etap rozmowa kwalifikacyjna

- 0-10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

MEDIACJA SZTUKI**Studia pierwszego stopnia****Egzamin składa się z 2 etapów:****I etap – *portfolio* egzamin w trybie On-line**

Warunkiem udziału kandydata w postępowaniu rekrutacyjnym jest przedstawienie *portfolio* w formacie *.pdf, zawierającego cyfrowe reprodukcje prac dotychczas wykonanych w liczbie od 10

do 20 wraz z opisem. *Portfolio* musi zawierać przynajmniej pięć prac rysunkowych przedstawiających studium postaci oraz przynajmniej pięć prac malarskich przedstawiających martwą naturę. Prace kandydata nie powinny być starsze niż sprzed roku.

Wymogi formalne:

- Format pliku: *.pdf,
- Wymiary: A4, orientacja pionowa lub pozioma,
- Nazwa pliku wg schematu: Nazwisko_Imię.pdf (np. Kowalski_Jan.pdf),
- Opis prac dołączony pod każdą reprodukcją wg schematu: tytuł, rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość w cm), opis techniki, np.: *Tytuł*, 2021, 100 x 70, rysunek ołówkiem
- Rozmiar pliku: nie większy niż 25 MB.

II etap – rozmowa kwalifikacyjna egzamin w trybie stacjonarnym

Zadaniem rozmowy kwalifikacyjnej jest sprawdzenie umiejętności werbalizowania własnych idei w formie wypowiedzi ustnej, odzwierciedlającej świadomość historii sztuki oraz zdolność interpretacji i analizy współczesnych zjawisk artystycznych.

Punktacja

- *Portfolio*: 0–15 pkt. Minimalna liczba punktów umożliwiająca dopuszczenie kandydata do II etapu: 5 pkt.
- Rozmowa kwalifikacyjna: 0–15 pkt. Minimalna liczba punktów: 5 pkt.

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów 30

MEDIACJA SZTUKI
Studia drugiego stopnia

Egzamin składa się z 2 etapów:

I etap – *portfolio* egzamin w trybie On-line

Warunkiem udziału kandydata w postępowaniu rekrutacyjnym jest przedstawienie portfolio w formacie *.pdf, zawierającego cyfrowe reprodukcje prac dotychczas wykonanych w liczbie od 10 do 20 wraz z opisem. Portfolio z zakresu sztuk wizualnych (w zależności od zainteresowań kandydata – może zawierać prace wizualne w technikach dowolnych; rysunek, malarstwo, fotografia, prace multimedialne, projekty graficzne, performance, instalacje, projekty scenograficzne). Prace kandydata nie powinny być starsze niż sprzed roku.

Wymogi formalne:

- Format pliku: *.pdf,
- Wymiary: A4, orientacja pionowa lub pozioma,
- Nazwa pliku wg schematu: Nazwisko_Imię.pdf (np. Kowalski_Jan.pdf),
- Opis prac dołączony pod każdą reprodukcją wg schematu: tytuł, rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość w cm), opis techniki, np.: *Tytuł*, 2020, 100 x 70, rysunek ołówkiem
- Rozmiar pliku: nie większy niż 25 MB.

II etap – rozmowa kwalifikacyjna egzamin w trybie stacjonarnym

Zadaniem rozmowy kwalifikacyjnej jest sprawdzenie umiejętności werbalizowania własnych idei w formie wypowiedzi ustnej, odzwierciedlającej świadomość historii sztuki oraz zdolność interpretacji i analizy współczesnych zjawisk artystycznych.

Punktacja

- Portfolio: 0–15 pkt. Minimalna liczba punktów umożliwiająca dopuszczenie kandydata do II etapu: 5 pkt.
- Rozmowa kwalifikacyjna: 0–15 pkt. Minimalna liczba punktów: 5 pkt.

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów 30

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW
--

- **Grafika**
- **Sztuka Mediów**

GRAFIKA

Studia jednolite magisterskie

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje liczba punktów uzyskanych w II etapie egzaminu.

I etap (Online)

Portfolio - sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata wskazanego kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO, złożone z prac dokumentujących dotychczasowe dokonania plastyczne, przesłanych elektronicznie poprzez elektroniczny system rekrutacyjny. Portfolio musi składać się z maksimum 15 prac:

- 5 prac rysunkowych przedstawiających studium postaci.
- 5 prac z użyciem koloru (rysunek, malarstwo)
- 5 prac o tematyce dowolnej wskazującej na zainteresowania kandydata/kandydatki grafiką

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików:

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:

NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- numeracja 1-15 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru: rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest)

(np. 2020, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Do etapu II kwalifikuje się maksymalnie 70 kandydatów z najwyższą punktacją. Komisja zastrzega sobie prawo do dopuszczenia mniejszej liczby osób do kolejnego etapu egzaminu.

Decyzja Komisji o liczbie kandydatów nie podlega odwołaniu.

II etap (stacjonarnie)

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- umiejętności kandydata w rysunkowym interpretowaniu rzeczywistości,
- zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych,
- umiejętności w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień graficznych,

Dzień I

- Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek studyjny i egzamin specjalistyczny.

Dzień II

- Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem w oparciu o prace zrealizowane w trakcie egzaminu praktycznego.

Punktacja

poszczególnych elementów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego:

I etap:

Portfolio **0 - 30 pkt.**

Do etapu II kwalifikuje się 70 kandydatów z najwyższą punktacją.

Punktacja za portfolio (I etap) nie wlicza się do końcowego wyniku egzaminu.

II etap:

- Rysunek studyjny **0 - 10 pkt.**
- Egzamin specjalistyczny **0 – 10 pkt.**
- Rozmowa/prezentacja z omówieniem zadania przez kandydata **0 – 10 pkt**

Maksymalna liczba punktów przyznawana przez każdego z członków Komisji jest równa **30** (10 pkt za rysunek studyjny, 10 pkt. za egzamin specjalistyczny, 10 pkt. za rozmowę). Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji na studia wynosi **50%** możliwych do uzyskania punktów (suma punktów przyznanych przez każdego z członków Komisji, np. w przypadku 5-osobowej Komisji do zdobycia będzie łącznie 150 punktów). **Kwalifikacja nie jest jednoznaczna z przyjęciem na studia.** Kandydaci z liczbą punktów wystarczającą do kwalifikacji muszą zmieścić się w limicie programowym osób przyjmowanych na studia. Osoby znajdujące się poza limitem, jednak z sumą wszystkich punktów wynoszącą przynajmniej 50%, zostaną wpisane na listę rezerwową.

SZTUKA MEDIÓW **Studia pierwszego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje liczba punktów uzyskanych w II etapie egzaminu.

I etap (Online)

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione PORTFOLIO złożone z prac dokumentujących dotychczasowe dokonania plastyczne oraz dopuszczenie do II etapu egzaminu. Prace plastyczne (PORTFOLIO) wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

W PORTFOLIO powinny się znajdować poniższe realizacje:

- rysunkowe studium postaci i prace z użyciem koloru (min. 5, max. 10);

- z zakresu filmu i animacji (max. 5 o łącznej długości do 5 min, może być w formie showreel),
- fotografie, fotoobiekty lub fotoinstalacje (max. 15 prac na planszach);
- filmik z prezentacją własnej osoby - może być nakręcony kamerą lub komórką (max. 90 sek.);
- opcjonalnie: strony internetowe (zrzuty ekranu), rendery 3D, inne działania multimedialne (max. 5 plansz z projektami); w przypadku prezentacji interaktywnych nagranie ekranu (max. 3 o łącznej długości do 90s).

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac - dokumentacja prac artystycznych/projektowych w następujących formatach:

- 1. Prace cyfrowe statyczne** (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne, dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.):
 - pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna RGB,
 - dłuższy bok 1920 px,
 - w uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000px).
- 2. Animacje i filmy:**
 - format kodowania H.264, wskazane rozszerzenie pliku mp4,
 - standard video: HD (1280×720) lub FullHD (1920×1080px),
 - animacje wektorowe: format .SWF.
- 3. Interaktywne prezentacje i strony internetowe:**
 - zrzuty ekranu (max. 5),
 - nagranie ekranu (max. 3 o łącznej długości max 90 s).

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku),
- rok powstania,
- wymiary oryginału,
- opis techniki wykonania.

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię, tytuł pracy i dwucyfrowy numer porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem: **Nazwisko-Imię_Tytuł-pracy_01** (np. Jan-Kowalski_Autoportret_01).

Do etapu II kwalifikuje się maksymalnie 40 kandydatów z najwyższą punktacją. Komisja zastrzega sobie prawo do dopuszczenia mniejszej liczby osób do kolejnego etapu egzaminu. Decyzja Komisji o liczbie kandydatów nie podlega odwołaniu.

Egzamin praktyczny składa się z dwóch etapów

Stacjonarnie

Etap II - dzień 1

Egzamin specjalistyczny

weryfikacja rysunkowych umiejętności kandydata, szybkie szkice tzw. "kroki", ocena dynamiki ruchu, kompozycji i światła - **0-10 pkt**,

- zadanie fotograficzne w studio - **0-10 pkt**,
- zadanie specjalistyczne ze sztuki mediów - **0-10 pkt**.

Egzamin specjalistyczny – zadania praktyczne z podstawowych obszarów sztuki mediów (weryfikacja potencjału kreatywnego kandydata oraz predyspozycji i umiejętności w zakresie kompozycji kadru fotograficznego i filmowego, formułowania narracji obrazowej i tworzenia związków logicznych treści i obrazu oraz operowania kolorem).

Etap III - dzień 2 (0-10 pkt - dla każdego z członków Komisji)

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu, werbalizowaniu własnych koncepcji i realizacji wizualnych - **0-10 pkt**.

Punktacja:

I etap:

Portfolio **0 - 10 pkt**. – **nie wchodzi do punktacji ogólnej**

II etap

Egzamin specjalistyczny (0-30 pkt - dla każdego z członków Komisji)

Do etapu II kwalifikuje się 70 kandydatów z najwyższą punktacją.

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi **50%** możliwej do uzyskania punktacji. Każdy z członków Komisji może przyznać Kandydatowi maksymalnie 40 punktów (w przypadku 5-osobowej Komisji do uzyskania będzie maksymalnie 200 punktów). Przy kwalifikacji brana jest pod uwagę **suma punktów** z drugiego etapu rekrutacji. **Punktacja za portfolio (I etap) nie wlicza się do końcowego wyniku egzaminu.**

Kwalifikacja nie jest jednoznaczna z przyjęciem na studia. Kandydaci z liczbą punktów wystarczającą do kwalifikacji muszą zmieścić się w limicie programowym osób przyjmowanych na studia. Osoby znajdujące się poza limitem, jednak z sumą wszystkich punktów wynoszącą przynajmniej 50%, zostaną wpisane na listę rezerwową.

SZTUKA MEDIÓW

Studia drugiego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym przeprowadzonym w trybie stacjonarnym, który polega na prezentacji i omówieniu przez kandydata własnych koncepcji artystycznych i realizacji wizualnych zawartych w elektronicznym portfolio.

O przyjęciu na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku Sztuka Mediów mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia na tym kierunku oraz absolwenci studiów pierwszego i drugiego stopnia o umiejętnościach zbliżonych do absolwentów studiów kierunkowych pierwszego stopnia. Nabór przeprowadzany jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne;

- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystaniu narzędzi i języka nowych mediów (multimedia, fotografia, film, komputer, internet, audio) oraz klasycznych (rysunek, grafika projektowa, inne)
- zdolność kandydata w obrazowym kojarzeniu i przedstawianiu pojęć i idei;
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

Prace plastyczne (PORTFOLIO) wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

Wymogi:

1. Prace cyfrowe statyczne (fotografia artystyczna, grafika komputerowa, projektowanie graficzne, dokumentacja rysunków, prac malarskich, działań artystycznych, obiektów, wydawnictw itp.):

- pliki JPEG lub PNG, przestrzeń kolorystyczna RGB,
- dłuższy bok 1920 px,
- w uzasadnionych przypadkach jeśli nie ma możliwości pozyskania reprodukcji w powyżej podanym rozmiarze, dopuszczalne jest załączenie ich w mniejszym rozmiarze jednak nie mniejszym niż dłuższy bok 1000px).

2. Animacje i filmy:

- format kodowania H.264, wskazane rozszerzenie pliku mp4,
- standard video: HD (1280×720) lub FullHD (1920×1080px),
- animacje wektorowe: format .SWF

3. Interaktywne prezentacje i strony internetowe:

- zrzuty ekranu (max. 5),
- nagranie ekranu (max. 3 o łącznej długości max 90 s).

Przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać:

- tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku),
- rok powstania,
- wymiary oryginału,
- opis techniki wykonania.

Nazwa pliku musi zawierać nazwisko, imię, tytuł pracy i dwucyfrowy numer porządkujący oraz powinna być zgodna z poniższym schematem: **Nazwisko-Imię_Tytuł-pracy_01** (np. Jan-Kowalski_Autoportret_01)

Maksymalna liczba punktów przyznawana przez każdego z członków Komisji jest równa **20** (10 pkt za portfolio oraz 10 pkt za rozmowę). Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji na studia wynosi **50%** możliwych do uzyskania punktów (suma punktów przyznanych przez każdego z członków Komisji, np. w przypadku 5-osobowej Komisji do zdobycia będzie łącznie 100 punktów).

Kwalifikacja nie jest jednoznaczna z przyjęciem na studia. Kandydaci z liczbą punktów wystarczającą do kwalifikacji muszą zmieścić się w limicie programowym osób przyjmowanych na studia. Osoby znajdujące się poza limitem, jednak z sumą wszystkich punktów wynoszącą przynajmniej 50%, zostaną wpisane na listę rezerwową.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ, WZORNICTWA I SCENOGRAFII

- **Architektura Wnętrz**
- **Wzornictwo**
- **Scenografia**

ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Studia pierwszego stopnia

I etap
Portfolio

Dopuszczenie do egzaminu - sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o nadesłane w formie elektronicznej portfolio (min. 10 prac, max. 20), w tym:

- niezbędne studium postaci
- perspektywy konstrukcyjne mebli lub architektury
- można również dołączyć do 10 innych wybranych przez kandydata prac.
- maksymalnie dwuminutowy film zrealizowany przez kandydata na swój własny temat (o sobie samym; film wskazujący, co jest motywacją do podjęcia studiów na naszej uczelni i wybranym kierunku). Format pliku avi lub mp4 rozdzielczość 1028 x 720. Nazwa pliku powinna także rozpoczynać się nazwiskiem i imieniem kandydata.

Portfolio jest punktowane od 0 do 10. Otrzymanie 0 do 5 punktów równa się z niedopuszczeniem do dalszej części egzaminu. **Punktacja z portfolio nie wlicza się do punktacji za cały egzamin.**

II etap
Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Tematy zadań będą odczytywane w dniu egzaminu. Kandydaci realizują na terenie uczelni egzamin praktyczny z następujących zadań:

1. Rysunek,
2. Malarstwo,
3. Zadanie specjalistyczne 2D - kompozycja kolorystyczna,
4. Zadanie specjalistyczne 3D - kompozycja przestrzenna biała,

III etap
Rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna oraz prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego.

Punktacja:

Portfolio nie wlicza się do całościowej punktacji (0 – 10 pkt. min. 5)

- **Rysunek, 0 – 10 pkt.**
- **Malarstwo, Punkty 0 - 10 pkt.**
- **Zadanie specjalistyczne 2D - kompozycja kolorystyczna, Punkty 0 - 10 pkt.**
- **Zadanie specjalistyczne 3D - kompozycja przestrzenna biała, Punkty 0 - 10 pkt.**
- **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt.**

Razem do uzyskania, w trakcie całego egzaminu jest maksymalnie 50 punktów.

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 25 punktów.

ARCHITEKTURA WNETRZ
Studia drugiego stopnia

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera

Wymagania wstępne

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań projektowych w obszarze architektury wnętrz, mebli i wystawiennictwa w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, materiałoznawstwa, konstrukcji, urbanistyki, ergonomii, wystawiennictwa oraz wiedzę ogólną z historii sztuki, historii projektowania architektury, architektury wnętrz, mebli i designu.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.
3. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
4. Umiejętności wykorzystania metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych w procesie projektowym oraz analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Umiejętności posługiwania się programami komputerowymi 2D (CAD) i 3D
6. Umiejętności i kompetencji w przygotowaniu do pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie pozyskiwania informacji, selekcji, analizy problemowej i oceny złożonych zagadnień projektowych, popartych znajomością właściwych przepisów i norm prawa autorskiego.

I etap -Portfolio

Przegląd i ocena portfolio dokumentującego dokonania projektowo-artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie oraz filmu przedstawiającego motywację kandydata do podjęcia studiów na kierunku Architektura Wnętrz.

W zamieszczonych w systemie rekrutacji elektronicznej materiałach należy uwzględnić:

- prace dokumentujące predyspozycje kandydata do podjęcia studiów na kierunku Architektura Wnętrz
- Dokumentację techniczną minimum trzech projektów
- maksymalnie trzyminutowy film zrealizowany przez kandydata na swój własny temat. Format pliku avi lub mp4 rozdzielczość 1028 x 720. Nazwa pliku powinna rozpoczynać się nazwiskiem i imieniem kandydata.

II etap – Rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia. Rozmowa odbywa się w formie:

- stacjonarnie
- lub online na platformie wskazanej przez uczelnię,

Kandydat wybiera formę odbycia rozmowy poprzez system rekrutacji elektronicznej.

Punktacja:

- **Portfolio 0 – 30 pkt. Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji po I etapie wynosi 15 punktów.**
- **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt**

Razem do uzyskania, w trakcie całego egzaminu jest maksymalnie 40 punktów.

Minimalna ilość do przyjęcia na studia wynosi 20 punktów.

WZORNICTWO Studia pierwszego stopnia

I etap Portfolio /„teczka”

W nadesłanym w formie elektronicznej portfolio mają się znaleźć po dwa rysunki, w dwóch różnych ujęciach, każdego z podanych przedmiotów. Rysunki należy wykonać z natury. Jeden z tych rysunków ma być monochromatyczny, a drugi kolorowy. Techniki rysunkowe dowolne. Wszystkie rysunki mają zostać wykonane na formacie A4, a następnie sfotografowane lub zeskanowane w całości (cały format A4) i przesłane do systemu rekrutacyjnego w formacie jpg w rozdzielczości 150 DPI (1240 x 1754). Do zestawu rysunków należy dołączyć też zdjęcia tych konkretnych przedmiotów, które są rysowane. Żadne ze zdjęć w formacie jpg nie powinno przekraczać rozmiaru 800 KB. Każda praca powinna być czytelnie podpisana nazwiskiem i imieniem kandydata. Nazwa każdego pliku powinna się także rozpoczynać nazwiskiem i imieniem kandydata (nazwisko_imie_czajnik_01.jpg -przykład tytułowania pliku).

- Do portfolio można dołączyć do 10 innych wybranych przez kandydata prac. Mogą to być prace rysunkowe, malarskie, fotografie, projekty, modele, makiety itp. Zdjęcia w formacie jpg, żadne ze zdjęć nie powinno przekraczać rozmiaru 800 KB.
- Portfolio musi zawierać maksymalnie trzyminutowy film zrealizowany przez kandydata na swój własny temat (o sobie samym). Format pliku avi lub mp4 rozdzielczość 1280 x 720. Nazwa pliku powinna się rozpoczynać nazwiskiem i imieniem kandydata.

Portfolio jest punktowane od 0 do 10. Otrzymanie 0 do 3 punktów równa się z niedopuszczeniem do dalszej części egzaminu. Punktacja z portfolio nie wlicza się do punktacji za cały egzamin.

II etap Egzamin praktyczny

Egzamin odbędzie się w salach Katedry Wzornictwa przy ul. Traugutta 19/21 w budynku CSU. Tematy zadań będą odczytywane w dniu egzaminu.

- Egzamin z rysunku - 2 godziny
- Egzamin z przygotowania szkiców kolorystycznych - 2 godziny
- Testy - 20 minut
- Egzamin praktyczny - 4 godziny

III etap Rozmowa z kandydatem

Rozmowa odbędzie się w salach Katedry Wzornictwa przy ul. Traugutta 19/21 w budynku CSU. Pretekstem do rozmowy będzie jeden z wylosowanych przez kandydata przedmiotów.

Punkty 0 - 10

Punktacja:

Portfolio jest punktowane od 0 do 10. Otrzymanie 0 do 3 punktów równa się z niedopuszczeniem do dalszej części egzaminu. Punktacja z portfolio nie wlicza się do punktacji za cały egzamin.

- **Egzamin z rysunku 0 – 8 pkt.**
- **Egzamin z przygotowania szkiców kolorystycznych 0 - 8 pkt.**
- **Testy 0 - 4 pkt.**
- **Egzamin praktyczny 0 - 20 pkt.**

Razem do uzyskania, w trakcie całego egzaminu jest maksymalnie 50 punktów.

Minimalna ilość do przyjęcia na studia wynosi 25 punktów.

WZORNICTWO **Studia drugiego stopnia**

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane dokumenty.

Wymagania wstępne:

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania prostych zadań projektowych w obszarze wzornictwa, w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu ergonomii, konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem szkiców koncepcyjnych, plansz ofertowych i rysunku technicznego w zakresie technik prezentacyjnych.
3. Umiejętności wykorzystania do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych.
4. Umiejętności analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Pogłębione umiejętności z zakresu sztuki: malarstwa, rysunku odręcznego oraz kompozycji płaskiej i przestrzennej.
6. Umiejętności posługiwania się komputerowymi programami projektowymi 2D i 3D.

I etap **Portfolio**

Portfolio ma zawierać do 20 wybranych przez kandydata prac. Mogą to być:

- projekty, modele, makiety, wizualizacje, prace rysunkowe, malarskie, fotografie, itp. Pliki w formacie jpg, żaden z pojedynczych plików nie powinien przekraczać rozmiaru 1000 KB. Nazwa każdego pliku powinna się rozpoczynać nazwiskiem i imieniem kandydata (nazwisko_imie_projekt_x_01.jpg - przykład tytułowania pliku).
- Portfolio musi zostać przesłane do systemu rekrutacyjnego.
- Portfolio musi też zawierać maksymalnie trzyminutowy film zrealizowany przez kandydata na swój własny temat (o sobie samym). Format pliku avi lub mp4 rozdzielczość 1280 x 720. Nazwa pliku powinna się rozpoczynać nazwiskiem i imieniem kandydata.

Portfolio i film powinny zostać przesłane do systemu wraz z pozostałymi niezbędnymi dokumentami.
Punkty 0 - 15

II etap **Egzamin praktyczny**

Etap ten składa się z zadania praktycznego realizowanego w salach Katedry Wzornictwa przy ul. Traugutta 19/21 w budynku CSU. Czas na realizację zadania wynosi 4 godziny.
Punkty 0 - 15

III etap **Rozmowa z kandydatem**

Rozmowa odbędzie się w salach Katedry Wzornictwa przy ul. Traugutta 19/21 w budynku CSU. Kandydat podczas rozmowy ma mieć dostępne, swoje prace z portfolio oraz egzaminu praktycznego.
Punkty 0 – 15

Punktacja:
Przyznawanie, przez komisję egzaminacyjną, punktów za wszystkie etapy odbywa się po zakończeniu rozmowy kwalifikacyjnej.

- **Portfolio 0 – 15 pkt**
- **Egzamin specjalistyczny 0 – 15 pkt**
- **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 15 pkt**

Razem do uzyskania, w trakcie całego egzaminu, maksymalnie 45 punktów.
Minimalny limit punktów do przyjęcia na studia 20 punktów.

SCENOGRAFIA

Studia jednolite magisterskie

Wymagania wstępne

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku plus znajomość podstawowych zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Kandydat wykazuje się zainteresowaniem teatrem, filmem, telewizją oraz orientacją z tego zakresu i jej najwybitniejszych przedstawicieli.

I etap

Portfolio

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione w formie elektronicznej portfolio prac dotychczasowych dokonań plastycznych, w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20).

Portfolio należy umieścić jako załącznik w procesie rekrutacji online i przesłać na wskazany przez Uczelnię serwer.

Punkty 0 - 1

Portfolio jest punktowane od 0 do 1. Otrzymanie 0 punktów równa się z niedopuszczeniem do dalszej części egzaminu. Punktacja z portfolio nie wlicza się do punktacji za cały egzamin.

II etap zadania

Etap ten realizowany jest w salach Katedry Scenografii i składa się z:

1. zadanie praktyczne: rysunek z natury, czas wykonania zadania - 3 godziny. Punkty 0 - 10
2. zadanie specjalistyczne przestrzenne nr 1 czas wykonania zadania - 3 godziny. Punkty 0 - 15
3. zadanie specjalistyczne przestrzenne nr 2 czas wykonania zadania - 3 godziny. Punkty 0 - 15

III etap rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna oraz prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego, pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do podjęcia kształcenia na studiach.

Punktacja:

Portfolio jest punktowane od 0 do 1. Otrzymanie 0 punktów równa się z niedopuszczeniem do dalszej części egzaminu. **Punktacja z portfolio nie wlicza się do punktacji za cały egzamin.**

1. **zadanie praktyczne: rysunek z natury, 0 – 10 pkt.**
2. **zadanie specjalistyczne przestrzenne nr 1 0 - 15 pkt.**
3. **zadanie specjalistyczne przestrzenne nr 2 0 - 15 pkt.**
4. **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt.**

Maksymalna liczba punktów 50 pkt

Minimalna ilość do przyjęcia na studia wynosi 25 punktów.

WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA

- **Sztuka i wzornictwo ceramiki**
- **Sztuka i wzornictwo szkła**
- **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki (w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła)**

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI
Studia pierwszego stopnia

Tryb egzaminu

Egzamin będzie poprowadzony w trybie stacjonarnym w siedzibie uczelni.

Egzamin

I etap

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione portfolio dotychczasowych prac plastycznych oraz dopuszczenie do II etapu egzaminu.

Komisyjna ocena przysłanego za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej portfolio, dokumentującego dokonania z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie; w ilości do 15 przykładów realizacji. Określa się jako minimum:

- 6 prac z rysunku format B1 i/lub B2 (np. pejzaż, portret, martwa natura - w tym minimum 3 prace przedstawiające studium postaci).
- 5 prac z malarstwa format B1 i/lub B2 (np. pejzaż, martwa natura, postać, portret).
- 4 dowolne realizacje (np. realizacje przestrzenne takie jak rzeźba, płaskorzeźba itp. / grafika, fotografia, animacja)

Lista z opisem prac:

dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem

numeracja 1-15 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:

rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązania) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł)

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

Praca 1: Rysunek

Praca2: Malarstwo

Praca3: Zadanie specjalistyczne (jest poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną zadanego tematu).

III etap

Rozmowa kwalifikacyjna (obejmuje zapoznanie się z sylwetką kandydata, zainteresowaniami, doświadczeniem artystycznym, ogólnymi predyspozycjami oraz krótkie omówienie zadania

specjalistycznego - ETAPII).

Punktacja:

Łączna maksymalna ocena za egzamin wynosi 50 pkt.; minimalna liczba konieczna do kwalifikacji - 19 pkt.

1. etap:

- Portfolio: 0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne do 2. etapu: 5 pkt.

2. etap Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.:

- praca nr 1: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)
- praca nr 2: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)
- praca nr 3: 0 - 10 pkt. (minimum kwalifikacyjne: 3 pkt.)

3. etap rozmowa kwalifikacyjna:

0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt

SZTUKA I WZORNICTWO CERAMIKI
Studia drugiego stopnia

Kwalifikacja odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego konkursowego, jedno etapowego przeprowadzonego w trybie stacjonarnym

Wymagania wstępne

O przyjęciu na stacjonarne studia drugiego stopnia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego kierunku Sztuka i wzornictwo ceramiki oraz absolwenci studiów pierwszego, drugiego stopnia oraz jednolitych magisterskich kierunków artystycznych i projektowych

Kandydat musi posiadać umiejętności:

- świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych oraz nowych mediów
- formułowania i rozwiązywania zadań artystycznych i projektowych w obszarze sztuki i projektowania, w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, wiedzę ogólną z historii sztuki, historii ceramiki i designu
- obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych
- przekazywania informacji językiem szkiców koncepcyjnych, plansz ofertowych i rysunku technicznego w zakresie technik prezentacyjnych
- werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych
- posługiwania się komputerowymi programami projektowymi 2D i 3D

I Etap

Przegląd portfolio odbywa się przy kandydacie wraz z rozmowa kwalifikacyjną

Portfolio powinno zawierać materiały dokumentujące dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie, uzupełnione o kopie dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp. oraz wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej. Portfolio przesłane i zamieszczone w systemie rekrutacji elektronicznej.

Ilość zamieszczonych prac 20

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:**Format plików:**

- *.jpg, pdf
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.**Lista z opisem prac:**

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązanie) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł)

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kształcenia na II stopniu kierunku sztuka i wzornictwo ceramiki.

Punktacja:

- **Portfolio 0 – 10 pkt (minimum kwalifikacyjne 6 pkt)**
- **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt**

Maksymalna liczba punktów 20 pkt

Minimalny limit punktów do klasyfikacji na studia 11

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA
Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym - **odbyтым w formie On-line**. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

Wymagania wstępne na studia I stopnia

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie autorskich rozwiązań.

I Etap

Komisyjna **ocena przysłanego elektronicznie portfolio**, dokumentującego dokonania z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie; w ilości 15 przykładów realizacji.

Określa się jako minimum:

- 6 prac z rysunku **format minimum B2** (np. pejzaż, portret, martwa natura - w tym minimum 3 prace przedstawiające studium postaci)
- 5 prac z malarstwa **format minimum B2** (np. pejzaż, martwa natura, postać, portret)

- 4 dowolne realizacje (np. realizacje przestrzenne takie jak rzeźba, płaskorzeźba itp. / grafika, fotografia, animacja)

II Etap

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kształcenia na kierunku Sztuka i Wzornictwo Szkła. Omówienie prac zawartych w portfolio.

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:**Format plików:**

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.**Lista z opisem prac:**

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
 - numeracja 1-15(kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
 - rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązania) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł)
-

Punktacja:

- **Portfolio 0 – 10 pkt**
- **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt**

Maksymalna liczba punktów 20 pkt

Minimalny limit punktów do przyjęcia na studia 11

SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA**Studia drugiego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym w trybie on-line. O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych etapów egzaminu.

Egzamin ma na celu sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o nadesłane elektroniczne PORTFOLIO prac dotychczasowych dokonań plastycznych i projektowych w ilości 20 prac.

W PORTFOLIO wymagana jest obecność prac rysunkowych, malarskich, autorskich realizacji artystyczno-projektowych oraz przynajmniej pięciu realizacji przestrzennych (najlepiej z zakresu szkła i/lub rzeźby).

Wymagania wstępne na studia drugiego stopnia

- Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
- Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań artystycznych i projektowych w obszarze szkła, w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, wiedzę ogólną z historii sztuki, historii szkła i designu.

- Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzyw, na polu działań artystycznych i projektowych.

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

I Etap

Przegląd portfolio, dokumentujący dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie, uzupełnione o kopie dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp. oraz wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

II Etap

Rozmowa kwalifikacyjna pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kształcenia na II stopniu kierunku Sztuka i Wzornictwo Szkła.

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików:

- jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:

NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)

opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:

rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:

rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązania) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł).

Punktacja:

- **Portfolio 0 – 10 pkt**
- **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt**

Maksymalna liczba punktów 20 pkt

Minimalny limit punktów do przyjęcia na studia 11

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI
(w zakresie KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI I SZKŁA)
Studia jednolite magisterskie – 6 letnie

Egzamin zostanie przeprowadzony w trybie stacjonarnym

I Etap

zamieszczenie w procesie rekrutacji On-line - PORTFOLIO

- 10 prac z rysunku **format minimum B2** - studium postaci, wykonanych ołówkiem- 5 punktów
- 10 prac malarskich **format minimum B2** - studium martwej natury (technika dowolna)- 5 punktów

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików:

- *.jpg
- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)
- opis wg wzoru dołączony do załadowanego pliku jpg:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- dokument *.doc lub *.pdf opisany nazwiskiem i imieniem
- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, zwięzły opis koncepcji (pomysł, rozwiązania) dotyczące przedstawionej realizacji, tytuł (jeżeli jest) (np. 2014, 100 x 70, rysunek ołówkiem, opis idei:....., tytuł)

Przystąpienie do 2 części dla kandydatów którzy uzyskali minimum 6 punktów.

II Etap

Egzamin praktyczny w siedzibie uczelni. Kandydaci wykonują prace na zadany przez komisję temat.

- zadanie 1: rysunek
- zadanie 2: malarstwo
- zadanie 3: zadanie specjalistyczne, składające się z trzech części

III Etap

Rozmowa z kandydatem w siedzibie uczelni - omówienie portfolio, zadań oraz prezentacja zainteresowań kandydata, szczególnie związanych z wybranym kierunkiem studiów- **5 punktów**

Punktacja:

- **Portfolio 0 – 10 pkt minimum do dalszej kwalifikacji 6 pkt**
- **Etap praktyczny**
zadanie 1 rysunek: 0 – 5 pkt.
zadanie 2 malarstwo: 0 - 5 pkt.
zadanie 3 (zadania specjalistyczne): 0 - 15 pkt.
minimum do dalszej kwalifikacji 14 pkt
- **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 5 pkt. min, 3 pkt**

Maksymalna liczba punktów 40 pkt

Minimalny limit punktów do przyjęcia na studia 23 punktów

STUDIA MIĘDZYWYDZIAŁOWE

MFA IN VISUAL ARTS INTERDYSCYPLINARNE STUDIA Z WYKŁADOWYM JEZYKIEM ANGIELSKIM Studia drugiego stopnia

Egzamin wstępny na kierunek MFA in Visual Arts jest egzaminem konkursowym, który odbywa się bez obecności kandydata na podstawie dokumentów złożonych w systemie rekrutacji on-line oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem przeprowadzonej przy użyciu narzędzi teleinformatycznych.

Komisja rekrutacyjna ocenia dorobek kandydata oraz jego predyspozycje do podjęcia kształcenia na wybranym kierunku na podstawie przedstawionego portfolio oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

Ocena w skali 0 – 10 punktów, minimalna liczba punktów do kwalifikacji – 3.

Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy w ramach limitu przyjęć zajmą kolejne miejsca na liście rankingowej wg liczby punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego.

Etapy rekrutacji:

- a) Logowanie w Systemie Rekrutacji Elektronicznej ASP
- b) Wypełnienie ankiety osobowej i załączenie listu motywacyjnego;
- c) Załączenie skanów następujących dokumentów:
 - dowód osobisty lub paszport;
 - dokument potwierdzający znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2 w skali globalnej biegłości językowej według *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) / Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)*;
 - dyplom ukończenia w Polsce studiów I lub II stopnia, albo dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia wraz ze skanem dokumentu poświadczającego przebieg studiów (skan wykazu przedmiotów i ocen, transkryptu, suplementu do dyplomu lub indeksu). W przypadku absolwentów uczelni wyższych, którzy pozytywnie przeszli egzamin dyplomowy w semestrze letnim roku akademickiego 2019/2020 – zaświadczenie o ukończeniu studiów;
 - potwierdzenia wniesienia opłaty rekrutacyjnej.
- d) Załączenie portfolio składającego się z nie więcej niż 20 prac, nie starszych niż 3 lata.

Portfolio powinno składać się z dokumentacji prac i projektów kandydata, które prezentują jego dorobek oraz doświadczenie, jak również profil jego zainteresowań artystycznych.

Załączone pliki portfolio (obrazy statyczne i dynamiczne) powinny spełniać wymogi techniczne określone w Systemie Rekrutacji Elektronicznej ASP.

Wszystkie przesyłane pliki powinny zostać opisane w systemie rekrutacji elektronicznej. Opisy powinny zawierać: tytuł pracy (zgodny z nazwą pliku), rok powstania, wymiary oryginału, opis techniki wykonania.

Nazwa pliku powinna zawierać nazwisko, imię tytuł pracy i dwucyfrowy nr porządkujący oraz być zgodna z poniższym schematem: *Nazwisko_Imię_Tytuł_pracy_01.JPG*

Ocena w skali 0 – 10 punktów **minimalna liczba punktów do kwalifikacji - 3**

W ramach kierunku MFA in Visual Arts Uczelnia oferuje jedno miejsce ze ścieżką podwójnego dyplomu w partnerstwie z Tokyo University of the Arts, Japonia. Program podwójnego dyplomu jest skierowany do kandydatów specjalizujących się w zakresie grafiki. Studenci zakwalifikowani do programu zaliczą dwa semestry w Polsce i dwa w Tokyo Geidai. Spełniając wymagania obu instytucji, student będzie mógł otrzymać dwa dyplomy:

- Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu - MFA in Visual Arts,
- Tokyo University of the Arts, MFA na kierunku grafika.

Studenci zainteresowani udziałem w programie podwójnego dyplomu powinni złożyć komplet wymaganych wymienionych wyżej dokumentów rekrutacyjnych oraz uzasadnić chęć uczestnictwa w programie podwójnego dyplomowania w załączonym liście motywacyjnym.