

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

**STUDIA NIESTACJONARNE**

**WYDZIAŁ MALARSTWA**

**MALARSTWO**

**Studia niestacjonarne pierwszego stopnia**

Kandydat powinien wykazać zainteresowania w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów w oparciu o zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów (malarstwo i rysunek )
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.

Egzamin jednoetapowy polegający na przeglądzie prac domowych i rozmowy z kandydatem. Kandydat przedstawia:

Należy przedstawić:

- Kilkanaście wybranych prac malarskich
- Kilkanaście prac rysunkowych (w tym studium postaci, kroczyki, szkice rysunkowe, szkice pejzażu)
- Dodatkowe działania artystyczne (pasje plastyczne)

---

Punktacja:

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.**

**MALARSTWO**

**Studia niestacjonarne drugiego stopnia**

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów ( malarstwo i rysunek ) oraz nowych mediów ( fotografia, multimedia, film, komputer i inne ).
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.
4. Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

Egzamin jednoetapowy polegający na przeglądzie prac domowych i rozmowy z kandydatem. Kandydat przedstawia. Należy przedstawić:

- Kilkanaście wybranych prac malarskich
- Kilkanaście prac rysunkowych (w tym studium postaci, kroczyki, szkice rysunkowe, szkice pejzażu)
- Dodatkowe działania artystyczne (pasje plastyczne, multimedia, fotografie)

---

Punktacja:

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.**

**WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW**

**GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO**

**Studia pierwszego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym przeprowadzanym w trybie online. Jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu samodzielnie wykonanych prac malarskich, rysunkowych, szkiców, fotografii, prac projektowych w liczbie nie przekraczającej 30. Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie (na podstawie przedstawionych prac) predyspozycji kandydata, jego umiejętności, wrażliwości, zaangażowania, oraz trafności wyboru kierunku studiów.

**Zakres przedstawianych prac:**

- reprodukcje obrazów, rysunki w tym studium postaci i martwej natury, kompozycje, ilustracje zarówno
- analogowe jak i cyfrowe, fotografie, prace projektowe, szkicowniki

---

**Punktacja:**

0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 4 pkt.

O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.

*\* Rozmowa z kandydatem odbywa się po wcześniejszym zalogowaniu się kandydata w systemie Verbis, wypełnieniu kwestionariusza osobowego i uiszczeniu opłaty rekrutacyjnej. Z opłaty za egzamin zwolnieni są kandydaci, którzy zdali na studia stacjonarne kierunek Grafika ASP we Wrocławiu w roku bieżącym.*

**GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO**

**Studia drugiego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym przeprowadzanym w trybie online. Jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu samodzielnie wykonanych prac malarskich, rysunkowych, fotografii, prac projektowych czy elementów dyplomu licencjackiego w liczbie nie przekraczającej 30.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie (na podstawie przedstawionych prac) predyspozycji kandydata, jego umiejętności, wrażliwości, zaangażowania, oraz trafności wyboru kierunku studiów.

**Zakres przedstawianych prac:**

- wybrane elementy dyplomu licencjackiego, reprodukcje obrazów, rysunki w tym studium postaci i martwej
- natury, kompozycje, ilustracje zarówno analogowe jak i cyfrowe, fotografie, prace projektowe, multimedialne, filmy, animacje

---

**Punktacja:**

0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 6 pkt.

O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.

Absolwenci Studiów Niestacjonarnych I Stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu wstępnego.

*\* Rozmowa z kandydatem odbywa się po wcześniejszym zalogowaniu się kandydata w systemie Verbis, wypełnieniu kwestionariusza osobowego i uiszczeniu opłaty rekrutacyjnej.*

**SZTUKA MEDIÓW**  
**W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA**  
**Studia pierwszego stopnia**

**Egzamin prowadzony jest w trybie online.**

Egzamin ma charakter konkursowy.

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter merytorycznej oceny przygotowanego przez kandydata (w formie elektronicznej) **PORTFOLIO** oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem przez komisję egzaminacyjną – w formie zdalnej.

**Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.**

O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

**PORTFOLIO:**

Prace plastyczne (**PORTFOLIO**) – wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny – powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

W **PORTFOLIO** oczekiwane są prace z zakresu:

- **fotografii** ( minimum 20, max 40 ),
- **multimediów** (np. video, animacje, koncepty gier, strony internetowe – max. 10 minut prezentacji)
- można również dołączyć wybrane adresy własnej aktywności w tych obszarach na platformach internetowych (instagram, youtube, vimeo, www itp.) oraz prace rysunkowe, graficzne lub malarskie ( max 20)
  
- W **PORTFOLIO** prosimy zamieścić również syntetyczny **list motywacyjny** – czyli pisemne, autorskie uzasadnienie wyboru kierunku i przedstawienie indywidualnych zainteresowań.

Prace do **PORTFOLIO** najlepiej przygotować w następujących parametrach technicznych:

fotografie – RGB, jpg, 2000 pikseli na dłuższy bok;

filmy video – format mp4 / kodek h.264

Wielkość pojedynczego pliku przesyłanego drogą internetową max. 5 MB.

W przypadku większych plików można udostępnić w **PORTFOLIO** adres/link do filmów umieszczonych w internecie.

---

**Punktacja:**

**Komisja ocenia prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.**

Uwaga! Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 13 osób

**SZTUKA MEDIÓW**  
**W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA**  
**Studia drugiego stopnia**

O przyjęciu na niestacjonarne studia II stopnia Fotografia i Multimedia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia kierunku sztuka mediów lub pokrewnych oraz absolwenci studiów licencjackich i magisterskich innych kierunków z autorskim dorobkiem w tym obszarze. Absolwenci studiów I stopnia na kierunku sztuka mediów ASP we Wrocławiu mogą przedstawić dyplom licencjata.

**Egzamin prowadzony jest w trybie online.**

Egzamin ma charakter konkursowy.

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter merytorycznej oceny przygotowanego przez kandydata (w formie elektronicznej) **PORTFOLIO** oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem przez komisję egzaminacyjną – w formie zdalnej.

**Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy, predyspozycji i argumentacji związanej z wyborem kierunku studiów.**

O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

**PORTFOLIO:**

Prace plastyczne (**PORTFOLIO**) – wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny – powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

W **PORTFOLIO** oczekiwane są prace z zakresu:

- **fotografii** ( minimum 20, max 40 ),
- **multimediów** (np. wideo, animacje, koncepty gier, strony internetowe – max. 10 minut prezentacji)
- można również dołączyć wybrane adresy własnej aktywności w tych obszarach na platformach internetowych (instagram, youtube, vimeo, www itp.) oraz prace rysunkowe, graficzne lub malarskie ( max 20)

**Absolwenci studiów I stopnia na kierunku sztuka mediów ASP we Wrocławiu mogą przedstawić dyplom licencjata.**

- W **PORTFOLIO** prosimy zamieścić również syntetyczny **list motywacyjny** – czyli pisemne, autorskie uzasadnienie wyboru kierunku i przedstawienie indywidualnych zainteresowań.

Prace do **PORTFOLIO** najlepiej przygotować w następujących parametrach technicznych:

fotografie – RGB, jpg, 2000 pikseli na dłuższy bok;

filmy wideo – format mp4 / kodek h.264

Wielkość pojedynczego pliku przesyłanego drogą internetową max. 5 MB.

W przypadku większych plików można udostępnić w **PORTFOLIO** adres/link do filmów umieszczonych w internecie.

---

Punktacja:

**Komisja ocenia prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.**

Uwaga! Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 8 osób

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNETRZ, WZORNICTWA I SCENOGRAFII**

**ARCHITEKTURA WNETRZ**

**Studia pierwszego stopnia**

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną oraz cyfrowego portfolio, składającego się ze zdjęć 5 prac rysunkowych lub malarskich. Minimum dla uruchomienia I roku studiów - 12 osób.

---

**Punktacja:**

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

**Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 5 punktów**

**ARCHITEKTURA WNETRZ**

**Studia drugiego stopnia**

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną, a także cyfrowego portfolio, składającego się z 5 prac projektowych.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów - 10 osób.

---

**Punktacja:**

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

**Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 5 punktów.**