

# PROTOKÓŁ

posiedzenia komisji konkursowej  
Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
w dniu 22 września 2023 r.

Komisja w składzie:

**Rektor**

prof. Wojciech Pukocz

**Prorektor**

**ds. dydaktycznych i studenckich**

dr hab. Beata Mak-Sobota

**Prorektor**

**ds. współpracy z zagranicą i promocji**

dr hab. Michał Staszczak

**Dziekan**

**Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów**

dr hab. Marek Grzyb

Zadaniem komisji było rozstrzygnięcie konkursu na stanowisko asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 1 etatu na czas określony od 1 października 2023 r. do 30 września 2024 r. w Katedrze Grafiki Artystycznej na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Termin składania dokumentów upłynął 12 września 2023 r.

Na konkurs wpłynęły 3 oferty.

Komisja po zapoznaniu się z dokumentami stwierdziła, że dokumentacje są kompletne i spełniają warunki formalne ogłoszonego konkursu.

**Komisja jednogłośnie podjęła uchwałę o wyrażeniu zgody na zatrudnienie mgr Patrycji Chrzanowskiej na stanowisku asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 1 etatu, na czas określony od 1 października 2023 r. do 30 września 2024 r. w Katedrze Grafiki Artystycznej na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dniem 1 października 2023 r.**

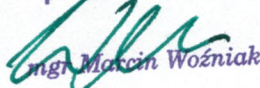
## UZASADNIENIE:

Trójka kandydatów to interesujące osobowości artystyczne. Komisja zdecydowała o zatrudnieniu Pani Patrycji Chrzanowskiej biorąc pod uwagę poniższe argumenty.

Pani Patrycja Chrzanowska jest osobą bardzo aktywną zawodowo. Bierze udział w wielu wystawach i plenerach. Jest artystką poszukującą. Zdobyła już doświadczenie pedagogiczne prowadząc zajęcia ze studentami kierunku Grafika w Pracowni Serigrafii. Łatwo nawiązuje kontakt ze studentami, potrafi ich motywować i inspirować. Jej dokonania artystyczne są dla studentów punktem odniesienia i tworzą artystyczny kierunek Pracowni Serigrafii. Dokonania Pani Patrycji, jej wiedza i umiejętności są gwarancją, że jest to odpowiednia kandydatka na stanowisko asystenta.

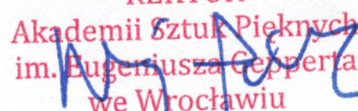
protokołował:

p.o. KANCLERZA

  
mgr Maciej Woźniak

przewodniczył:

REKTOR

  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta  
we Wrocławiu

prof. Wojciech Pukocz